# LA NACION

Santiago, Domingo 12 de Noviembre de 1972 — Año LV Nº 20.058

PRECIO
Semana E° 6.00
Aéreo a Provincias E° 7.00
Domingo E° 7.00
Aéreo a Provincias E° 8.00

GRATIS


En tiempos de la DC:

# CARGOS DOCENTES ERAN OTORGADOS POR POLITICA

● Trabajadores de la educación denunciarán esta semana la corrupción de los nombramientos demócratacristianos.

● Los mismos argumentos que utilizaron, los esgrimieron para acusar al ex Ministro de Educación Aníbal Palma.

Los sectores democratacristianos se han empeñado en lanzar acusaciones al Gobierno de la Unidad Popular porque, según ellos, infringe las leyes, o no cumple la Constitución o sencillamente por atropello a la carrera funcionaria docente. Sus parlamentarios hacen declaraciones de este tipo en forma muy continua y ponen ejemplos, como que tal persona fue trasladada a este lugar o que se nombró a zutano en vez de mengano.

Pero, es preciso refrescarle la memoria. Y los trabajadores de la Educación lo harán esta semana, ya que encontraron una serie de documentos en que aparecen comprometidos muchos parlamentarios que hoy hacen este tipo de declaraciones. Todos ellos, cuando gobernaba la Democracia Cristiana, no tuvieron impedimentos para solicitar que sus camaradas o amigos lograran "un puestecito" como maestro director de algún liceo o escuela rural.

Los trabajadores serán muy precisos en señalar, ya que tienen todos los documentos que no pueden ser desmentidos. Existen lista de parlamentarios favorecidos con nombramientos en cada provincia. En 1967 la lista incluye 228 nombramientos y alcanza a todos los parlamentarios de la Democracia Cristiana entre otros al ex Senador Maurás.

Es así como la DC logró conseguir cargos que hoy día siguen en su poder, ya que este Gobierno no ha perseguido absolutamente a nadie y se han respetado los escalafones y la carrera docente.

La FESES basó toda su campaña para acusar al ex-Ministro de Educación, Aníbal Palma, señalando que otorgaba los nombramientos tomando en cuenta su condición política, incluso los propios profesores democratacristianos apoyaron esta tesis. Cuando fueron ellos lo que usaron este criterio, ya que el propio Ministro Palma demostró con prúebas fehacientes que sus nombramientos se ceñían estrictamente a las condiciones profesionales.

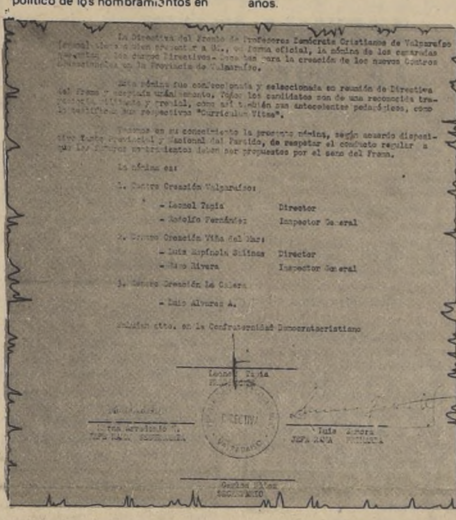
### ALGUNOS EJEMPLOS

El senador por la Provincia de Valparaíso y Aconcagua, y que en ese entonces se desempeñaba como Presidente de la Cámara de Diputados no tuvo escrúpulos para enviar la siguiente nota a su camarada y Subsecretario de Educación, Patricio Rojas.

En su carta, muy bien lo señala el senador Ballesteros, los cargos que él pedía que fueran considerados eran apoyados por el Frente de Profesores democratacristianos de Valparaíso, FREMA.

Confirmando la veracidad damos a conocer el texto de una comunicación del FREMA, que coincide con los nombres propuestos por Ballesteros y que señala claramente el sentido político de los nombramientos en el tiempo de la Democracia Cristiana.

Sería conveniente que los parlamentarios DC antes de lanzar sus acusaciones recordaran sus actuaciones de hace algunos años.



La Directiva del Frente de Profesores Demócrata Cristianos de Valparaíso [illegible] a Ud., en forma oficial, la nómina de los camaradas [illegible] los cargos Directivos-Docentes para la creación de los nuevos Centros [illegible] en la Provincia de Valparaíso.

Esta nómina fue confeccionada y seleccionada en reunión de Directiva del Frema y [illegible] unánimemente. Todos los candidatos son de una reconocida trayectoria [illegible] y gremial, como así también sus antecedentes pedagógicos, como lo testifican sus respectivos "Curriculum Vitae".

[illegible] en su conocimiento la presente nómina, según acuerdo dispositivo [illegible] Provincial y Nacional del Partido, de respetar el conducto regular a que los futuros nombramientos deben ser propuestos por el seno del Frema.

La nómina es:

1. Centro Creación Valparaíso:
   - Leonel Tapia — Director
   - Rodolfo Fernández — Inspector General
2. Centro Creación Viña del Mar:
   - Luis Espínola Salinas — Director
   - Hugo Rivera — Inspector General
3. Centro Creación La Calera
   - Luis Alvarez A.

Saludan atte. en la Confraternidad Democratacristiana

Leonel Tapia [illegible] — [illegible] JEFA RAMA SECUNDARIA — Luis Zamora JEFA RAMA PRIMARIA — [illegible] SECRETARIO

EUGENIO BALLESTEROS REYES, Presidente de la Cámara de Diputados, saluda muy atentamente a su estimado amigo, señor PATRICIO ROJAS SAAVEDRA, Subsecretario de Educación y se permite adjuntarle una nómina de las personas que optan a los cargos Directivos-Docentes para la creación de los nuevos Centros Educacionales de la Provincia de Valparaíso, a los que le ruega en forma especial y personal, considerar favorablemente, haciéndole presente que esta petición es apoyada por el FREMA, siendo todos los candidatos de una reconocida capacidad, como lo son también sus antecedentes pedagógicos, testificados en sus respectivos "Curriculum Vitae" que obran en poder de esa Subsecretaría.

BALLESTEROS REYES, le agradece anticipadamente la favorable disposición del señor Subsecretario a esta justificada petición, y se vale de esta oportunidad para reiterarse como su affmo. amigo y S.S. en la Corporación.

Santiago, Enero 18 de 1967.

1.- Centro Creación Valparaíso:

| | |
|---|---|
| Leonel Tapia | Director |
| Rodolfo Fernández | Inspector General |

2.- CENTRO CREACION VIÑA D L MAR:

| | |
|---|---|
| Luis Espínola Salinas | Director |
| Hugo Rivera | Inspector General |

3.- CENTRO CREACION LA CALERA:

Luis Alvarez A.

Santiago, Enero 18 de 1967.

## FRENTE A EDIFICIO DE LA CULTURA SERA LA CONCENTRACION DE LA UP

Frente al Edificio de la Cultura "Gabriela Mistral", en Alameda con Portugal, se levantará el escenario gigante el próximo jueves desde el cual el Presidente de la República Dr. Salvador Allende informará a los hombres, mujeres y jóvenes de Chile sobre la situación del país.

Hasta este lugar convergerán tres marchas que partirán desde Mapocho, Avenida Matta con Santa Rosa y de Cumming con Alameda, todas ellas integradas por trabajadores, campesinos, profesionales, mujeres y jóvenes que testimoniarán su apoyo al Gobierno de la Unidad Popular y a los dos años en el poder.

El único orador será el Primer Mandatario, quien dará un informe detallado al pueblo del paro político e ilegal organizado por la derecha y que pretendió paralizar el país. El Presidente Allende dará a conocer todos los antecedentes que obran en su poder sobre los autores, lo que pretendían, lo que lograron y las medidas que adoptó el Gobierno para lograr la tranquilidad y normalidad de todos los sectores.

La cita será a las 18 horas.

*CAMILO ESCALONA, candidato de izquierda a la Presidencia de FESES y que levanta el estandarte de la revolución que caracteriza el dinamismo de las auténticas promociones juveniles. Escalona representa la aspiración estudiantil de integrar la educación chilena a una nueva sociedad de trabajadores.*

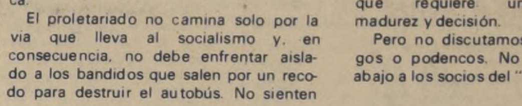
## LA SIMPLE LOGICA FORMAL

Un borrachito subía una vez por las escalinatas del Club de la Unión, donde se ofrecía una suntuosa recepción, y cada vez que llegaba hasta la puerta, dos robustos porteros lo pescaban de donde corresponde y lo tiraban escaleras abajo. Cuando el percance le ocurrió por tercera vez, llegó de bruces a la vereda, se levantó maltrecho, miró hacia arriba y les gritó: "la manerita de conquistar socios pá su clú".

Cuando se va por un camino, en un autobús interprovincial, y surgen en la carretera delincuentes que, en patota, tratan de asaltar el vehículo y desvalijar a los pasajeros, éstos se unen de inmediato sin atinar a consultarse sobre sus filosofías personales o sus aficiones estéticas. No lo explica así Carlos Marx, en "El Capital", pero se desprende de la aplicación de una mínima lógica.

El proletariado no camina solo por la vía que lleva al socialismo y, en consecuencia, no debe enfrentar aislado a los bandidos que salen por un recodo para destruir el autobús. No sienten predilección por esos maleantes las capas medias, los empleados, los campesinos, las dueñas de casa, los militares, los eclesiásticos, casi todos los profesionales y, en general, sectores muy amplios de la ciudadanía.

Cuando el Cardenal Silva Henríquez enrostra a los hampones su inhumanidad y su rudeza no hace sino expresar el sentimiento mayoritario de su grey, formada por gente modesta, deseosa de terminar con las iniquidades de los bandidos capitalistas. Si oficiales y clases de las Fuerzas Armadas se agregan a los viajeros -trabajadores y pueblo- es porque forman parte del pasaje y sienten repugnancia por los descarados asaltantes. Todo el conjunto refleja una tendencia popular y nacional, propia de una etapa de transición, fortalecida por el instinto de clase de los explotados y que requiere unidad, disciplina, madurez y decisión.



Pero no discutamos ahora si son galgos o podencos. No echemos escalera abajo a los socios del "clú".

AMAUTA

La verdad sobre Agricultura de Los Angeles:

## SNA NO CUMPLIO CON BASES LEGALES PARA SU RENOVACION

**LA CONCESION** de onda para la Radio Agricultura de Los Angeles era uno de los puntos calificados como conflictivos para la solución del paro que mantuvo la Confederación de Dueños de Camiones.

Así lo repitieron sus representantes a quien quiso oírlo, y enarbolaron esta situación como una bandera de lucha, ligando la cancelación de esa onda a una supuesta restricción a la libertad de prensa.

Sin embargo, ahora han aparecido algunos antecedentes que dejan en claro la verdadera situación de esta radio, cuyos dueños, la Sociedad Nacional de Agricultura, han infringido abiertamente las disposiciones de la Ley General de Servicios Eléctricos.

En primer lugar estos antecedentes dejan en claro que esta radio sigue perteneciendo a la Sociedad Nacional de Agricultura, no así las emisoras de Santiago y Valparaíso que pertenecen a una Sociedad llamada Publicaciones y Difusión Limitada, cuyos capitales pertenecen a Adolfo Bellas Azócar, al abogado Rolando Molina Reyes, Crescente Salazar Santander y Máximo Valdés Vial. Todos ellos reconocidos representantes del PN.

Aún cuando la SNA ha afirmado que la radio de Los Angeles pertenece a esta sociedad, los documentos de la Superintendencia de Servicios Eléctricos señalan muy claramente que el decreto 1027 del 20 de julio de 1971 transfirió solamente Onda Larga, Onda Corta y Frecuencia Modulada de Valparaíso y Santiago.

Hasta ahí, aclaramos quienes son los dueños de esta emisora, tan defendida en los últimos días por los sectores reaccionarios de nuestro país.

### CONCESION EXTINGUIDA

Así, tal cual se lee, la concesión de la Radio Agricultura de Los Angeles extinguió de pleno derecho por vencimiento del plazo, fijado el 15 de septiembre de 1971, y el concesionario está impedido para solicitar su renovación por no haber cumplido las bases que se le impusieron en el decreto 1700, del 29 de octubre de 1970.

Quizás aquí está la base de la inclusión de la renovación de onda en el cacareado Pliego de Chile. La SNA sabía que no había cumplido las disposiciones legales, cuando solicitó la nueva concesión con fecha 26 de julio de 1967.

La historia en torno a esta emisora comienza por allá por 1941, cuando se otorgó concesión de radiodifusión por el plazo de 30 años al señor Humberto Castelblanco Agüero. Esta concesión fue transferida a la Sociedad Nacional de Agricultura, por decreto en octubre de 1961.

De acuerdo con la Ley General de Servicios Eléctricos el plazo de concesión debe contarse desde la fecha en que se reduce a escritura pública el decreto que la otorga. En consecuencia, la concesión se extinguió el 15 de septiembre de 1971.

Pero cuatro años antes, el 25 de julio de 1967, la SNA solicitó nueva concesión.

### UN NUEVO DECRETO

En vista de esto, el Gobierno del Presidente Eduardo Frei dictó el Decreto 1700, de acuerdo a la Ley General de Servicios Eléctricos, según el cual "expirado el plazo de la concesión, se podrá otorgar una nueva concesión, en conformidad a las disposiciones de la presente ley, por períodos sucesivos de treinta años, sobre las bases que se establecerán antes de los cuatro años que procedan al último año de la concesión o de cada uno de los períodos siguientes, según el caso".

En este decreto que está firmado por el entonces Ministro del Interior Patricio Rojas y por el Subsecretario de la misma cartera, Juan Achurra Larraín se fijaron las bases para el otorgamiento de la nueva concesión de la radio SNA de Los Angeles, y se dio un plazo de diez meses para que ellas se cumplieran.

En el número dos del documento se precisó que el incumplimiento de las bases determinaría la extinción legal de la concesión sin que pudiera impetrarse su renovación.

No cumplió, ni ha cumplido hasta ahora, en que se pide una renovación con "patriótica energía" e invocándose la libertad de prensa.

Esas bases muy claramente estipuladas en el decreto, en el sentido de trasladar la planta trasmisora fuera del radio urbano, instalación de un mástil irradiante de un cuarto de onda y otras no fueron cumplidas.

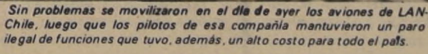
Sin buscar ni sondear muy profundo, la verdad es que tanto la planta como la antena están ubicadas dentro de los límites urbanos de la ciudad, a pesar de que en las bases antes aludidas se exigió su traslado, en atención a que el artículo 59 del DFL Nº 4 de 1959, de la Ley General de Servicios Eléctricos, prohibe instalar estaciones de radiodifusión en el radio urbano.

Esta infracción consta en el acta extendida por el notario público de Los Angeles, y en el Plano Regulador de esa ciudad en el que se señala la ubicación precisa de la planta y de la antena.

Por otra parte, en visitas inspectivas que funcionarios han hecho a la radioemisora, se ha observado y comprobado el incumplimiento de las otras cinco bases estipuladas en el decreto.

Es decir, ahora la SNA, una de las orquestadoras del paro antichileno, pretende invocar las leyes, derechos y libertades para defender una radio que no supo conservar dentro de los márgenes de la ley.





*Sin problemas se movilizaron en el día de ayer los aviones de LAN-Chile, luego que los pilotos de esa compañía mantuvieron un paro ilegal de funciones que tuvo, además, un alto costo para todo el país.*

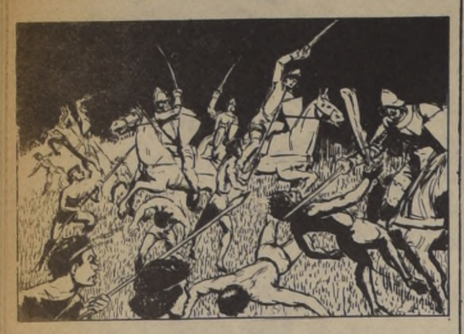
# LAUTARO

por RAFAEL ALBERTO

*RESUMEN.-*

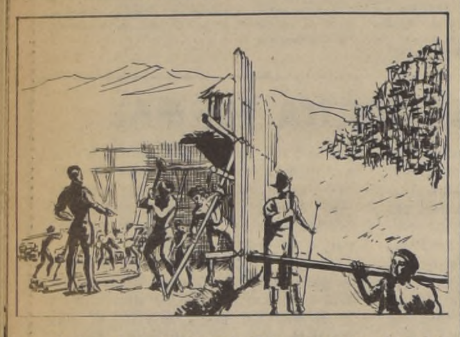
*Llega a la ruca de Curiñancu (Aguila Negra) padre de Lautaro, un muchacho araucano mutilado por los españoles. El cacique al cobijarlo se impone por su intermedio de la enorme potencia del enemigo y desespera de ser tan viejo para estudiar sus armas y sus tácticas.*

*Es escuchado por Lautaro el que se propone hacerlo. Entre tanto Don Pedro de Valdivia avanza hacia el Sur y al pernoctar en un bosque es atacado.*



*5. Las hordas araucanas avanzaban por los cuatro costados, pero los españoles advertidos oportunamente ya estaban montados detrás de sus corazas inexpugnables. Nada detenía esa masa de seres obstinada y rebelde. Avanzaban desgreñados con sus picas y mazas sin importarles el tajo del afilado sable o el puntazo de la aguda lanza de acero.*

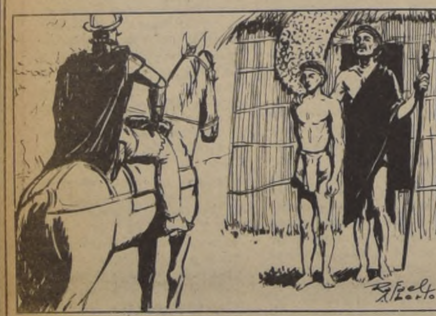
*El brazo de los ibéricos caía incansable tronchando miembros o cabezas. A un toque dado con un cuerno, esta diezmada tropa se retiró, pero apenas desaparecida, de todos los rincones partieron flechas que causaron gran estrago entre los invasores, especialmente entre los animales. Los españoles se replegaron cubriéndose con sus escudos. Nuevamente los infantes araucanos aparecieron y entonces Don Pedro, bajo su grito; ¡A mí Santiago, españoles! dirigió una carga de tanto efecto que los araucanos tuvieron que abandonar el bosque.*



*6. Con el triunfo. Ahora Valdivia, conocía la calidad del enemigo. Tenía razón el Inca que ordenó muchos años antes la retirada de sus tropas ante su impotencia de poner pie más allá del Maule. Ya no se atrevió a seguir sin un respaldo y ordenó la construcción del Fuerte de Penco. Esta obra le demoró todo el año 1550 tiempo que aprovecharon también en aprovisionarse. Mas, el enemigo estaba por su alrededor y cuando sus espías le confirmaron el sitio en el cual se reunían: Cayó sobre ellos como una tromba y junto a sus secuaces, espada en mano, produjeron la más espantosa carnicería de que haya memoria en Arauco. Y dando muestra de su crueldad, al ver el estoicismo con que recibían el castigo, ordenó mutilaciones y degüellos de los prisioneros "para que sirva de lección y ejemplo de la grandeza del Emperador".*



*7. El Gobernador y sus soldados avanzaban detrás de esos desgraciados que iban cayendo a medida que perdían la sangre que brotaba de sus venas abiertas. Estaba cansado y hastiado. Frente a una ruca, erguido, un anciano le miraba severo, al lado un muchacho en igual actitud. El Conquistador detuvo su caballo frente a ellos y los interrogó insolente ¿quién eres tú? ¡Curiñancu! respondió el viejo. Las miradas se cruzaron de hito en hito. El español luego miró al muchacho encontrando los mismos ojos obscuros y brillantes. El yanacona que iba a su lado dijo: Es el Cacique y su nombre significa "Aguila Negra" y el muchacho es su hijo Lautaro. Curiñancu tu pueblo ha recibido una severa lección. Explícale que así como soy de terrible con el enemigo soy de bondadoso con el amigo y que no me gustaría repetir esta lección.*



*8. Huinca, tú has entrado con rudeza a nuestras tierras y has sido mal recibido, pero ahora tus manos están rojas con la sangre araucana y ello te conducirá a tu muerte. Valdivia tuvo un relámpago de ira, mas era un anciano el que hablaba y se contuvo. Había tanta dignidad en ambos hombres y en un arranque Don Pedro dijo, Curiñancu, quiero que me conozcas mejor. Me llevaré a tu hijo y le enseñaré la grandeza de nuestra raza y después te lo enviaré para que él te ilustre. No tendrás que devolverlo. El vendrá cuando aprenda, sentenció el viejo.*

*Y desde aquel instante al lado del Gobernador marchó el muchacho araucano, silencioso, tranquilo, hierático, siempre presto a ejecutar con celo e inteligencia los mandatos de su amo y con un ojo avizor que todo lo escrutaba y lo retenía.*

# DIA NACIONAL DEL CAMPESINO

El "Día Nacional del Campesino" fue instaurado por el Gobierno según lo señala un decreto del Ministerio de Agricultura, aparecido hoy en el Diario Oficial.

La celebración se realizará todos los 28 de julio, declarándose feriado legal para el sector agrícola.

La ley número 17.827, que consta de un sólo artículo, señala: "Declárase el día 28 de julio de cada año, como el "Día Nacional del Campesino", con carácter de feriado legal para todo el personal de obreros y empleados que laboren en todas las actividades agrícolas, sean del sector privado, mixto o de reforma agraria".

Homenaje a Voluntarios de la Patria:

# TRABAJOS VOLUNTARIOS SON UN DEBER REVOLUCIONARIO

EL TRABAJO voluntario es un deber revolucionario. La frase la escuchamos a comienzos del verano, cuando más de 10 mil estudiantes partieron a diferentes puntos del país a cumplir con tareas voluntarias para elevar la producción.

Más tarde se escuchó cuando el país se vio envuelto en un paro político orquestado por la derecha y el fascismo, y fue entonces cuando nuevamente los estudiantes dieron la nota sobresaliente, poniendo el máximo de su esfuerzo para demostrar que el país no estaba paralizado.

Estos y otros conceptos formaron parte del gigantesco homenaje que realizó la Federación de Estudiantes de Chile a los Voluntarios de la Patria.

Jóvenes universitarios y secundarios, de la CUT Juvenil se abocaron durante días a solucionar el grave problema del abastecimiento para lo cual dejaron sus estudios y deberes a un lado y se dedicaron a cargar sacos de harina, a repartir hortalizas, a manejar camiones demostrando que la juventud de nuestro país está con los cambios y que son ellos el principal motor de la revolución chilena.

El acto fue presidido por Alejandro Rojas, presidente de la FECH y Alberto Ríos, presidente de la FEUT, contó además con la participación de la mayoría de los dirigentes estudiantiles.

En esta oportunidad además se rindió un homenaje de apoyo y respaldo a la gestión de la Univeridad Técnica en el sentido de haber desalojado de sus terrenos al principal instigador del fascismo en nuestro país, Onofre Jarpa.

**TAREAS FUTURAS**

Más adelante y luego de realizar un balance sobre lo que han sido los trabajos voluntarios durante estos dos años de Gobierno, se trazaron las metas para el próximo verano.

Según indicó Gregorio Nava

rrete se comenzará por unificar las tareas creando para ellos Brigadas de voluntarios por Escuelas universitarias y también por cursos. Todos ellos funcionarán de acuerdo con la Dirección General de los Trabajos Voluntarios de la Federación de Estudiantes.

Entre ellas se cuentan los trabajos voluntarios permanentes, vale decir durante todo el año, los que estarán dedicados especialmente a satisfacer necesidades inmediatas, como lo son la construcción de jardines infantiles, plazas de juegos, etc. y por otra parte los tradicionales trabajos de verano, que ahora en el Gobierno Popular no son tomados con un sentido paternalista como se acostumbraba anteriormente.

"El año pasado el movimiento estudiantil movilizó a 10 mil estudiantes, para este verano se espera que la cuota supere los 15 mil y tal vez más, agregó el dirigente de la FECH.

*Una delegación del Consejo Ejecutivo de la Federación Sindical Mundial, integrada por su Presidente, Enrique Pastorino, realizó una visita de cortesía al Presidente de la República en su residencia de Tomás Moro. Asistieron además, el secretario de esta institución, el chileno Juan Campos, el dirigente Alberto Massetti, a quienes lo acompañó el Ministro del Trabajo, Luis Figueroa, la secretaria de Relaciones Internaciones de la CUT, Fidelma Allende y los secretarios, Jorge Espinoza y Juan Godoy.-*

# MAYORIA OCASIONAL IMPIDIO UNION DE TRABAJADORES

**Una Mayoría Ocasional y Clasista**, respaldada por algunos jefes de departamentos y secciones, impidió que se constituyera la Asociación Unica de Trabajadores de la Corporación de Fomento de la Producción.

De acuerdo con la iniciativa de los trabajadores que prestan sus servicios en la CORFO, tanto empleados como obreros, pertenecientes a las colectividades de la Unidad Popular, se convocó a una asamblea amplia, la que tuvo lugar en el Teatro Pacífico.

La iniciativa perseguía unificar en una sola organización de base, a todo el personal que presta sus servicios en la Corporación de Fomento.

Pero una minoría, ya que representan a menos del 50% de los empleados que tiene CORFO en todo el país, logró rechazar esta iniciativa. Se registraron 448 votos por la negativa y 325 por la afirmativa.

Llama la atención que esta votación se hizo en presencia de los propios trabajadores, tanto del sector administrativo y servicios, quienes pudieron constatar como un sector clasista, se oponía a la integración de todo el personal en una Asociación Unica.









*Un grupo de trabajadores de Iquique, que viajaron a la capital especialmente para manifestar su apoyo al Gobierno, fueron recibidos por el Presidente de la República y el Ministro del Interior. Los trabajadores pertenecen a Centros de Madres, Juntas Vecinales, JAP, pescadores, y, en general, organismos representativos de la comunidad.*

# CUANTIOSOS DAÑOS EN EL AGRO PROVOCO PARO DE CAMIONEROS

TECNICOS Y EXPERTOS de la Corporación de la Reforma Agraria trabajan en la confección de un detallado resumen que refleje los perjuicios que ocasionó en el campo, el paro ilegal de los transportistas. Tales pérdidas, estimativamente, pueden ascender, sobre los 290 millones de escudos.

Así, se informó que la interrupción del abastecimiento normal, de insumos en una época crítica para las siembras de primavera, ocasionará una disminución del rendimiento en muchos cultivos y un retraso en la cosecha.

De ello se desprende, a su vez, que afectó la distribución de semilla de maíz, poroto y papas estimándose una disminución del rendimiento en un cinco por ciento.

En cuanto a fertilizante, afectó a la mayor parte de las zonas agrícolas del país y también afectará el rendimiento en las siembras de primavera.

En azufre, afectará a la calidad de producción de uvas y afecta la calidad del producto de exportación.

Guano blanco, el retraso de su aplicación en el cultivo de la papa afectará hasta un diez por ciento el rendimiento esperado.

**PERDIDAS MILLONARIAS**

Los informantes indicaron que se estima que las pérdidas por éstos conceptos serán del orden del 3% del valor de la producción esperada y significarán E°242.000.000.

Por otra parte, se informó que se perdieron importantes volúmenes de productos perecibles. Así, se calcula una pérdida de diez millones de litros en cuanto a hortalizas, no se ha cuantificado y en aves y cerdos el sacrificio prematuro de cientos de aves y cerdos por falta de alimentos y de hembras reproductoras.

En todo caso, se anunció que el lunes las cifras serían entregadas con detalles y fundamentos provenientes de las respectivas zonales de la CORA a través de todo el país.

Periodistas de Canal 9:

# NOS ALEGRA QUE LA JUSTICIA INICIE LA INVESTIGACION

**ANTE EL ANUNCIO** de Vilarín de entablar una querella contra los periodistas de Canal 9, que en una extraordinaria entrevista desenmascararon algunos de los oscuros entretelones del paro politiquero llevado a efecto por algunos sectores empresariales, los periodistas Miguel Budnik y Luis Carrera entregaron la siguiente declaración:

**DECLARACION**

Por algunos órganos de prensa se ha difundido la intención del representante empresarial, León Vilarín, de la Confederación de Dueños de Camiones, de iniciar una querella en contra de periodistas de Canal 9 de televisión. El motivo sería la importante denuncia efectuada ante sus cámaras por un miembro del gremio al que representa el señor Vilarín.

Es inaudita la audacia del señor Vilarín. Nada menos que pretende, según las informaciones de prensa, coartar la libertad de información de los periodistas libres de este país, contradiciendo mañosamente lo que era uno de aquellos postulados que dieron endeble base al paro patronal que afectara tan gravemente a nuestra población.

Es importante establecer nuestros derechos de periodistas. Ante la inquietud nacional, dos periodistas de Canal 9 han tratado de investigar cual era y es la raíz del paro de los transportistas. Ha sido, si no sorprendente, por lo menos constatador, las declaraciones que libremente ha hecho en el Canal universitario un dueño de camión.

Por otra parte, nos alegramos de que sea la Justicia quien tome en sus manos la investigación profunda de las motivaciones y los métodos que emplearon los conductores del paro de los camioneros para llevar a cabo su grave atentado contra los intereses nacionales. Para nadie es un misterio que la paralización del transporte causó gravísimos transtornos y que fue lanzada con tanta fuerza y mala intención que aún ahora no terminan por cauterizarse las heridas que produjo.

Pero como periodistas reivindicamos por sobre todas las cosas nuestra libertad para informar. Esto es un derecho en Chile y es potestad de los periodistas buscar la verdad por todos los medios. No es culpa nuestra que el miedo se haya convertido en sístema en algunos gremios; los comerciantes amenazados y golpeados durante el paro de octubre-noviembre sienten hoy temor ante las bandas que los extorsionaron; los dueños de camiones honestos de este país tuvieron que desafiliarse de la Confederación dirigida por el señor León Vilarín, como rechazo a métodos repudiables y que —para la opinión pública— quedaron en evidencia a través del empleo de "miguelitos", pedradas a los parabrisas y hasta al asesinato de un chofer de camión que trabajaba honradamente. ¿De qué se extraña el señor Vilarín? Ante el clima de terror implantado ¿quedaba otra alternativa a un hombre arrepentido que aparecer ante los telespectadores de incógnito?

No podemos menos que lamentar que ante la solución efectiva de aquellos problemas netamente gremiales que podrían haber afectado a los transportistas, se pretenda ahora por parte de la dirección política de ese movimiento, trasladar la atención a un ataque artero a la información libre por el solo hecho de dar antecedentes sobre cuales eran las reales vinculaciones y cuáles eran los métodos que estos dirigentes utilizaban para fines que muchos de los camioneros desconocían.

Quienes suscriben esta declaración estamos dispuestos a demostrar hasta qué punto el engaño al gremio de transportistas servía para objetivos claramente políticos. Hoy ha sido un honesto y temeroso camionero. ¿Cuántos más existen? ¿Cuántos comerciantes que la opinión pública no conoce ni tienen acceso a la información?

**LUIS CARRERA**
Jefe de Prensa Canal 9 de Televisión Universidad de Chile

**MIGUEL BUDNIK**
Jefe de Informaciones Canal 9 de Televisión

# GRUPO DC DE FESES RECURRE A TRIQUIÑUELAS

VOLVIO a mostrar la hilacha el grupo DC de la FESES, al romper ayer un acuerdo del Tribunal Calificador Provincial. Según ese acuerdo en la mañana de ayer debían reunirse los miembros del Tribunal para mandar a hacer los 90.000 votos, en papel grueso, foliado, engomado y semidoblado.

Los miembros DC no concurrieron a la cita y mandaron a hacer en vez de 90.000 votos, 120.000, a la Litografía Fernández y en un papel delgado, sin foliar y sin engomar.

Además, y lo que es más grave, ordenaron la entrega de los votos para el martes, siendo que se había acordado que se pidieran para el lunes en la mañana de modo de poder distribuirlos oportunamente a los diversos liceos, para realizar el acto electoral el miércoles.

Dirigentes estudiantiles nos denunciaron estos hechos, que -nos señalaron- demuestran la desesperación de la DC al ver el repudio que el estudiantado les ha manifestado durante el proceso electoral.-

Prats:

# SATISFACTORIA ES SITUACION EN EL PAIS

"La situación general es bastante satisfactoria, porque se están, práticamente, eliminando todos los aspectos conflictivos que habían quedado como secuela del paro", expresó el Ministro del Interior, General Carlos Prats, a la salida del Palacio de la Moneda. El Secretario de Estado, según informó a los periodistas, se dirigía a Tomás Moro para conversar con el Presidente de la República.

Agregó que "aún hay problemas pendientes, pero se tienen que resolver con tranquilidad porque son complejos".

Consultado sobre los rumores de que el Gobierno enviaría un decreto de insistencia para requisar la industria FENSA, expresó que era "imaginación periodística". Agregó que no hay absolutamente nada al respecto.

En cuanto a su entrevista con el Contralor General de la República, Héctor Humeres, indicó que había tenido como fin "estudiar la situación general".

# SINTESIS ECONOMICA

**El Ministerio** de Economía a través de la Dirección de Industria y Comercio, dispuso la requisición de la Industria GASCO de Concepción, Compañía de Gas de la provincia.

Según lo señala la resolución, la medida fue tomada en atención a la paralización de faenas en esta Industria, a raíz de numerosos problemas que afectan al sector laboral, lo que compromete gravemente el normal abastecimiento y la seguridad de consumo de la población.

Fue designado interventor, Ricardo Whilhem Pererman.

**SOCIEDAD COOPERATIVA**

**En el Diario Oficial** fue publicado el Decreto del Ministerio de Economía, que dispone la intervención de la Sociedad Cooperativas de la Asociación de Dueños de Taxis de Segunda Categoría de esta capital.

La medida rige desde la fecha, y fue tomada a raíz de su deficiente funcionamiento administrativo y contable. Fue designado interventor Iván Reyes Segovia.

**CORPORACION DEL COBRE**

**Para Referirse** al conflicto planteado por la Kennecott y al fallo del Tribunal de París en relación al embargo de los bienes del cobre, ofrecerá mañana una Conferencia de prensa el Vicepresidente de CODELCO, quien explicará los alcances que esta situación ha tenido dentro de la comercialización de nuestra principal riqueza básica.



*Una visita al Centro de Madres que lleva su nombre, ubicado en la comuna de La Reina, realizó la Primera Dama, Hortensia Bussi de Allende al acto de celebración del segundo aniversario de su fundación. Este centro cuenta con la participación de 36 socias que realizan una abnegada labor comunitaria. En representación de las mujeres habló María Araya, quien agradeció la presencia de la Primera Dama, señalando además la activa participación que tuvieron en los trabajos voluntarios durante el paro. La primera Dama dialogó con las mujeres, señalándoles la importancia de la participación de la mujer en el proceso que vive Chile.-*

# LA NACION

## AVANZAR SIN TRANSAR

*La conciencia política de los trabajadores y de las capas medias que apoyan al gobierno de la Unidad Popular, se robustece cada día más en el fragor de la lucha contra los intereses de la burguesía nacional y del imperialismo, enemigos declarados de la justicia social y del progreso de Chile.*

*Esta conciencia ha demostrado su eficacia durante los días del paro ilegal y sedicioso que la Derecha organizó en contra del Gobierno y de nuestra patria, mejorando la administración y el rendimiento de las principales instituciones y organismos en que los trabajadores tienen una participación efectiva.*

*Los hechos han venido a ratificar, sin error posible, una de las hipótesis más controvertidas por los teóricos políticos, y a darles la razón a quienes sostienen que sin la participación masiva de los trabajadores en la conducción de las empresas y en la planificación de la producción, es imposible asegurar el avance revolucionario, salvar a la democracia de las garras del fascismo, consolidar las conquistas del pueblo y seguir avanzando por el ancho camino de las transformaciones de nuestras estructuras.*

*La solidez ideológica del movimiento popular es el resultado directo de su participación en todas las instancias y niveles del proceso actual de cambio, porque ve, de manera concreta, que ha pasado a ser el agente más importante de la fundamental tarea de renovar las viejas estructuras y poner la nueva sociedad al servicio del hombre y de sus necesidades.*

*El trabajador dejó de ser el explotado de siempre, sin acceso alguno al conocimiento de la marcha y gestión de sus centros de trabajo, y ajeno, contra su voluntad, a la alta política de desarrollo y progreso de la nación. La clase ayer dirigente sólo se preocupó de esquilmarlo, mantenerlo en la ignorancia, subestimando su energía creadora, sus habilidades potenciales jamás desarrolladas, evaluándolo como una simple cifra en su complicada máquina explotadora.*

*Los trabajadores, en el gobierno de la Unidad Popular, y a pesar de la ausencia de muchos técnicos indispensables, del sabotaje y de las amenazas diarias en su contra, hicieron marchar las máquinas y la producción no fue detenida. Con arte, con técnica y con ingenio, con percepción clara del momento que Chile vivía, rindieron al máximo y ayudaron a derrotar la sedición y el golpe de la Derecha.*

*Esta misma conciencia patriótica y revolucionaria llevó a las mujeres a organizarse en sectores y centros vitales para el abastecimiento, con grandes sacrificios y con un fuerte espíritu de solidaridad nacional. No obstante las dificultades creadas por el paro de los gremios de los camioneros, del comercio y de colegios profesionales que abjuraron de su responsabilidad social y de su moral para apoyar una grave sedición reaccionaria y fascista, supieron salir adelante en su lucha frontal contra el aventurerismo político y la traición económica a Chile. Las mujeres son ahora parte primordial de la nueva sociedad.*

*La juventud puso una elevada cuota de sacrificio, de conciencia política y de trabajo infatigable en la resistencia de la democracia a la agresión fascista. Sacrificó estudios, horas de descanso, intereses de toda laya en aras del Gobierno legítimo de la República, coadyuvando -hombres y mujeres- en la carga y descarga de productos alimenticios, en la producción de bienes de consumo y de servicios, en la vigilancia de empresas, fábricas y centros de estudio, con riesgo de su salud y con espíritu indomable. Todo esto es participación, avanzar sin transar.*



## El Maestro Revive

En un lluvioso día de este año llorón, por unas calles de barro blando, donde la ciudad comienza a ser campo abierto, fuimos con Arturo Pacheco Altamirano en busca de un seudo-coleccionista de cuadros que había ofrecido en venta una tela de Benito Rebolledo Correa. El marinista tenía el propósito de adquirirla para su hija Ramona, a quien le está formando una valiosa pinacoteca de pinturas de artistas chilenos.

Trepamos por una empinada escalera hasta el tercer piso. Allí estaba el cuadro.

Observa con atención -me dijo Arturo-. Hay muchas falsificaciones, unas buenas y otras muy malas, de la obra de Benito.

Y la que teníamos a la vista era de las malas.

— ¿Cuánto pide?- preguntamos.

— Veinte mil escudos. Es un regalo.

— ¿Dónde la adquirió?

— Es herencia de familia. Sólo así pudo llegar a mi poder. Se trata de una pequeña fortuna, como ustedes comprenderán.

Comprendimos. Una pequeña fortuna mañosamente avenida.

De regreso, recordamos. Benito Rebolledo Correa vivió acorralado por permanentes problemas económicos. Vendió relativamente poco y a precio de apremio lo mucho que pintó.

Y en sus últimos días, ya casi ciego, un incendio redujo a cenizas lo más apreciado, y sin duda, lo más importante de todo lo suyo. Al año siguiente falleció, quién sabe si aniquilado por la irreparable pérdida de cuanto pensó dejar a su hija Mónica, y, a través de ella, a la cultura chilena. Sus pinceles contribuyeron al enriquecimiento de marchants y comerciantes. A él sólo le quedó un triste saldo de angustias y miserias.

Pero si viviera hoy se sentiría reconfortado, porque su hija Mónica, a quien Benito Rebolledo Correa llamaba "mamá", por el tierno afecto que a ella lo unía, ha tomado sus pinceles, sus paletas, sus pomos de colores para seguir las huellas del maestro. En la sala del Instituto Bancario mostró su obra que, en muchos aspectos, está influenciada por el hombre que le enseñó a ver el arte más allá del límite de las satisfacciones inmediatas. Fue una muestra silenciosa y conmovedora.

¿Son buenos o no los cuadros de Mónica Rebolledo? No es cuestión que le interese a esta artista que, además, escribe prosa y verso. Lo dirá el tiempo, si es que quiere decirlo. Le preocupa, sí, que el espíritu de su ilustre padre esté siempre presente y en vivo en su inquietud creadora.

Orlando Cabrera Leyva

# ventana de la política

## Mitin

El acto del jueves es quizás el más trascendental de los celebrados durante este Gobierno, porque se efectúa en momentos de rápidas fluctuaciones de clase y de profundos desplazamientos sociales. Con certera intuición, el compañero Allende, a quien algunos afiebrados suelen criticar sin medida, anunció la gigantesca concentración justamente al poner término a la huelga política de los patrones, subrayando así que era el pueblo quien decidía el curso de los acontecimientos y el ritmo de los cambios.

Para la derecha es casi un "sacrilegio" esto de que las masas estén en la calle, porque consagra ante el país y ante los observadores extranjeros la estrepitosa derrota que acaba de sufrir la coalición nacional- démócratacristiana- imperialista, aliñada con ingredientes fascistas concentrados en "Patria y Libertad". Ellos creían disimular su fracaso, pero los trabajadores no están dispuestos a conceder treguas. Tal es el ánimo de la mayoría de los dirigentes socialistas, reunidos hoy en un Pleno Nacional, para reforzar la decisión de "avanzar sin transar", consigna que refleja también la necesidad de mantener la ofensiva, y aún acrecentarla.

Debemos colocar el mitin del jueves, en que el único orador será el Presidente de la República, dentro de un conjunto de factores que conforman el contexto de la ofensiva popular, y que frustrará los intentos de la ultraderecha en orden a revivir el fenecido paro político de la burguesía. Y por obra de repentinas "inversiones" de hechos que nadie pudo prever, las propias elecciones de marzo se han convertido en un elemento de acción contra el fascismo y la derecha.

De ahí que tanto los partidos de la Unidad Popular, como las organizaciones de clase, deban volcarse a la presencia masiva el jueves, a las seis de la tarde, frente a la Avenida Portugal, hasta donde desembocarán tres columnas de manifestantes.

## Desplazamientos

Hablábamos de desplazamientos de clase, y bien vale la pena detenerse un poco en este tema. Cuando el paro empresarial llegó a su clímax, los trabajadores se inquietaron porque en el Gobierno se conversó y se parlamentó con los huelguistas. Y cuando el paro declinó y se desinfló, también hubo protestas por la inclusión en el Gabinete de tres militares, pertenecientes a sendas ramas de las Fuerzas Armadas.

Por inercia mental, muchos izquierdistas aplican el sistema de Procusto a cada situación política que enfrentan. Procusto tenía un mitológico lecho, donde cortaba las piernas al que le sobraba cuerpo, y estiraba los miembros a los que no cubrían el tamaño. Hoy tenemos revolucionarios que cortan todo lo que exceda al proletariado químicamente puro y tratan de alargar a esta clase para que luche sola y aislada contra la mayor dimensión del lecho.

El proletariado atraviesa históricamente por una etapa en que forma parte del conjunto de fuerzas sociales que tratan de cambiar el sistema capitalista, y, entre ellas, hay amplias capas intermedias. ¿Cómo se traduce esto en la superestructura social? Por la tendencia, pongamos un caso, de elementos religiosos que, interpretando los anhelos de gente modesta, resisten la violencia reaccionaria, y ello explica los mensajes del Cardenal Silva Henríquez. También por la intervención de sectores militares en el proceso real de las transformaciones sociales, lo que se concreta en la negativa de los oficiales y clases para sumarse a la contraofensiva derechista. Ignorar estas "tendencias" es actuar como el más obtuso de los teorizantes y contribuir, objetivamente, al aislamiento del proletariado y al retroceso popular.

El marxismo -al que tanto se invoca- y que es más deformado mientras menos se le conoce, es una doctrina de exégesis económica, social e histórica, sensible aún a las más leves y sutiles variaciones, por lo que no sirve para ser manejado por los "aprendices de brujos". Lo que se necesita realmente, son brujos de tomo y lomo, pero no principiantes, precisamente porque la realidad nacional es excesivamente compleja.

## Contraofensiva

La derecha no está dormida. Con su instinto de clase comprende que salió maltrecha del último paro y pretende revivirlo, con esa experiencia, y en mejores condiciones. Vilarín es un elemento agitador muy comprometido con los verdaderos gestores de la inquietud, o sea los agentes de la CIA que organizan el "estrangulamiento de Chile, por cuenta de sus mandantes de la ITT, de la CIA y de círculos aún más altos. Algunos médicos fanatizados quieren convertir a su Colegio en el ariete del fascismo, atacando al pueblo en su salud. Otros grupos intentarán igualmente, en la semana que se inicia, volver a crear las condiciones de intranquilidad y caos que requieren.

Para ello no han trepidado en adoptar represalias, por ejemplo, en las empresas constructoras, donde han despedido a miles de obreros por haberse negado a participar en el motín sedicioso. El Colegio Médico amenaza con cancelarles el título a los doctores que resistan las órdenes politiqueras y delictuosas de sus enceguecidos consejeros. Se emplean toda clase de triquiñuelas para reavivar el fuego sagrado de la rebelión y del golpismo.

Fracasarán, sin embargo. Ya dijimos que están heridos en el ala. Los camioneros más pobres aprendieron la lección cuando vieron a la camarilla dirigente repartirse la generosa ayuda de una espectacular "caja" manejada por Vilarín a su amaño y gusto. Los comerciantes salieron como los gatos escaldados de la caldera gorila, casi en quiebra y enfrentados al pago de los sueldos y comisiones devengadas por sus dependientes. Los propios médicos salieron enfermos del "bolsillo", que para los galenos derechistas es un órgano más importante que el corazón o los riñones.

## FESES

Esta semana es la elección de directivas en la Federación de Estudiantes Secundarios, lo que tiene relevancia en la medida misma en que se quebró el frente derechista, por la estupidez y prepotencia de los elementos nazis de "Patria y Libertad", que excedieron hasta las amplias tragaderas del jovencito Yunge, tan movedizo e indefinido como sus correligionarios adultos.

La bandera de la izquierda la enarbola Camilo Escalona, estudiante socialista que representa la voluntad revolucionaria de una generación que no puede negarse a sí misma, sumándose a los objetivos de la contrarrevolución y del golpismo. Porque resulta incongruente con esta etapa universal de transiciones y de cambios, una juventud larvada, indecisa, intermedia, cobarde. Los jóvenes no pueden tenerle miedo al futuro, porque ellos son el futuro, ni pueden negar la tradición iconoclasta de su Federación, nacida hace tantos años al calor de las luchas revolucionarias más genuinas.

Tres son los candidatos y las listas que van a la pelea. Una es la demócrata-cristiana, incubada por el irresponsable Yunge, que disparó para el lado que estaba vuelto, terminando por pelearse con sus estrechos amigos y venerados aliados del Partido Nacional y de Patria y Libertad, a los que ahora injuria en una oportunista y póstuma pose caudillesca. Otra es la de las "viudas" de Yunge, o sea precisamente la ultraderecha, con sus "allamandes" simbólicamente fascistas. Y la tercera, es la de la revolución socialista, de la izquierda genuina, y de los estudiantes que saben luchar junto al pueblo, y que lleva como postulante a la Presidencia a Camilo Escalona, quien muestra el verdadero rostro de la juventud estudiantil chilena.

El resultado de esta consulta electoral servirá para "auscultar" los resultados del fracasado movimiento de Yunge sobre el conglomerado de los estudiantes secundarios.

BUEN ACTOR



## La Estructura de la Obra Literaria

**letra SOBRE LETRAS** POR LUIS IÑIGO MADRIGAL

de Paul Goodman

"Desde el punto de vista formal, podemos también relacionar acción compleja, error trágico, y compasión y terror, pero discutamos el otro modo contrario, como sigue: los dos hilos de la acción son movidos por dos grupos de características, pero un entrelazamiento y peripecia de los hilos en la anagnórisis y en la peripecia es una parte que las características tienen en común: esto es, el protagonista manifiesto, para ser abatido debe ser vulnerable a la otra acción (o parcialmente agente de la otra acción), así como agente de la suya propia, etc. Luego podemos definir: **La bondad del protagonista es la seriedad de la acción manifiesta. La fragilidad es la posibilidad de emergencia de la acción oculta"**.

¿Qué tal?

Lo anterior es una de las cosas que según Paul Goodman (**La estructura de la obra literaria**, Madrid, Siglo XXI de España, 1971, 249 pp.), suceden en las obras "como" Edipo.

No ignoro los riesgos y la injusticia que representa el extraer un párrafo de su contexto y a través de él pretender juzgar el todo; pero es que este libro de Goodman (o al menos su traducción española) llama desde principio a fin a nuevo asombro y maravilla. Desde la presentación que de él hacen, en la contratapa, los editores ("Paul Goodman considera que el lector, para leer con aprovechamiento, ha de tener en cuenta la estructura de su experiencia literaria. El método crítico, que el autor denomina "análisis formal inductivo", lo emplea para estudiar cada una de las obras literarias como un todo concreto y único, buscando la forma que las haga alcanzar una comprensión general. Los ejemplos que utiliza son obras clásicas —piezas de teatro serias y cómicas; novelas, poemas líricos. En su concienzudo trabajo Goodman analiza las obras de pobre categoría junto con las más perfectas. Al proporcionar una razonada exposición de las peculiaridades de varias obras clásicas, contribuye a facilitarnos la comprensión de las posibilidades técnicas de las nuevas corrientes literarias") hasta la explicitación de su método que el propio Goodman ("crítico, novelista, dramaturgo y sicólogo en ejercicio") hace en el Capítulo I de la obra.

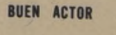
Dicho capítulo se inicia con los objetivos perseguidos por Goodman, a saber: "demostrar cómo cada obra mantiene su cohesión como una combinación de partes" y "tratar de las cosas que hacen que la literatura nos importe, nos conmueva, nos preocupe". La novedad de todo ello reside en que, en los análisis concretos, palabras como "bueno", "serio", "festivo", "lastimoso", "terrible", "sentimiento" etc. se refieren sólo a determinadas combinaciones de partes literarias, formas de modificar los ritmos, diferentes repeticiones y reelaboraciones, modos de sucederse la acción, y agotamiento o expansión de las posibilidades combinatorias". Luego de conceder, generoso, que aparte de su método hay también otros provechosos en el terreno de los estudios literarios, Goodman se enfrasca en el tema "La conveniencia de una crítica formal", cuyo primer acápite se refiere a la naturaleza de la experiencia, dejando sentado el que, siendo la experiencia de la obra literaria parte de nuestra realidad "los impulsos, conflictos y resoluciones de (esa) experiencia son los diversos sentimientos, actitudes e intereses importantes para nosotros". Así, es conveniente decir, como diremos: "El terror **es** como un efecto de la acción compleja", o "La actitud característica de Catulo **es** el ritmo faleuco". "Luego de algunas disquisiciones sobre el concepto de imitación y el tema de las relaciones entre artista y público, Goodman ofrece al lector "Algunos términos de análisis formal" de los cuales parecen ser los más importantes los de **probabilidad**, esto es, "la afinidad entre lo que está después de las partes presentadas y lo que conduce a otras partes" (si bien probabilidad significa una cosa en la tragedia, otra en la comedia, etc.), e **implicación**: "usemos el término "implica", como un término más general que "hace probable", para indicar que una parte se combina con otra". A partir de tales conceptos (más otros que ahorramos al esforzado lector) Goodman concluye que, de los tres tipos de crítica que distingue (crítica genérica, crítica práctica y análisis formal inductivo) es el análisis formal inductivo el que merece prioridad: la labor de él reside en "el reconocimiento de la estructura formal en la obra de que se trate" y sus definiciones son de la clase "obras como **ésta"**. El libro está constituido así por una serie de análisis formales inductivos de obras clásicas, "dispuestos de acuerdo con una teoría abstracta de los géneros, tomada de Aristóteles". "Pero lo más importante —aclara Goodman— es que luego paso a determinar las partes singularmente, dentro de cada obra: "serio" significa una cosa en **Edipo**, otra cosa en **Filoctetes**, otra cosa en la **Eneida**, y todavía otra cosa en **Ricardo II**, y así con los demás términos".

Este empeño infinito no desconoce la admonición ("los escritores contemporáneos me parecen extremadamente ignorantes, en comparación con otros artistas de hoy y con otros escritores del pasado. No conocen, no han intentado conocer las posibilidades de la expresión literaria") ni la humildad (al resumir lo dicho en el Capítulo II, aclara, "Al discutir la épica, he dedicado el espacio, íntegramente, a la idea del género mismo, porque yo no sé de ningún buen trabajo acerca del tema"). En cambio prescinde de la bibliografía: se cita abundantemente a Aristóteles (la **Poética**) e incluso se le reprochan algunos errores; se menciona a Horacio, también a algunos críticos ingleses: las tres únicas notas bibliográficas de pie de página remiten a Perls, Hefferline y Goodman, **Gestalt-Therapy** (citado dos veces) y a Kant, **Crítica del juicio**.

Pero basta de bromas. La perplejidad del lector ante una obra como la presente surge de la inseguridad que le ofrece su sentido: muchos son los argumentos que parecen indicar que se trata de un libro de rigor escaso, pero ¿y si Goodman es un genio? Porque sino ¿por qué lo edita una editorial prestigiosa como Siglo XXI en una traducción que recuerda, por su estilo al inolvidable Ceferino Piriz y, por su sintaxis, a las peores traducciones al español de Aristóteles?

Piaget admitió la posibilidad de una epistemología de la creación literaria e incluyó a la "estética experimental" como una de las ciencias homotéticas del hombre, es decir, como una de las disciplinas "que tienen por objeto las actividades del hombre y por finalidad la búsqueda de "leyes", éstas en su carácter de relaciones funcionales susceptibles de verdad o de falsedad en cuanto a su adecuación a lo real". En estas ciencias, según han demostrado diversas investigaciones desde Marx hasta el propio Piaget, las relaciones entre el pensamiento y la praxis guardan un carácter especial: "cuando se trata de analizar la vida social —como dice Goldman— los valores que determinan la estructuración categorial de las conciencias todavía tienen, casi siempre, un carácter particular y, por eso mismo, deformante".

No sería imposible mostrar por qué un crítico norteamericano, como Paul Goodman, erige como método efectivo de investigación literaria, uno que no sólo es ahistórico, sino irracional; por qué ignora los avances de los estudios literarios franceses; por qué se inclina por un sistema que impide cualquier acercamiento a la obra literaria como hecho humano (y por tanto social). Lo que sí es difícil es intuir por qué se publica en castellano con un título tan atrayente (que ni siquiera corresponde exactamente al original). Salvo, claro está, que todos los errores (¿horrores?) que achaco a Goodman sean, en realidad, míos.



Dice Ministro de Obras Públicas:

# NO HAY SOBERANIA SIN DESARROLLO

"La misión fundamental de las Fuerzas Armadas es el resguardo de la Soberanía nacional; pero no puede haber soberanía si no hay desarrollo en el país. Soberanía y desarrollo son conceptos complementarios".

Quien señaló la interrelación entre ambos conceptos fue el contralmirante, Ismael Huerta Díaz, Ministro de Obras Públicas y de Transportes, desde la semana anterior. El Jefe naval fue entrevistado por periodistas del Canal 4 de la Universidad Católica de Valparaíso, estación de amplia audiencia también en nuestra provincia.

Dio respuesta, al precisar lo anterior, a una pregunta del reportero sobre "el significado de la participación de las Fuerzas Armadas en el Gobierno Popular. Sostuvo Huerta que era desde ese punto de vista de donde debía entenderse la participación de uniformados en el Gobierno: colaborar con el Ejecutivo —por expreso llamado de éste— en fomentar el desarrollo del país y, por ende, hacer más genuina y profunda su Soberanía.

Dijo el Ministro que para este desarrollo, el país requería de una infraestructura física y que Obras Públicas era una de las principales palancas para promover el progreso. Señaló que por eso él se sentía satisfecho de contribuir a esta obra desde el cargo de Ministro de Obras Públicas y Transportes, y que ello representaba un honor para él.

Su labor en la primera semana de trabajo la dividió en dos: solución a problemas derivados del paro nacional, y aspectos de la vida normal del Ministerio. Manifestó que su mayor actividad se había desarrollado en el ámbito del primer punto: buscar soluciónes a camioneros, Línea Aérea Nacional, Ferrocarriles, etc.

Manifestó que las mayores dificultades que se presentaban en Obras Públicas derivaban de su enorme presupuesto, dineros que debían ser óptimamente empleados en obras de agua potable, riego, alcantarillado, vialidad, puertos, aeropuertos, edificios públicos, puentes, etc.

Expresó Huerta que el gran problema del país era la falta de instalaciones de agua para servir bien a las ciudades y pueblos y que él concentraría su trabajo en subsanar los males de este rubro.

Señaló también el Contralmirante Huerta que su permanencia en el cargo significará continuidad para todas las obras en marcha.



*Ministro de Obras Públicas y Transportes vicealmirante Ismael Huerta Díaz.*

# ARTESANIAS DE CHILOE EXPONEN EN FISA 1972

EL TRABAJO de más de setecientos artesanos de la Isla Grande de Chiloé y el folklore autóctono interpretado por el Conjunto Folklórico de la Isla de Llingua podrán apreciar los visitantes de la FISA - 1972, en el Stand Fisa - Chiloé.

**UN TRABAJO EN CONJUNTO**

El montaje de los productos artesanales y la traída de los hombres y mujeres que trabajan la artesanía y que bailan y cantan "fue el trabajo conjunto realizado por el Comité Cooperador para el Progreso de Chiloé, el Comité Técnico de Ferias de la CORFO, el Servicio de Cooperación Técnica y el Programa de Artesanía del INDAP, Instituto que se ha venido preocupando del desarrollo artesanal en nuestro país desde hace más de siete años.

**INDAP Y LA ARTESANIA**

"Hace más de siete años que el INDAP viene preocupándose del desarrollo artesanal chileno, pero solo hace tres que el Instituto mantiene vigente un programa especial de artesanía en el Departamento de Comercialización. Este programa se preocupa, en especial de la capacitación de los artesanos, de su organización, del abastecimiento de materias primas (que se entrega a través de Asistencia crediticia) de la investigación artesanal y sobre todo de la comercialización de los productos. El Programa de artesanía del INDAP funciona codo a codo con el Plan Nacional de Artesanía del Ministerio de Economía el que está ya realizando los contactos iniciales para la exportación de los productos artesanales del país y en especial de de Chiloé.

**PORQUE CHILOE**

La isla grande de Chiloé es considerada por los expertos como una de las regiones más ricas en materia de producción artesanal autóctona, de ahí que este año los organismos encargados de la artesanía han montado en FISA 72 uno de los stands más interesantes de la exposición.

Sabemos hoy por ejemplo que el INDAP atiende en Chiloé a más de setecientos artesanos que laboran en las Cooperativas Curaco de la localidad de Vélez; Ancud de Ancud, Victor Schenke y otras. Estas Cooperativas artesanales tienen una producción de cerca de los doscientos mil escudos mensuales.

Terminante respuesta del Subsecretario de OO.PP.

# COLEGIO DE ABOGADOS CARECE DE JURISDICCION PARA SUMARIARME"

"Desconozco toda jurisdicción al Consejo General del Colegio de Abogados para instruir sumario en mi contra", dijo el Subsecretario de Obras Públicas, Roberto Cuéllar, en una carta que envió al Presidente de la Orden, Alejandro Silva Bascuñán.

La nota de Cuéllar fue respuesta a la notificación que le envió el Consejo General, comunicándole que ese organismo acordó iniciar una investigación en su contra por infracciones al Código de Etica Profesional. Junto con plantear que ha recibido con asombro" la comunicación, señala que ella y "el proceso o investigación a que se refiere son jurídicamente improcendentes".

La investigación del Colegio contra Cuéllar se basa en una reclamación de abogados de la Fiscalía de Obras Públicas por una supuesta retención de sueldos a esos profesionales.

Además de desconocer la jurisdicción del Colegio para sumariarlo, por los motivos señalados, el Subsecretario expresa en la nota de respuesta que "las medidas disciplinarias que eventualmente se adopten serán absolutamente nulas por contravenir el orden público".

**NOTA DE CUELLAR**

Cuéllar expresa en su comunicación al Colegio de Abogados que desconoce al Consejo General "toda facultad o jurisdicción para inmiscuirse en actos propios del cargo público que desempeño, el que, por su naturaleza, es totalmente ajeno a la responsabilidad profesional que ese Colegio puede hacer efectiva".

Indica también que es norma indiscutida de Derecho Público que la función administrativa compete en forma privativa al Poder Ejecutivo. Añade que el cargo de Subsecretario de Obras Públicas es de exclusiva confianza del Presidente de la República, por lo cual las actuaciones realizadas en tal naturaleza importan una responsabilidad política y administrativa ante el Jefe del Estado.

La posición de Cuéllar, planteada en la comunicación, se basa en los principios exclusivamente jurídicos y especialmente en el artículo 4 de la Constitución Política del Estado, que sanciona con la nulidad a todo acto realizado por alguna magistratura, persona o reunión de personas fuera del campo específico de sus atribuciones legales.

Concluye la carta: "de las normas descritas —Derecho Público Chileno— se infiere que las disposiciones legales que reglamentan el ejercicio legal de la abogacía y del Colegio de Abogados no habilita a ese Consejo General por considerarse dueño de la jurisdicción para fiscalizar actuaciones que funcionarios públicos realicen como tales".



*Roberto Cuéllar, Subsecretario de OO.PP.*

**"NO RETENGO SUELDOS"**

Consultado por los periodistas en relación con la presentación de los abogados al Colegio, Cuéllar expresó: "no he ordenado retener sueldos. Es diferente lo ocurrido. Por circular del 19 de octubre ordené reliquidar los sueldos de los funcionarios que no concurrieron a su trabajo para hacer descuento de los días no trabajados, con ajuste a lo que establece el Estatuto Administrativo que me ordena hacerlo así, y basado en el principio de que todo trabajo debe ser remunerado y que, donde no ha habido trabajo no puede haber remuneración".

Añadió el Subsecretario de Obras Públicas que la actitud del Colegio de Abogados plantea una curiosa situación: "Según la teoría del Consejo General, si este subsecretario hubiera tenido otra profesión, otro colegio hubiera tenido que juzgarlo. Existiendo la misma razón podríamos llegar a la conclusión absurda de que si un subsecretario o un Ministro fueran socios de un Club Deportivo con personalidad jurídica y, por ende, con facultades disciplinarias, dicho personero estaría sujeto en todos sus catos a la jurisdicción de ese Club Deportivo".

"De este modo —precisó— en una sociedad organizada, todos nos sentiríamos administradores de justicia, pero realmente una sociedad organizada tiene las entidades ad hoc para juzgar a los hombres en cada circunstancia y en Chile ellas están señaladas en forma taxativa en la Constitución Política del Estado y en las leyes".

Concluyó Cuéllar diciendo que la ley orgánica del Colegio de Abogados define claramente que su ámbito jurisdiccional es sobre los profesionales como tales y no sobre autoridades de Gobierno y esto también lo establece claramente el artículo 4 de la Constitución Política del Estado.

## —POLICIA—

# DETENIDO ASESINO DE CARNOT, IMPLICADO EN MUERTE DE G. SCHNEIDER

Lo detuvieron en Pudahuel, después de ser expulsado de Buenos Aires

**EXPULSADO** de Buenos Aires por la INTERPOL, fue detenido por Investigaciones a la bajada del avión en Pudahuel, el asesino del conocido delincuente Gustavo Adolfo Carnot, Liberio Hernán Moraga Araya.

El detenido se encontraba prófugo de la policía chilena desde el día 5 de agosto pasado, fecha en que asesinó a balazos a Carnot en el interior del restaurant, "Club Amigos de Malloco".

Por encargo de la oficina chilena de la INTERPOL, Moraga fue ubicado en Buenos Aires, donde vivía con un nombre falso.

Con la detención de este individuo y su puesta a disposición del Cuarto Juzgado de Mayor Cuantía, es probable que comiencen a aclararse las extrañas circunstancias de la muerte de Carnot, un insólito personaje que apareció durante muchos años como uno de los más importantes traficantes de drogas del país, y a quien se lo conectó entre las personas que conocieron el plan para asesinar al Comandante en Jefe del Ejército, General René Schneider Chereau.

Fue precisamente, en torno a este crimen, que se sospecha que el asesinato de Carnot podría deberse a una venganza, ya que se sabe que uno de los misteriosos encapuchados que eran trasladados a diario al Cuartel de Investigaciones, los días en que se perseguía a los asesinos del General Schneider era delincuente, y se ha sostenido con insistencia que el principal revelador del plan y sus participantes, fue Carnot.

**A BALAZOS**

El asesinato de Carnot, de 35 años de edad, ocurrió a las 6 de la mañana del 5 de agosto pasado, en el club Social Amigos de Malloco, ubicado en la calle Serrano 414, donde el traficante se encontraba bebiendo en compañía de una prostituta llamada "La Patty".

Carnot había llegado temprano a ese local acompañado de la mujer, encontrándose con amigos comunes, e instalándose por ende, a conversar y tomar todos juntos.

Sin embargo, se suscitó de pronto una discusión, en la que Liberio Hernán Moraga sacó un arma de fuego y disparó varios balazos contra Carnot.

La mujer, Blanca Carrasco Peña, presentó la denuncia a la octava comisaría, pero intentó dar una versión falsa, la que varió cuando fue detenida e interrogada por funcionarios de Investigaciones.

La detención del asesino de Carnot se dificultó porque este individuo usaba indistintamente los nombres de Liberio Hernán Moraga Araya, o Luis Hernán Moraga Ayala o Carlos Villar Aburto, con documentos falsos.

Después se supo que arrancó a la Argentina por Antofagasta y Socompa, pasando a Salta y de allí a Buenos Aires, utilizando una cédula de identidad falsa a nombre de Carlos Villar.

A pesar de esto, INTERPOL lo ubicó en Buenos Aires, instalándolo en un avión hacia Santiago.

Según la policía, el móvil del homicidio fue una discusión entre delincuentes por la adquisición de papelillos de coca.

# DESCONOCIDO MATO E HIRIO A COGOTEROS

**UN DESCONOCIDO**, que fue asaltado por dos delincuentes en la madrugada de ayer, mató a uno de ellos de un balazo y dejó gravemente herido al otro, al repeler con su revólver el ataque de que fue objeto.

El insólito hecho fue conocido ayer en la mañana, cuando en la cancha de fútbol "Villa Palitos", de la población René Schneider, fue encontrado el cadáver del delincuente Bernardo Riquelme Acuña, de 21 años, soltero más conocido como "El Pato", y a su lado, en estado inconsciente y con un balazo en el cuello, el delincuente habitual Mario Navarrete Montalva, de 18 años, domicialiado en la misma población.

Se comprobó que "El Pato" murió de un balazo en la tetilla izquierda mientras que su compinche fue trasladado en grave estado al hospital regional de esa ciudad.

**MURIO EN LA POSTA**

Un obrero que llegó por sus propios medios a la posta tres después de ser apuñaleado por desconocidos que se dieron a la fuga, falleció en ese centro asistencial.

El propio agredido, Luis Muñoz Berrueto, de 40 años, de edad, domiciliado en calle Santa Cecilia, comuna de Quinta Normal, informó que había sido agredido en la calle capitán Trizano esquina de Nueve de Julio, poco antes de la medianoche. Muñoz falleció a la una de la madrugada de ayer.

**MUJER MATO A UN HOMBRE**

Por motivos que no se han esclarecido, Clementina Galvez Lucero, asesinó a golpes en el cráneo a Luis Herminio Donoso Escanilla de 27 años, de edad, soltero domicialiado en la Población Las Hormigas en la localidad de Pichidegua, cerca de San Vicente de Tagua Tagua.

# SECTOR REFORMADO GANA PREMIOS EN EXPOSICION

DOS EJEMPLARES vacunos machos- "Curico y "Mapuche, presentados por el Centro de Producción "Huechún" y la Universidad de Chile respectivamente resultaron premiados en la exposicion de animales presentada hoy en FISA. El toro "Hereford" Mapuche de la Estación Experimental Agronómica de la "U" obtuvo el galardon máximo "Champion de Champion".

El Centro de Producción "Huechún" presentó ocho ejemplares machos y hembras que compitieron en las categorías de 13 a 15 meses. De ellos, 4 consiguieron premios el toro Curicó obtuvo cinco galardones en total: Primer premio; Gran Premio, Campeón Nacido en el País. Premio Banco del Estado y "Junior Champion". De 15 meses, es hijo de Exl. Kimos Namesaque y Huechún 0-22.

Otro ejemplar hembra "La Malvada", también de 15 meses ganó el primer premio en su categoría. Un tercer macho "Campanero" alcanzó segundo premio en su categoría.

Finalmente la hembra "Pequeña", criada al igual que los anteriores en el Centro Huechún obtuvo también premio.

De los ejemplares llevados por la Estación Experimental Agronómica de la U. de Chile resultaron premiados "Federal", "Astral", y "Navegante" con el primero, segundo y tercer galardón, respectivamente en la categoría de 25 a 26 meses.

El Champion de Champion lo obtuvo el toro Hereford "Mapuche", de dos años y medio, hijo de "Westwood Landmark" y "Bellwyn Gay Lady VII. Este ejemplar alcanzó ya el premio "Champion" el año pasado.

**PREMIOS PARA EL SECTOR REFORMADO**

Los galardones obtenidos por ganado del Centro de Producción "Huechún" produjeron satisfacción entre los campesinos del predio. Se trata de la primera vez que competimos" señalaron por lo que consideramos estos resultados un aliciente para seguir perfeccionándonos.

El Centro dispone actualmente de un plantel de 1.150 cabezas de ganado bovino. De Fino Hereford cuenta con 120 vientres en tanto que de Fino Merino francés dispone de 100 vientres. El total de ganado ovino alcanza a las 2.210 cabezas.




*Cinco Premios alcanzó el Toro "Hereford" CURICO, nacido y criado en Centro de Producción "Huechun" de Til Til en la Exposición de Animales realizada en FISA.*

# SE INICIO AYER PLENO SOCIALISTA

Se inició ayer el Pleno del Comité Central del Partido Socialista, al que se encontraban especialmente invitados parlamentarios y el Presidente de la República, para analizar la situación política producida por los frustrados intentos de paralización del país.



SECRETARIO General del Partido Socialista, Carlos Altamirano, rindió informe al Pleno del Comité Central que se inició ayer.

El Secretario General de la colectividad, Senador Carlos Altamirano rindió un informe a los participantes del Pleno en el que dio a conocer las actuaciones de la directiva del Partido en el último periodo.

Junto con el analisis de la situación política, el Pleno Socialista, se abocó al estudio de las materias electorales, para determinar la mejor forma de enfrentar la campaña de la elección parlamentaria de marzo de 1973.

El Senador Altamirano fue enfático en señalar que su colectividad no se había planteado en ningún momento el retiro del Gobierno por la integración de personeros de las Fuerzas Armadas en el Gabinete, ya que lo relevante no eran las personas que ocupaban los cargos ministeriales, fueran esta militares o no, sino la línea a seguir por el Gobierno, a que según manifestó no puede ser otra que la del cumplimiento del Programa de la Unidad Popular.

# PROYECTOS ECONOMICOS PENDIENTES EN LA CAMARA

El Ejecutivo incluyó en la Legislatura Extraordinaria los proyectos de garantías para la pequeña y mediana propiedad extractiva y comercial, el de participación de los trabajadores en las empresas del area social y mixta de la economía, el que establece un sistema de autogestión de los trabajadores, y el que delimita las areas económicas, los que todavía no son tratados por la Comisión de Economía de la Cámara, donde debía reiniciarse su estudio despues del 18 de septiembre.

Consciente de la protección que debe brindar a los intereses de los trabajadores de la ciudad, la mina, el campo y el mar, el Ejecutivo precisó en el proyecto de garantías para los pequeños y medianos propietarios, varios conceptos que legalmente se prestaban a equivocos, por lo incompleto de su definición. Estos son los conceptos de pequeña y mediana empresa industrial, extractiva y comercial, además de definir claramente el concepto de familia.

Para delimitar los conceptos de mediana y pequeña industria, comercial y extractiva, se utilizaron dos criterios; el monto del capital y el número de trabajadores que en ella laboran.

**PROYECTO DE LEY**

El proyecto de ley que da garantías a los pequeños y medianos propietarios, señala textualmente:

Art. 1º.- Para los efectos del Art. 10 Nº 10, inciso 20, de la Constitución Politica del Estado se entiende:

a) Por familia la formada por los cónyuges; los ascendientes hasta el primer grado, cuando fueren inválidos, los descendientes hasta el primer grado, los descendientes hasta el segundo grado inclusive cuando fueren huérfanos menores de 18 años, y los colaterales hasta el segundo grado inclusive cuando fueren inválidos o huérfanos menores de 18 años de edad.

b) Por pequeña industria aquella que mantiene en uso maquinarias y equipos por un valor de 70 sueldos vitales anuales Escala A del Departamento de Santiago y ocupa hasta un máximo de 50 trabajadores. (840.000.-)

c) Por mediana industria aquella que careciendo de alguno de los requisitos señalados en la letra anterior, tenga un capital y reservas que no exceda de 1.000 sueldos vitales anuales Escala A del Departamento de Santiago. (Eº 9.600.000.-).

d) Por pequeña empresa comercial aquella cuyo capital de explotación no excede de 200 sueldos vitales anuales, Escala "A" del Departamento de Santiago. (Eº 2.400.000.0).

e) Por mediana empresa comercial aquella cuyo capital de explotación excede del limite señalado en la letra anterior y no sobrepasa los 400 sueldos vitales anuales Escala "A" del Departamento de Santiago (Eº 4.800.000.-).

f) Por pequeña industria extractiva la actividad productora que se realiza en minas o en plantas de beneficios minerales, cuyos dueños o explotadores sean personas naturales o Sociedades Mineras que no adopten la forma de Sociedad Anónima y siempre que su activo liquido no exceda de 70 sueldos vitales anuales Escala "A" del Departamento de Santiago, con exclusión del yacimiento. Cuando la actividad extractiva tenga plantas de beneficios anexos su capital o activo liquido se considerará como un solo todo..

g) Por mediana empresa extractiva la actividad productora que se realiza en minas o plantas de beneficios de minerales, siempre que su activo liquido sea superior al límite señalado en la letra anterior y no exceda de 1.000 sueldos vitales anuales. Escala "A" del Departamento de Santiago.

Las Sociedades Anómimas cuyo objeto esencial sea la explotación minera se considerán medianas aun cuando su capital no exceda de 70 sueldos vitales anuales Escala "A" del Departamento de Santiago.

h) Por pequeña propiedad rústica aquella cuya cabida no exceda de cinco hectáreas de riego básico.

i) Por mediana propiedad rústica aquella cuya cabida máxima sea superior al límite señalado en la letra anterior y no exceda de veinte hectáreas de riego básico.

Por tanto, las propiedades o empresas señaladas en las letras anteriores no podrán ser nacionalizadas y en caso de expropiación, la indemnización deberá pagarse previamente, al contado y en dinero y deberá ser equivalente a los perjuicios que tal medida irrogue a los afectados..

Art. 2º.- No podrán expropiarse conforme a lo dispuesto por la Ley Nº 16.640 y sus modificaciones posteriores, ningún predio rústico o propiedad agrícola cuya cabida sea inferior o igual a 40 hectáreas de riego básico, salvo que se encuentre abandonado o clara o notoriamente mal explotado. En este último caso no podrá ser expropiado si es trabajos directamente por su dueño o su familia. El alcance del concepto de familia será el mismo que determina a la letra a) del Art. 1º.

Art. 3º.- Facúltase al Presidente de la República para dictar, dentro del plazo de un año, el Estatuto de derechos y garantias de la pequeña y mediana empresa, de común acuerdo con todas las organizaciones gremiales de carácter nacional que representen los intereses de estos empresarios.





LAIN AYSMANS, del Instituto Nacional y Guillermo del Valle, del Liceo 28, ambos militantes del MAPU y candidatos a vocales de FESES, junto al candidato a Presidente de FESES, Camilo Escalona, socialista.

Dirigentes estudiantiles del MAPU:

# "LA EDUCACION DEBE SER ELEMENTO DE LIBERACION"

"Esperamos hacer un importante aporte a la votación de la lista de la UP a FESES", nos dijeron los estudiantes Lain Aymans, del Instituto Nacional, y Guillermo del Valle, ambos militantes del MAPU. "Presentamos candidatos a vocales que tiene una gran trayectoria y representamos una fuerza en el estudiantado".

Guillermo de Valle nos dice lo que pasa en el Instituto Nacional: "Creo que en mi liceo las fuerzas de la UP obtendrán una mayoria aplastante pues las compañeras y compañeros están conscientes de todo lo que ha hecho la actual directiva en contra de sus intereses como es el de arriesgar el año escolar a miles de estudiantes, utilizándolos coordinadamente con las maniobras de la burguesía y del imperialismo".

"En cambio, los estudiantes han visto la acción y las luchas combativas de los vocales UP en cuestiones concretas como suspender la vigencia del reglamento que dejaba repitiendo a miles de compañeros por haber tenido un 20% de inasistencia a causa de los paros irresponsables de la actual directiva".

Guillermo del Valle tiene el número 6 de la lista UP y es miembro de la dirección secundaria del MAPU, en su liceo, el 28, es Vicepresidente del Centro de Alumnos y director de la revista del establecimiento. Ha participado activamente en los trabajos voluntarios, en Melipilla para los temporales de invierno del año pasado y fue encargo de los trabajos voluntarios de Cabildo, en 1972.

**LAIN AYMANS ESCOBAR**

Lain Laysman, alumno del Instituto Nacional, es también miembro de la Dirección Secundaria del Mapu y en la lista a FESES tiene el número. 3 En su liceo, el Instituto Nacional es director de el diario "El Fósforo". Participa como jefe de grupo en los Trabajos Voluntarios de Melipilla y Temuco, y como subjefe en los trabajos voluntarios de Cabildo en 1972.

"El interés del estudiantado no es apoyar paros de los parásitos de este país, de los explotadores. El interés del movimiento estudiantil es rebelarse contra una sociedad injusta, apresora, que esclaviza y es por eso que la juventud lucha como aliado de la clase obrera por la liberación del país".

"La tarea que desarrolla en estos momentos en los liceos es luchar contra el poder de la burguesía en la educación, que nos inculca valores ajenos a la liberación, tales como el egoismo y la hipocresia: que no nos despierta el gusto por el conocimiento del mundo que nos rodea. O sea que hay que convertir la educación de elemento de dominación, en elemento de liberación y construcción de una Patria nueva".



ESTOS SON los candidatos del PS a la FESES: José Miguel Cuevas, de la Consolidada El Salto; Jaime Alvarez, del Liceo Miguel Luis Amunátegui; Camilo Escalona, del Liceo 6, y Tirso López, del Liceo Darío Salas.

# PS LLEVA A FESES ACTIVOS DIRIGENTES ESTUDIANTILES

**Tirso López**, ex Presidente del Centro de Alumnos del Liceo 6; **Jaime Alvarez**, Presidente del Centro de Alumnos del Liceo Miguel Luis Amunátegui; y **José Miguel Cuevas**, Presidente del Centro de Alumnos de la Escuela Consolidada El Salto, son los candidatos del PS en la lista que encabeza Camilo Escalona, en la elección de la directiva de FESES.

Los tres candidatos a vocales se muestran optimistas respecto al triunfo de la lista de la UP. Ellos conocen la fuerza electora de los liceos en que son dirigentes destacados.

**TIRSO LOPEZ**

Mi liceo es mayoritariamente de izquierda", nos dijo Tirso López. Existen ahí garantías para realizar la elección. El Liceo 6 tiene una larga trayectoria de lucha. Su centro de alumnos ha estado en manos de la izquierda desde 1966.

En el PS es dirigente de Frente de Masas y ha participado en los trabajos voluntarios de Osorno y Cabildo.

Tiene orientación humanística y le interesan los problemas sociales, políticos y económicos.

**JOSE MIGUEL CUEVAS**

José Miguel Cuevas, cursa segundo medio en la Escuela Consolidada "El Salto".

Mi liceo -nos dice- está en un barrio netamente proletario. Es un colegio en el cual no existen problemas políticos, porque están totalmente definidos junto al pueblo.

Junto a las labores de dirigente estudiantil, que se ha destacado por su actividad en favor de la comunidad, se ha unido a los demás estudiantes que han realizado numerosos trabajos voluntarios, en la Mina El Volcán en los campamentos "El Barrero", El Bosque 1, El Bosque 2, en Cabildo

**JAIME ALVAREZ**

Una situación menos tranquila vive en su liceo el Miguel Luis Amunategui, Jaime Alvarez.

En mi liceo se han producido varios enfrentamientos, por la irresponsabilidad del sector DC que permite a sus militantes llevar laques, cadenas y otras armas. Respecto a la elección ganamos, como que soy Presidente del Centro de Alumnos.

Entusiasta y activo Jaime Alvarez, ha sido ya secretario sindical, secretario de relaciones exteriores y hoy es presidente del Centro de Alumnos.

Participó en trabajos voluntarios en el puerto de Corral, en Valdivia, en el Campamento O'Higgins y en su propio liceo.

# VOCAL PR DESMIENTE FALSAS INFORMACIONES

Eugenio Tuma, vocal del CEN Radical, desmintió a través de una declaración pública informaciones publicitadas por algunos medios de prensa sobre una censura al Presidente del Partido y el posible retiro de esta colectividad del Gobierno.

Señala la declaración de Eugenio Tuma Zedan

"Desmintiendo informaciones difundidas por diversos medios de comunicación, que dicen relación con el retiro de las tareas de gobierno por parte del Partido Radical y con una censura a la Mesa que preside el Senador Anselmo Sule Candia.

Dado que dichas informaciones carecen de veracidad y fundamento cumplo con el deber de dar a conocer a las bases radicales y a la opinión pública, lo siguiente:

1) Nunca he planteado una censura a la Mesa del Partido que preside mi correligionario, Senador Anselmo Sule Candia.

2) Jamás se ha tratado en el seno del Comité Ejecutivo Nacional de mi colectividad, nuestro retiro de las tareas del gobierno de los trabajadores que preside el compañero Presidente Dr. Salvador Allende Gossens, ya que estamos irreversiblemente comprometidos con el Programa de la Unidad Popular y somos leales a su cumplimiento.

3) Que dichas informaciones tienen el evidente propósito de confundir a las bases radicales, dañar la imágen del Partido Radical y del Gobierno Popular, ya que ni el Vocal que suscribe, ni ningún otro ha sido protagonista de los hechos que en las citadas informaciones se señalan".

EUGENIO TUMA ZEDAN
VOCAL CEN
PARTIDO RADICAL

Comando Nacional Campesino:

# REPUDIA PROYECTO DE REFORMA DE LA D.C.

Frente al proyecto de Reforma Consitucional presentado por la Democracia Cristiana, y apoyados por el Partido Nacional, guardianes de la burguesía y el imperialismo; el Comando Nacional Campesino, integrado por cuatro Confederaciones Nacionales y con una base de Cuatrocientos mil campesinos patriotas, entregó la siguiente declaración.

1º.- Rechazamos terminentemente, cualquier triquiñuela que pretenda devolver a los latifundistas el poder de explotar y hambrear a nuestros compañeros.

2º.- El Proyecto de reforma Constitucional presentado por Rafael Moreno pretende dividir a los trabajadores del campo y permite a los latifundistas recuperar las tierras, comprando parcela por parcela hasta con formar de nuevo su latifundio.

3º.- Que quienes defiendan este proyecto, se inspirarán en claros fines politiqueros y electoralistas, ya que solo pretenden engañar al pueblo y presentarse ante los campesinos como sus defensores.

4º.- Llamamos a los campesinos chilenos a estar alertas y preparados, para hacer frente a esta nueva y sucia maniobra de la derecha.

¡Campesinos y obreros movilizados en contra de los reaccionarios! Que así como quieren entregar la tierra a los latifundistas y les fabrica a la burguesía monopólica, también desean que las minas vuelvan a poder del imperialismo norteamericano.



Camilo Escalona:

# "UNA FESES PARA EL PUEBLO"

**"Nuestra consigna es recuperar la Federación de Estudiantes Secundarios para el pueblo, porque queremos que FESES no siga siendo utilizada por los más oscuros fines politicos"**, señaló Camilo Escalona, candidato de los estudiantes de la Unidad Popular a la Presidencia de FESES, en conferencia de prensa.

**"No queremos que en cada semana de violencia que se produzca en Santiago estén los estudiantes sirviendo a los intereses o a las pretensiones de los grupos fascistas que hay en Chile. No queremos que los estudiantes sigan yendo a las calles a luchar en contra de los trabajadores".**

Escalona dio a conocer también los planteamientos estudiantiles en relación al sistema educacional:

"Decimos que FESES debe ser ahora para los estudiantes luchando por una nueva educación, por mejores condiciones de estudio para todos; debemos cambiar el actual sistema educacional mediante la democratización de la enseñanza y un cambio estructural".

La integración del estudiante, de las bases juveniles, a las actividades de las FESES, integración de los estudiantes en la comunidad escolar, participando activamente en los consejos escolares, junto a los trabajadores de la educación; compromiso del estudiantado con el proceso chileno, son las lineas del programa de los estudiantes de la UP que hoy luchan en la elección de FESES.

"Tengo plena confianza en que los estudiantes pueden realizar enormes aportes al sitema educacional y a la comunidad entera, cuando están inspirados por planteamientos que signifiquen una real participación de ellos en tareas concretas que presenta el momento histórico", añadió Escalona.

Lo mucho que pueden realizar los estudiantes ha quedado palmaria y ejemplarmente demostrado en los trabajos voluntarios de verano, en los trabajos voluntarios frente al problema de desabastecimiento creado por transportistas y comerciantes en el paro reciente contra la clase trabajadora.

Los estudiantes, junto con los trabajadores, movilizaron el país que los fascistas querían paralizar. Una actitud muy distinta a la del grupo de Yunge, en la actual FESES, que también se sumó y amparó a los PN y a los Patria y Libertad, que tomaron liceos, trataron de crear el caos escolar y en las calles de Santiago.

"Nosotros --puntualizó Escalona-- no queremos que los estudiantes sigan yendo a las calles a luchar contra los trabajadores. Sino que trabajando juntos, creen nuevos valores, nuevas formas de integración, en beneficio de todo el país".

# MICROPOLITICA

## CONSEJO PDC

**UN CONSEJO** Plenario realizará en Cartagena, el Partido Demócrata Cristiano, los días 24 y 25 de este mes. Según informó uno de los integrantes del Consejo Nacional, Jorge Donoso, se analizará la situación política y fundamentalmente se debatirán materias relativas a la campaña electoral.

Desmintió Donoso terminantemente los rumores sobre invitaciones formuladas a dirigentes del Partido Nacional a participar en esta reunión. Agregó que el informe a la reunión nacional del PDC lo hará el Presidente senador Renán Fuentealba.

## AUTOMOTRIZ

**PARA** segundo informe, volvió a la Comisión de Hacienda el proyecto de ley que prorroga la exención del impuesto del 200% que grava la armaduría de vehículos motorizados. Aprobado en general, por la Cámara el proyecto fue alterado en la Sala por la Democracia Cristiana y los nacionales quienes limitaron esta prórroga solo hasta el 31 de diciembre de este año.

El proyecto del Ejecutivo, destinado a dar tranquilidad a la industria automotriz hasta diciembre de 1973, prorroga la vigencia del articulo 7 de la ley 12.919 que estableció la exención del impuesto del 200%, aprobado por ley anterior, para aquellos vehículos que sean producidos por industrias nacionales y que acreditaran en sus costos de producción un porcentaje de integración nacional.

## DELEGACION

**VISITO** nuestro país una delegación del Congreso de Guatemala presidida por el diputado Reinaldo Porta España, Presidente de la Comisión de Finanzas del Parlamento. El diputado Porta viaja acompañado por el Secretario General del Parlamento Latinoamericano Andrés Townsend Ezcurra.

Los parlamentarios extranjeros se entrevistaron en el curso de la semana pasada con el Presidente de la Cámara, Fernando Sanhueza. Su visita tiene por objeto intercambiar opiniones en torno a la VI Asamblea del Parlamento Latinoamericano, que se celebrará en Guatemala del 6 al 9 de diciembre próximo. La agenda de esa Asamblea comprende los temas: El parlamento y el cambio socio-económico, la reforma agraria en América y el problema de la vivienda.

# SULE VIAJA A ALEMANIA

Hoy viajará a Alemania el Presidente del Partido Radical, Senador Anselmo Sule C., con el objeto de finiquitar la confirmación de Chile como sede de la próxima reunión de la social democracia fijada para el mes de Enero.

El dirigente máximo del radicalismo permanecerá en el extranjero por espacio de una semana, durante el cual, se entrevistará con destacados personeros de Gobierno europeos que militan en dicha organización mundial y a la cual está afiliado su Partido.

Antes de viajar a Alemania, el Senador Sule visitó la ciudad de Concepción donde se entrevistó con los dirigentes provinciales, regionales y comunales del Partido Radical.-

Por otra parte, se informó en el PR que en la última reunión del Comité Ejecutivo Nacional del Partido Radical fue recibido oficialmente el nuevo Vice-Presidente de esta colectividad política, Arcalaus Coronel. Este se desempeñará como Cuarto Vicepresidente en reemplazo del cargo que tenía el Diputado Clemente Soto y que dejó para postular a su reelección.




LA ATRACTIVA perspectiva del Pabellón de la Unión Soviética en FISA—72. Se destacan sus secciones destinadas a conmemorar el 50° Aniversario de la U.R.S.S. Y en la misma forma el progreso alcanzado a través del trabajo mancomunado de los pueblos que la integran.

Espectacular muestra en FISA-72

# MEDIO SIGLO DE LA URSS EN EL PABELLON SOVIETICO

**La Investigación del Cosmos y el desarrollo industrial alcanzado por el país socialista se destacan en la feria santiaguina.**

**LAS METAS** logradas por el pueblo soviético, tanto en el campo de la economía, la ciencia, la cultura como en la elevación de su nivel de vida, se destacan en el pabellón que presenta la URSS, en la Feria Internacional de Santiago, FISA 72.

Iván Grechko, Director de la Exposición soviética en FISA 72 está seguro que la muestra de su país, como en años anteriores, atraerá la atención de los visitantes. Se calcula que más de un millón y medio de personas acudirán a esta feria, que ahora se presenta por centésima segunda vez.

Grechko, en primer término, señaló que el pabellón ofrece una sección especial, dedicada al cincuentenario de la creación de la Unión Soviética. En ella se destaca un retrato de Lenin, fundador del primer Estado socialista del mundo.

En un panel junto al retrato se reproducen las palabras de L. Brezhnev, en el informe del CC al XXIV Congreso del Partido Comunista de la Unión Soviética.

—"UNA DE LAS CONQUISTAS MAS GRANDES DEL SOCIALISMO ES QUE EL PARTIDO HA APLICADO EN LA PRACTICA LA POLITICA NACIONAL LENINISTA, POLITICA DE IGUALDAD Y AMISTAD DE LOS PUEBLOS".

Se agregan a esta sección fotocopias de la Declaración y el Acuerdo de 1922, sobre fundación de la URSS, aprobados por el Primer Congreso Nacional de los Soviets.

También, en el pabellón, se ha incluido una gran fotografía que reproduce una sesión del Soviet Supremo de la URSS, el órgano superior de Poder.

De acuerdo con las orientaciones leninistas, el progreso económico de cada república, es el fruto de la fraternal colaboración, y de la ayuda mutua de todos los pueblos de la URSS. Esto está presente en el pabellón de las obras de mayor envergadura que se encuentran actualmente en construcción, que muestra la suma de los esfuerzos de las diferentes nacionalidades que integran la patria soviética.

Otras de las secciones del pabellón está destinada al tema "El Progreso Científico-Técnico, base del Fomento de la Economía Nacional", que se abre con una exposición de la Academia de Ciencias de la URSS, dedicada al tema "La Investigación del Cosmos".

**ASPECTOS INDUSTRIALES**

El Director del Pabellón Soviético en FISA 72, Iván Grechko, describe enseguida la parte central de la Sección destinada al progreso técnico y científico de la URSS.

Señala que en la parte central de esta Sección, las principales entidades soviéticas de comercio exterior, como Avtoexport o Techmashexport, presentan una exposición "patentizando que la URSS es un país de una industria altamente desarrollada".

A la Unión Soviética, dice, le corresponde una de cada cinco toneladas de hierro colado que se funde en nuestro planeta. Es también uno de los grandes productores mundiales de máquinas-herramientas. En 1975 se producirán en el país —añade Grechko— de 230 a 250 mil máquinas-herramientas de 60 a 65 mil máquinas de forja y prensa.

Dió a conocer que más de noventa mil máquinas-herramientas, como también de equipos de forja y prensa, han sido suministrados a setenta países por la firma "Stankoimport", la que también está presente en FISA 72.

**COMERCIO EXTERIOR**

En la parte de esta sección figuran más de veinte de las más importantes entidades soviéticas, dedicadas a esta especialidad. El propio Grechko, en entrevista concedida en Moscú al corresponsal de una revista chilena, precisó aun más los alcances de esta participación. Dijo:

—"El objetivo de nuestra participación en la FISA 72 consiste en contribuir al desarrollo y fortalecimiento de las relaciones comerciales y económicas entre la Unión Soviética y Chile, así como también establecer y ampliar contactos comerciales con firmas internacionales y países que participan en FISA 72.

Más adelante añadió que un total de veintitrés entidades de comercio exterior soviética figuran en su pabellón. "Los materiales de la exposición relataran e informaran como se está cumpliendo el noveno plan quinquenal de desarrollo de la economía nacional de la URSS (1971-1975) que estipula resolver grandes tareas de desarrollo social, elevar considerablemente el nivel material y cultural de la vida del pueblo soviético.

**CLARA VISION**

Más adelante el Director del Pabellón de la URSS en el Parque Cerrillos manifestó "que las entidades de comercio exterior soviético están dando a conocer a los visitantes de FISA los logros de la energética y la industria de maquinaria pesada, y liviana soviética.

Entre las muestras de estas entidades figuran maquinarias, máquinas-herramientas y equipos de forja, para la industria textil, de alimentos, para encurtidos, aparatos e instrumentos para investigaciones geológicas y prospección de yacimientos petroleros, como también de gas, por medio de un generador de neutrones y para valorar los parámetros de la roca.

Más adelante, Grechko manifestó:

—"Despertarán la atención de los visitantes los modelos de aviones y helicópteros, debiendo destacar el hecho de que más de una cuarta parte del transporte aéreo mundial de carga, le corresponde a la aviación soviética.

La República de Chile es el primer país de la América del Sur con el que la Unión Soviética ha convenido comunicación aérea regular.

**ARTICULOS DE CONSUMO POPULAR**

Especial importancia se da a la Sección "Artículos de Consumo Popular, sección que, en esencia, da una amplia visión de lo que en este sentido se ha hecho y se ha programado realizar en el noveno plan quinquenal, en bien del hombre".

Se citan índices de este plan. En 1975, en comparación con 1970, la producción de artículos de consumo popular aumentará en 48,6 por ciento, los ingresos reales de la población, casi en el 31 por ciento. Sólo en el último decenio se mudaron a casas nuevas más de cien millones de ciudadanos soviéticos. Aproximadamente una cuarta parte de la población recibirá del Estado nuevos departamentos en el curso del noveno quinquenio.

**DESARROLLO CULTURAL**

Además, del espacio reservado a la Academia de Ciencias de la URSS, el pabellón, destaca también los artículos de índole cultural y doméstico que se fabrican en dicho país, los que son ampliamente conocidos en el mercado mundial.

Sus cámaras fotográficas y de cine (filmadoras-proyectoras) se exportan a noventa países de Europa, Asia, Africa y América. En esta sección se incluyen también novísimos modelos de tocadiscos, aparatos de radio transistorizados, y televisores.

**IGUALDAD DE DERECHOS**

El Director Grechko, agrega que en la URSS, "todos los pueblos nacionalidades y grupos étnicos, independientemente de su número, gozan de los mismos derechos.

Tal es el tema de la exposición documental montada en el pabellón soviético con excelente gusto artístico. Se muestra documentalmente como cada ciudadano de la URSS, tiene derecho al trabajo y que en ella las mujeres, tienen los mismos derechos que los hombres.

También se da mucha importancia a las realizaciones logradas en Lituania, a través de gráficos, documentos fotográficos y otros antecedentes.

# 10 MILLONES DE DOLARES LOGRAN PIRATAS DEL AIRE

**● Si no les entregaban esa suma, amenazaban con estrellar el avión contra una central atómica. Lo que fue este nuevo rapto de una nave aérea**

LEXINGTON (KENTUCKY), 11 (UPI). Tres negros fuertemente armados asaltaron en vuelo un avión DC9 de la Aerolínea Southern con 30 pasajeros a bordo, obligaron al piloto a volar de Alabama a Canadá y luego a Tennessee, amenazando con hacer estrellar la aeronave en la gigantesca planta atómica de Oak Ridge, si no reciben 10 millones de dólares.

A las 17 horas del asalto, el que ocurrió anoche, el avión estaba hoy sobrevolando en círculos las instalaciones atómicas, de Oak Ridge y el Aeropuerto de Knoxville (Tennessee), en el que la Aerolínea estaba reuniendo el dinero del rescate.

Si la gente aquí no coopera, haremos que esto resulte peor que Munich, dijo uno de los asaltantes refiriéndose a la matanza de atletas israelíes en Munich, durante los Juegos Olímpicos.

En Toronto (Canadá), los asaltantes rechazaron la suma de 500.000 dólares que se les ofreció como rescate e insistieron en que debían recibir 10 millones.

Ante la amenaza de que los asaltantes hicieran que el avión se estrellara en la planta atómica de Oak Ridge, esta fue evacuada por completo y todos los reactores nucleares fueron inactivados.

Armados con fusiles, revólveres y granadas de mano con la espoleta tirada, los asaltantes hicieron que el avión volara luego de Toronto a Knoxville y luego a Lexington, donde fue reabastecido de combustible. A continuación regresó a Knoxville, sin aterrizar, y, según se dijo, el aparato tenía suficiente combustible para mantenerse en el aire ocho horas.

Cuando sobrevolaban Knoxville los asaltantes exigieron que se les suministrara siete chalecos a prueba de bala y siete cascos para la cabeza. También pidieron una cantidad de píldoras estimulantes. Anes habían demandado varios paracaídas.

Se informó que un pasajero de 80 años sufrió un ataque cardíaco, pero los piratas aéreos se negaron a dejarlo bajar. La última información es que se le estaba suministrando oxígeno y que su estado era regular.

Dos de los asaltantes, según se informó, son requeridos por las autoridades de Detroit, bajo acusación de estupro.

**PAGAN EL RESCATE**

CHATTANOOGA, TENNESSEE, 11 (AFP). El DC—9 de la Aerolínea Southern Airways capturado ayer por tres piratas del aire aterrizó hoy aquí.

Las autoridades del Aeropuerto comenzaron de inmediato a cargar a bordo paquetes que contienen 10 millones de dólares, chalecos parabalas y alimentos exigidos por las piratas que en caso contrario, amenazan hacer estrellar el avión contra la planta atómica Oak Ridge.

**LO QUE PUEDE PASAR**

OAK, RIDGE, Tennessee, EE.UU. 11 (AFP). Lo peor que puede ocurrir si una central nuclear como la de Oak Ridge es objeto de un bombardeo, sería escape limitado de radioactividad en las proximidades de establecimiento reveló hoy aquí un portavoz.

El portavoz confirmó que los reactores que se utilizan sólo en investigación fueron detenidos como medida de precaución ante la amenaza de los tres piratas del aire negros de bombardear la central.

Según las informaciones de la Agencia Federal de la Aeronáutica (AFA), los piratas sólo disponen de fusiles y granadas.

El portavoz destacó que aún si el avión secuestrado, un DC—9, se estrella sobre la planta atómica, el efecto diferiría muy poco del de un impacto sobre una fábrica ordinaria.

A lo máximo, si el aparato se estrella contra un reactor, sólo habrá un pequeño escape de radioactividad.

La planta de Oak Ridge es uno de los primeros establecimientos de investigación de la Comisión de Energía Atómica de Estados Unidos.

Sus reactores funcionan 24 horas al día y en caso de urgencia, como el de hoy, su funcionamiento puede ser detenido en pocos minutos.

# SUECOS CELEBRARON EL 90 CUMPLEAÑOS DEL REY

ESTOCOLMO, 11 (UPI). El Rey Gustavo Adolfo VI de Suecia celebró hoy su 90 cumpleaños y sus súbditos convirtieron el soleado día otoñal en una imponente manifestación de apoyo y afecto a su jefe de estado.

"Majestad, habeis llegado a estar muy unido al pueblo", manifestó en su discurso al Monarca el Primer Ministro Socialista, H. Palme.

La policía calculó que, por lo menos, unos 150.000 personas acudieron a felicitar a su Rey quien es el Monarca más anciano que gobierna en el mundo.

La muchedumbre se arremolinó en el centro, cerca del Palacio Real, se apretujó a lo largo de la ruta por la que debía pasar el Rey con el Príncipe heredero Carl Gustaf, y en las proximidades de la Municipalidad donde el Parlamento ofrecía un almuerzo en su honor.

Palme, Líder del partido que desde el año 1897 incluye en su programa la abolición de la Monarquía en Suecia, rindió homenaje al Rey en un discurso que pronunció en el Salón Azul de la Municipalidad.

Con verdadero calor el pueblo sueco os rinde tributo hoy, Majestad, dijo el Jefe Socialista. Sentimientos de afecto y respeto emergen de todas partes. Majestad, habéis llegado a estar muy unido al pueblo; os rindo tributo.

**En Belfast:**

# CON ATLETAS DETIENEN A LIDERES DE PANDILLAS

BELFAST, 11 (UPI).— Corredores velocistas vistiendo camisetas y pantaloncitos de gimnasia y llevando calzado con suela de goma han sido asignados a las misiones de patrulla para que den alcance a los cabecillas de las pandillas de jóvenes que atacan a pedradas a los efectivos del Ejército, según se dijo hoy en fuentes militares.

"Los soldados no podían alcanzarlos debido a que debían correr con el peso de todo su equipo, razón por la cual decidimos asignar esta misión de detención de los cabecillas a los instructores atléticos o a los soldados que hubiesen hecho los mejores registros de competencias deportivas de velocidad. No llevan armas y su misión es simplemente aprehender a los jóvenes que huyen ante el avance de las patrullas después de haberlas atacado a pedradas. Las fuentes informantes dijeron que los corredores ya habían apresado a dos cabecillas en el área católica de Shattallow, en la región marginal de Londonderry.

Mientras tanto un vocero del Ejército declaró que con la caída de un oficial de los Servicios de Inteligencia, capturado en Belfast ayer, había quedado totalmente desbaratada la estructura de comando del tercer batallón del ala provisional del proscripto ejército Republicano Irlandés (IRA). "Hace un mes tenían 16 oficiales en el batallón y ya no les queda ninguno. Los hemos capturado a todos", dijo un oficial informante.

El oficial detenido, Raymond Shields, es el centésimo oficial del Ejército Republicano que cae en manos de los británicos desde que se iniciaron las redadas el primero de agosto. Los funcionarios de los servicios de seguridadd estiman que esta campaña podría obligar a los provisionales a desbandar algunas de sus unidades debido a la falta de dirigentes.

Roma.—Teniendo al fondo el famoso Coliseo Romano, manifestantes que protestaron por las reformas educacionales propuestas por el Gobierno, marchan portando grandes lienzos por la Avenida del Foro Imperial. (Radiofoto UPI).

# ROMA PIDE SILENCIO A HELDER CAMARA

ROMA 11 (AFP).—La Santa Sede pidió al Obispo brasileño Helder Camara que se abstenga de hablar en público durante su reciente visita aquí, dice hoy el diario democristiano de izquierda "Il Giorno".

El pedido fue trasmitido al Arzobispo de Olinda y Recife por el Pro-Vicario de Roma, Hugo Poletti, dice la publicación.

El origen de esa iniciativa se debe a una intervención de la Embajada brasileña en el Vaticano, y al deseo de este de no agravar las "fuertes tensiones que existen entre la Iglesia y ese país sudamericano, continúa "El Giorno".

Siempre, según el diario, a Camara se le avisó de la audiencia que le iba a conceder Paulo VI sólo 24 horas antes, lo que le obligó a aplazar su partida un día.

En el Vaticano no se hicieron comentarios, pero se sabe que el Papa está "sumergido" por los pedidos de audiencias.

Durante la semana que pasó en Italia, Camara habló en Florencia, Turín y Milán.

# CHINA EMPIEZA AHORA A JUGAR PIMPON CON GRECIA

ATENAS, 11 (ANSA). Un equipo chino de ping-pong, se enfrentará con el Nacional Griego en un torneo de dos equipos en la última década de noviembre, lo ha anunciado hoy el vice-ministro de asuntos exteriores griego, Aninos Kavalieratos.

El equipo Chino, guiado por Fu Chao Lou, permanecerá algunos días en la capital griega.

Una delegación diplomática de China Popular es esperada, mientras tanto, la próxima semana para mantener coloquios con el Ministerio de Relaciones Exteriores Griego, en vista de la apertura de la nueva Embajada de China Popular en Grecia. El intercambio de Embajadores, decidido el mes de junio pasado, tendrá lugar cuanto antes, como dijo recientemente el Vice-Ministro Kavalieratos a los periodistas.

# CREARAN LA CORTE ANDINA DE JUSTICIA

LIMA (UPI).- Expertos gubernamentales de cinco paises andinos, incluyendo a Venezuela, concluyeron aqui el examen del informe oficial que servirá de base a la creación de un tribunal o corte andina de justicia, se informó hoy.

Este informe, elaborado por la junta del acuerdo de Cartagena, el organismo tecnico de la subregión, será sometido a consideración formal de los paises miembros del grupo andino la próxima semana, según trascendió en fuentes allegadas al pacto andino.

La junta presentará este informe, en el que se analiza la posibilidad de crear dicha corte, a la comisión del acuerdo de Cartagena, el máximo organismo andino, que integran delegados plenipotenciarios de Bolivia Colombia, Chile, Ecuador y Peru, y observadores de Venezuela.

La comisión iniciara el lunes próximo su décimo periodo de sesiones ordinarias, que se prolongará hasta el fin de la semana próxima.

A la reunión, efectuada entre el lunes y miércoles último, asistieron doce expertos de Bolivia, Colombia, Chile, Perú y Venezuela. Ecuador no llegó a enviar su representante, según se supo.

También tomaron parte tres funcionarios de la junta, organismo al cual se encomendó estudiar este asunto el año pasado y presentar su informe en el curso de 1972.

"La reunión tuvo por objeto conocer la opinión de los expertos gubernamentales del área acerca del informe que la junta debe presentar a la comisión sobre la formación del órgano jurisdiccional andino", señala un boletin oficial.

De acuerdo a informaciones proporcionadas anteriormente por funcionarios de la junta, el tribunal o corte Andina tendrá tres funciones principales: solucionar conflictos entre los paises miembros, atender reclamaciones de personas o entidades particulares respecto a decisiones de los organismos del grupo, y dar la interpretación oficial de las decisiones puestas en vigor por el grupo.

# ACTO DE APOYO A CHILE REALIZAN EN MONTEVIDEO

MONTEVIDEO, 11 (UPI).— Se realizó anoche frente a la Universidad un acto de apoyo a Chile, organizado por el Partido Socialista, Partido Comunista, Frente Izquierda de Liberación (Fidel) y Movimiento Blanca Popular y Progresista (MBPP) bajo la consigna "Chile, si".

Carlos Bosch, en representación del Partido Socialista, reseñó las conquistas alcanzadas, dijo, "con la unidad del pueblo chileno se ha colocado las riquezas fundamentales en poder de la Sociedad y cuya base se asienta en la firme unión de comunistas y socialistas".

Adolfo Aguirre González, del Fidel, citó palabras del Presidente Salvador Allende, subrayando la importancia de la unidad del pueblo para derrotar la conjura antichilena.

Francisco Rodriguez Camusso, del MBPP, expresó que "Chile integra la linea de transformación revolucionaria de los pueblos de América Latina, cuya vanguardia es la Cuba de Fidel Castro, pero que se expresa además en el Perú, en Panamá, en Ecuador, en grados diversos".

José Pedro Cardoso, hablando por el Partido Socialista, preguntó cuál es la llave de oro de la experiencia chilena. "El camino a la liberación lo abre sólo la Unidad del Pueblo, la Unidad de las clases explotadas, para derrotar a las clases explotadoras", destacando la lealtad de las Fuerzas Armadas, "que no están dispuestas a actuar como el brazo armado de la oligarquia".

# CANCILLERES DE PAISES DE ALALC SE REUNIRAN PRONTO EN URUGUAY

MONTEVIDEO 11 (UPI).- Dentro de seis meses posiblemente se reunirán en montevideo los ministros de Relaciones exteriores de los once paises miembros de la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (ALALC), dijo el Embajador Delfín Ugarte Centurión, representante permanente del Paraguay en el organismo zonal, y Presidente de la Duodécima Conferencia Ordinaria del Organismo.

Centurión informó a la prensa sobre la marcha de esta conferencia, que viene sesionando desde el 30 de octubre.

En relación con la ratificación del protocolo de Caracas, se resolvió "destacar la honda preocupación de las partes contratantes por el hecho de que el protocolo de Caracas, modificatorio del tratado de Montevideo, no ha sido ratificado aun por todos los paises de la Alalc".

Asimismo se acordó que el Presidente de la conferencia se dirija a los gobiernos aun en mora, destacando que la no ratificación crearia una dificil situación juridica para la asociación y comprometeria los esfuerzos de integración económica que realizan los miembros.

En relación con el punto, el embajador informó que la cancilleria peruana anunció que antes de fin de año ratificará el protocolo y que en Uruguay, Chile y Colombia el asunto se halla a estudio de los parlamentos.

Con respecto a la finalización del periodo de transición previsto en el articulo segundo del tratado de Montevideo, Centurión destacó que se está tratando de precisar cuándo finaliza dicho periodo, pues existen serias dudas juridicas.

Precisó sin embargo que cualquiera sea la suerte del protocolo de Caracas y la fecha de finalización del periodo de transición, los instrumentos creados por el tratado de Montevideo no caducan ni concluyen.



ESTOCOLMO, Suecia. El monarca reinante de mayor edad en el mundo, el Rey Gustavo Adolfo de Suecia, recibe las felicitaciones de su hija mayor, la Reina Margarita de Dinamarca, a quien acompaña su esposo, el Príncipe Hendryk de Dinamarca. El soberano sueco cumplió 90 años de edad (Radiofoto UPI).

# BAUTIZAN NAVES DEL ULTIMO VUELO LUNAR

Centro Espacial de Houston (Texas), 11 (UPI).— Los últimos astronautas que viajarán a la Luna en el programa Apolo han bautizado a sus naves con los nombres de "América" y "Challenger" (desafiador) para el vuelo número 17 a ser lanzado el próximo mes.

El comandante de la misión, Eugene A. Cernan, piloto del Módulo Lunar, el doctor Harrison H. "Jack" Schmitt, y el piloto del Módulo de Comando, Ronald E. Evans, dijeron ayer que los nombres representan sus sentimientos respecto a la patria y al programa espacial.

"Queríamos que los nombres tuviesen algún significado, dijo Cernan, añadiendo que deseábamos rendir tributo a los hombres que en este país nuestro dedicaron sus vidas al progreso del programa espacial".

Cernan, veterano de la misión en órbita selénica de la nave Apolo-10, explicó que el Módulo, que volará los 400 millones de kilómetros hasta el satélite terrestre, llevará el nombre de "América". El módulo de descenso será el "Challenger".

Cernan, en la última conferencia de prensa de los astronautas antes del lanzamiento, el 10 de diciembre, manifestó:

"Creemos que el "Challenger" podria impartir a todo el mundo la idea de que el programa Apolo es sencillamente el inicio de la labor contra ese reto confrontado por todo el mundo hoy. Es un reto del futuro; un reto a toda la humanidad.



HOUSTON.- Luciendo una amplia sonrisa por haber quebrado un record en este tipo de transacciones, la señora Ronald B. Fruitt muestra la botella de Chateau Mouton-Rothschild 1929, por la que pagó 9.600 dólares, en un remate. El record anterior era de 9.200 dólares. En cuanto al destino que tendrá la ahora valorada botella, la adquirente señaló que piensa regalársela a su esposo en las próximas navidades (Radio Foto UPI).-

# LAS NEGOCIACIONES DE SAIGON

Por Fernando Moulier, de Agencia France Press.

WASHINGTON 11 (AFP).- Reinaba optimismo hoy, aquí, en medios gubernamentales, sobre las negociaciones con Hanoi y Saigón para llegar al fin de la guerra de Indochina.

Altos funcionarios destacaban hoy que Henry Kissinger, consejero especial del Presidente Nixon, podrá entrevistarse con le Duc Tho, uno de los principales negociadores de Hanoi, en los próximos diez dias.

La situación podria empeorar solamente a causa de los norvietnamitas, decían los mismos funcionarios, agregando que dificilmente se produciría tal cambio de actitud, pues los contactos permanentes entre Washington y Hanoi permitieron solucionar varios puntos que estaban en suspenso.

Según las mismas fuentes, el presidente Sudvietnamita Nguyen Van Thieu terminará por aceptar globalmente la negociación realizada entre Estados Unidos y Vietnam del Norte, sobre todo después de la entrevista de dos horas que celebró ayer con el General Alexander Haig, segundo especialista de Nixon para Vietnam.

En medios allegados a la Casa Blanca se decía hoy que el General Haig tenía por misión plantear a Thieu la situación en los siguientes términos:

1) Los recientes refuerzos en armamento aportados por Estados Unidos le permitirán hacer frente a cualquier reiniciación de hostilidades.

2) El alto el fuego se producirá en Laos y Camboya poco después del fin de las hostilidades en Vietnam.

3) El "Consejo Nacional de Reconciliación y de Concordia" no es un gobierno de coalición sino un organismo en el cual las tres fuerzas politicas sudvietnamitas estarán representadas y en el cual las decisiones deben tomarse por unanimidad.

4) El agrupamiento de ciertas unidades norvietnamitas en tres sectores de Vietnam del Sur (a lo largo de la frontera del extremo norte con Laos, en las altas mesetas frente a las fronteras de Laos y Camboya y en el Delta) es una realidad militar.

5) Las fuerzas así agrupadas serán controladas por observadores militares de países neutrales que llegarán en cuanto se convenga el alto el fuego.

Cinco mil hombres vendrán de Polonia, Hungria, Indonesia y Canadá a través de un puente aéreo que ya está listo.

Entretanto, las operaciones militares prosiguen en Vietnam aunque a ritmo menos intenso que antes.

Dos portahelicópteros norteamericanos están listos para retirar las minas que bloquean los puertos norvietnamitas, pero, segun los especialistas, se necesitarán todavía varias semanas para proclamar el fin de las hostilidades.

Los prisioneros civiles del gobierno de Thieu serán liberados 90 días después del alto el fuego, anunció por su parte el "Baltimore Sun".

Henry Kissinger, según el diario, prometió a los norvietnamitas que Estados Unidos forzará a Thieu a liberar los prisioneros civiles.

# "OPERACION RETORNO" DE PERON ATRAE INTERES DE ARGENTINOS

**El arribo del antiguo líder está anunciado para el próximo viernes. Perón se traslada este fin de semana a Francia, desde donde tomará el avión a Roma**

BUENOS AIRES, 11 (UPI).— La atención de los argentinos se concentró hoy en Europa en busca de algún indicio sobre el inminente viaje a esta capital del ex Presidente Juan D. Perón, cuyo arribo está anunciado oficialmente para el viernes próximo.

El delegado personal de Perón en la Argentina, Héctor J. Campora, viajará este fin de semana a Madrid para ultimar los detalles de la "Operación retorno", como la llaman los partidarios del anciano ex gobernante, sin haber proporcionado otros pormenores del viaje.

El Gobierno del Presidente Alejandro Lanusse conminó ayer a Campora a presentar un detallado informe sobre la visita de Perón, pero trascendió que aquel se limitó a contestar que el ex dictador llegará al aeropuerto internacional de Ezeiza el 17 a las 11 de la mañana, se instalará allí para dirigir un mensaje al pais y "el resto es privativo del general Perón".

Informaciones procedentes de España señalaron hoy, sin embargo, que el ex Presidente, que gobernó a la Argentina con poderes casi absolutos desde 1946 hasta 1055, se trasladará en automóvil de su residencia en Madrid al balneario francés de Biarritz, desde donde seguiria en un avión privado a Roma. El movimiento peronista ha fletado un aparato de la Compañia Italiana ALITALIA para trasladar a Perón y su comitiva en vuelo directo de Roma a Buenos Aires.

En fuentes peronistas muy autorizadas se dijo hoy que en principio el anciano ex gobernante, que actualmente cuenta 77 años de edad, tiene el propósito de dirigir un mensaje a sus partidarios desde la capital italiana recomendándoles que hagan todo lo posible para que sea realidad su "misión de paz" en la Argentina.

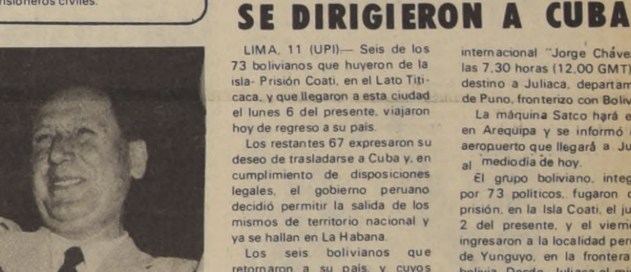
Para acentuar el contenido conciliatorio de su gestión, según se agregó, Perón pedirá a la poderosa Confederación General del Trabajo (CGT), que no realice el anunciado paro general de tareas el día de su llegada e insistirá en que todas las manifestaciones, con motivo del viaje, sean "totalmente pacificas".

Los informantes agregaron que es "probable" que Perón pase el próximo fin de semana en el hotel Internacional del aeropuerto de Ezeiza, a unos 35 kilómetros, de la capital, pero que luego se traslade a la residencia que sus partidarios le han obsequiado en el suburbio de Vicente López, "donde continuará su programa previsto".

El programa, según ha podido determinarse, incluye una reunión que se celebrará el lunes de la semana siguiente, a la que han sido invitados los dirigentes de "todos los partidos politicos, sin excepciones", así como entidades representativas de otros sectores, incluida la Confederación General del Trabajo y la Confederación General Económica, que agrupa a los pequeños empresarios.

En el curso de la visita, que según los circulos más autorizados se prolongaria un par de semanas, Perón renunciaria formalmente a su postulación presidencial y anunciaría el nombre de su reemplazante como candidato a la primera magistratura, que también seria aceptable para las Fuerzas Armadas que gobiernan a la Argentina.

Lanusse reiteró ayer que no existe "ningún pacto, ninguna oscura negociación" con Perón, pero dijo también que está dispuesto a "hacer lo que sea necesario por la paz y por la grandeza del pais".



JUAN DOMINGO PERON

# GOBIERNO PORTUGUES SANCIONA A MEDICOS

LISBOA, 11 (AFP).- Las autoridades portuguesas decidieron hoy suspender preventivamente los dirigentes de la sección Lisboeta del Colegio Médico, anunció aqui un comunicado de la secretaria de información.

El comunicado, sumamente largo, concreta el conflicto que desde hace más de un año opone médicos y estudiantes de medicina portugués a las autoridades.

Estas acusan a los médicos de la sección Eredional de Lisboa de "haber deformado los hechos en una circular de protesta contra el asesinato del estudiante Ribeiro Santos, muerto el 12 de octubre por un policia, "para sucitar la indignación contra las autoridades".

En la circular en cuestión los médicos relataban las circunstancias de la muerte del estudiante y concluían escribiendo que "ningún ciudadano consciente pudo dejar de sentir profunda indignación ante tales violencias contrarias a los derechos mas elementales".

Según los observadores el motivo real de la sanción decidida por las autoridades es esta circular.

# PRESTAMO HARA FINLANDIA A CHILE

HELSINKI, 11 (AFP). Finlandia está dispuesta a concretar la firma de un tratado de Cooperación Técnica con Chile y la concesión de un préstamo de 40 millones de marcos finlandeses (unos 9,5 millones de dólares) a principios del año próximo, se anunció hoy aqui.

Una delegación oficial finlandesa concluyó hoy sus trabajos y anunció que Finlandia iniciará las negociaciones con el Presupuesto de 1973.

Finlandia y Chile iniciaron su cooperación técnica en 1969 especialmente en lo que se refiere al desarrollo de la industria forestal en Chile.

# PORTUARIOS LATINOAMERICANOS APOYAN TESIS DE LAS 200 MILLAS

LIMA, 11 (ANSA).- Los portuarios y marinos de latinoamérica aprobaron por unanimidad — una resolución en defensa y apoyo de las doscientas millas de mar territorial de los paises con costas al Pacifico.

Fue poco antes de la clausura de la primera conferencia latinoamericana de marinos portuarios, que se ha venido efectuando en esta capital con la participación de delegados de cuarenticinco organizaciones laborales de quince paises.

El contenido del acuerdo, en su parte resolutiva, expresa claramente que ratifican la tesis que sostiene el mar territorial hasta una distancia de doscientas millas de la costa.

Más adelante recomiendan adoptar "esa tesis en los paises con plataforma continental que sobrepase las mencionadas doscientas millas y repudiar la enmienda recientemente promulgada por el gobierno de los Estados Unidos".

Finalmente, acuerdan coordinar un plan de lucha de los sindicatos latinoamericanos para preservar la soberania sobre las aguas territoriales y exigir a los gobiernos nacionales una enérgica defensa de esta tesis que denominaron de "Latinoamérica".

La primera conferencia de marinos y portuarios aprobó, asimismo, una resolución de apoyo al gobierno de Panamá, que defiende de los derechos soberanos de ese pais.

El certamen fue declarado clausurado por Juan Pastor, presidente de la Conferencia y Titular de la Federación de Marinos y Portuarios (Femapor), del Perú, luego de que también usaron de la palabra Marrin Bustos, a nombre de los delegados extranjeros, y Medardo Gomero, Director Regional de la Federación Internacional de trabajadores (TF) para América Latina.

# ES POSIBLE LA EXISTENCIA DE VIDA EN OTROS MUNDOS

RIO DE JANEIRO, 11 (UPI).- El cientifico espacial Wernher Von Braun expreso hoy sus dudas respecto a la existencia de los platos voladores, opinó que la vida en otros confines del espacio es "muy probable", y advirtió que la contaminación industrial es una verdadera amenaza para la existencia del hombre.

"Es una tonteria pensar que la vida no existe nada más que en la tierra", dijo el científico estadounidense, nacido en Alemania, durante una movida conferencia de prensa que celebró en su hotel.

Von Braun, el director del centro de vuelos de la Dirección Nacional de Aeronáutica y el Espacio, de los Estados Unidos (NASA), es ahora vicepresidente de industrias Fairchild y llegó hoy a Brasil en una misión de venta al gobierno y a empresas privadas brasileñas de productos satelitarios.

El padre de la bomba alemana V-2, que causó enormes destrozos en Londres y perfeccionador del cohete Saturno que llevo al hombre a la luna, enfrentó a un grupo de 40 periodistas brasileños y extranjeros más interesados en la contaminación del aire, los platos voladores y la vida en el espacio exterior que en los satélites.

El prestigioso cientifico respaldó los informes de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos en los que se dice que es muy poco posible la existencia de los platos voladores. "El problema se complica porque nadie ha podido fotografiar a los hombrecitos verdes que viajan en ellos", agregó jocosamente. Un periodista insistió en el tema citando diversas opiniones científicas y finalmente Von Braun dijo: "yo deberia declararme persona no calificada para hablar sobre el tema porque jamás en mi vida he visto un plato volador".

Al referirse luego a la cuestión de la vida en el espacio exterior, Braun expresó que tan sólo en nuestra galaxia hay unos 200.000 millones de estrellas fijas y que "es muy probable que en alguno de los otros planetas se den todos los componentes que se dan en la tierra y que hacen posible la vida humana".

Sugirió luego que el mejor método de vigilancia espacial seria montar puestos escuchas en el espacio para captar cualquier posible emisión radial que tenga origen misterioso.

Y por último dijo que creia que la contaminación industrial de nuestro planeta podía crear situaciones en las cuales se pusiese en grave peligro a la vida humana: "tenemos que sentarnos a pensar qué es lo que podemos hacer. Hay que enfrentar los hechos y atenerse a las consecuencias", manifesto Von Braun.

# DECISIVA ENTREVISTA PUEDE ENTREGAR LA PAZ A VIETNAM

**Nugyen Van Thieu informó al Enviado de Paz de Estados Unidos, Alexander Haig, que no se opondrá a ninguna gestión con tal fin**

SAIGON, 11 (UPI).— El Presidente Nugyen Van Thieu informó al enviado de paz de los Estados Unidos, General Alexander Haig, que Vietnam del Sur no se opondrá a ninguna gestión estadounidense encaminada a lograr la liberación de sus soldados prisioneros de guerra, según dijo hoy una fuente vietnamita.

Los circulos informantes agregaron que Thieu le aseveró a Haig, durante una reunión de dos horas de franca discusión, que Vietnam del Sur no haría objeción alguna a tales gestiones, aún en el caso en que ello significase que Washington se viese en la necesidad de firmar un acuerdo bilateral de cesación del fuego con Hanoi.

Las fuentes vietnamitas declararon que el Consejo Nacional de Seguridad de Vietnam —que se reunió también con Thieu después de la conferencia que éste matuvo con Haig ayer— habia expresado que también estaba de acuerdo en no oponerse a los esfuerzos estadounidenses encaminados a lograr la liberación de sus soldados prisioneros de guerra.

Thieu, Haig y el Embajador estadounidense Ellsworth Bunker conferenciaron hoy nuevamente durante tres horas y 20 minutos a partir de las 4.40 P. M.

Un vocero de la Embajada estadounidense declaró que Haig le habia dicho, después de la reunión, que esperaba tener una tranquila tarde y que se retiraba a descansar. No hubo comentario alguno o comunicado oficial sobre la reunión de hoy.

Los circulos sudvietnamitas informantes dijeron también que Haig había entregado a Thieu una carta dirigida personalmente por el Presidente de los Estados Unidos, Richard M. Nixon, en la que el Primer Mandatario norteamericano insta a su colega sudcoreano a reconocer la tendencia pacifista que impera en el mundo.

"En los circulos politicos se admite que es necesario un mínimo de paciencia en los últimos cinco minutos (de las negociaciones) para lograr una solución honorable para todos, con todas las garantías de una paz justa y duradera", dijo el informante sudvietnamita.

También, se dijo que en la reunión de ayer con Haig, el Presidente Thieu mantuvo su posición en relación con el fin de la guerra, de que el acuerdo de cesación del fuego debe incluir a las cuatro naciones de Indochina, de que debe establecerse una zona desmilitarizada a la altura del paralelo 17 y de que todas las tropas de Vietnam del Norte deben ser retiradas de Vietnam del Sur, Laos y Camboya.

Haig partirá mañana a las 8.00 A. M. de regreso a Washington.

# INTERPOL BOLIVIANA NO INFORMA SOBRE ALTMANN

LIMA, 11 (AFP).- Un juez de esta capital se ha quejado ante la central parisiense de la Interpool por la demora de la Interpol de Bolivia en remitirle informes sobre Klaus Altmann, informa un diario local.

Se trata, puntualiza, del juez del crimen Luis Carnero, quien instruye un proceso por tráfico de dólares y evasión de impuestos contra un grupo de alemanes, entre los que figura Altmann y el ex jefe de las SS Federico Schewnd.

La falta de informe en referencia impide desde hace unos meses al mencionado juez iniciar los trámites de extradición de Altmann quien, como se sabe, también es reclamado por la justicia francesa.

Según lo informado por los diarios y algunos inculpados, Schwend, quien se encuentra detenido aqui, y Altmann, habian montado una red para sacar del Perú dólares y Soles, contraviniendo una severa ley de control de cambios.

Además, se acusa a Altmann de haber introducido al Perú un lote de plumas fuentes de oro adquiridas en los Estados Unidos y destinadas originalmente a Bolivia.

# FUGITIVOS BOLIVIANOS SE DIRIGIERON A CUBA

LIMA, 11 (UPI).— Seis de los 73 bolivianos que huyeron de la isla- Prisión Coati, en el Lato Titicaca, y que llegaron a esta ciudad el lunes 6 del presente, viajaron hoy de regreso a su pais.

Los restantes 67 expresaron su deseo de trasladarse a Cuba y, en cumplimiento de disposiciones legales, el gobierno peruano decidió permitir la salida de los mismos de territorio nacional y ya se hallan en La Habana.

Los seis bolivianos que retornaron a su pais, y cuyos nombres no han sido dados a conocer por las autoridades locales, viajaron en un avión del Servicio Nacional Satco, esta mañana desde el aeropuerto internacional "Jorge Chávez", a las 7.30 horas (12.00 GMT), con destino a Juliaca, departamento de Puno, fronterizo con Bolivia.

La máquina Satco hará escala en Arequipa y se informó en el aeropuerto que llegará a Juliaca al mediodia de hoy.

El grupo boliviano, integrado por 73 politicos, fugaron de la prisión, en la Isla Coati, el jueves 2 del presente, y el viernes 3 ingresaron a la localidad peruana de Yunguyo, en la frontera con bolivia. Desde Juliaca el mismo grupo fue trasladado a Lima por via aérea el lunes 6. Este mismo dia, 67 de ellos continuaron viaje a la Habana en un avión de la Linea "Cubana de Aviación".

# CARTAS EXPLOSIVAS INUNDAN LONDRES

LONDRES 11 (ANSA) Otros dos sobres explosivos fueron interceptados anoche en Londres, según se informó esta mañana. Un alto funcionario de Scotland Yard dijo que este es sólo el principio de una nueva oleada de misivas mortales atribuidas a "septiembre Negro".

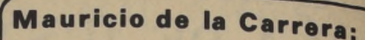
Doce sobres explosivos provenientes de la India llegaron ayer a firmas o personalidades judias de la capital británica, en los barrios centrales de Holborn, Mayfair, Marylebone etc. una de estas hirió a Vivien Prins, un judia dirigente de una firma de comerciantes de diamantes.

Un sobre despertó sospechas anoche en una oficina de correos, mientras se distribuia la correspondencia, se llamaron expertos en explosivos de la policía, quienes constataron que se trataba de una carta explosiva en un estado tal que podia explotar de un momento a otro. El sobre fue llevado a un garage vacio y se lo hizo explotar. También este habia sido despachado en la India.

Algunas horas antes habia sido interceptado otro sobre explosivo en una oficina de correos de la "City".

Un alto oficial de policia que dirige las operaciones de seguridad contra los sobres explosivos, el comandante Matthew Rodger, dijo esta mañana que se trata de una acción terrorista realizada en escala internacional y apenas comenzada. "Los sobres que ya han llegado son la "Punta del Iceberg"— añadió. El comandante Rodger señaló además que los sobres interceptados hasta el momento se asemejan a los que el 19 de septiembre pasado causó la muerte de un diplomático de la Embajada de Israel en Londres. El experto agricola Eli Shachori.

La policia, según trascendió esta mañana, recomendó a las empresas y personalidades judias de Londres que no abran cartas de proveniencia insólita o que por otros motivos resulten sospechosas. Scotland Yard considera que la organización árabe-palestina "Septiembre Negro" es la responsable también de esta nueva tanda de cartas explosivas.



## Mauricio de la Carrera:

# HUMANO Y DIABOLICO

El pintor Mauricio de la Carrera es un hombre de 42 años que ha dedicado toda su vida a la pintura, de la que vive cuando puede vender alguna de ellas.

En él parecen resumirse las incómodas situaciones de los artistas plásticos chilenos que no tienen una "pega" segura o son funcionarios. Como hombres de izquierda, luchó en el ya desaparecido C.U.P. de Artistas Plásticos, en forma desinteresada y cada vez que fue requerido allí se hizo presente con su trabajo. Podríamos citar como ejemplo la "Carpeta de 16 artistas en Homenaje al triunfo de la Unidad Popular". Posteriormente entregó un diseño para una serigrafía del "Tren de la Cultura" de la cual se han hecho varias ediciones para ser vendidas en el Museo de Arte Contemporáneo y actualmente en el Centro A de Lastarria, sin que los artistas participantes intervengan en ello. Finalmente ha entregado obras para ser rematadas en la pascua de los niños desvalidos.

Actualmente Mauricio de la Carrera está exponiendo en el Museo de Arte Contemporáneo de la U de Chile una serie de "Pinturas y dibujos diabólicos".

Nos confidencia casi en voz baja: "Estoy agradecido por la oportunidad que se me ha dado de exponer, sin embargo no sé qué hacer.. no me gusta andar llorando por ahí. No vendo pintura ni tengo dinero para materiales, mi situación económica es angustiosa... estoy realmente asustado".

Sobre su trayectoria y la exposición nos respondió:

"Mis dieciséis muestras anteriores se dividen en dos, pinturas y dibujos; como ésta es de dibujos quisiera compararla con la última confrontación plástica que se me hizo en el año 1964 (efectuada por Víctor Carvacho). En ese año mi temática también fue comprometida con los desheredados de la sociedad actual y su lamento. Indudablemente que presentaba un panorama de angustia donde mi sentir se expresaba en la deformación y el nerviosismo febril de la línea, que mostraba los movimientos espontáneos de mi espíritu en el hacer dibujístico La muestra actual pretende lo mismo como temática, pero en relación con los estados anímicos míos.

"Me propuse ridiculizar aquellos valores humanos sometidos a los bienes individuales que arrasan con los valores positivos de esta sociedad. El tratamiento plástico es otro más simple y de menos nerviosismo lineal.

"Es difícil vivir de la obra plástica cuando no se tiene vocación para otra cosa y el hombre tiene que seguir adelante (sobre todo en un caso como el mío que tengo esposa y tres hijitas). Por lo tanto, la tensión emocional traiciona un tanto su conducta con reacciones de impulso circunstancial, que son pasajeros. Este es mi caso. Quisiera esclarecer que en algunas ocasiones se me ha entrevistado y se ha distorsionado mis declaraciones debido al nerviosismo de mis palabras y por la pasión que pongo en ellas. Se pueden prestar actitudes, como la mía, para servir de instrumento a interpretaciones mal intencionadas".



*Santos Chávez, grabador chileno, de 37 años, fue uno de los artistas plásticos elegidos para decorar el edificio de la UNCTAD III. En el grabado, parte del trabajo que Chávez realizó.*



## Se sortearán los premios:

# NUEVO CRITERIO PARA CONCURSOS INFANTILES

Todos los niños, cerca de 4.000, que entregaron trabajos para el concurso "Las Riquezas de mi Patria" tendrán iguales posibilidades de obtener los premios de este concurso, pues éstos se otorgarán por sorteo, eliminándose así el sentido de competencia de anteriores concursos.

La resolución la tomó el jurado de este «torneo», que está integrado por Antonio Romera, crítico de arte; Emilio Morales, Profesor Jefe de Artes Plásticas del Ministerio de Educación; Aníbal Ortiz Pozo, pintor y profesor, en representación de la Facultad de Bellas Artes.

El acuerdo se logró luego de la presentación efectuada por Ortiz Pozo, fundamentando la posición de la Facultad de Bellas Artes, contraria a la concepción de concursos concebidos como pequeños salones artísticos, para ser reemplazados por eventos, jornadas o encuentros de plástica infantil que además de reflejar la época muestre las características propias del paisaje y cultura de las diversas regiones de Chile.

Con este criterio no deben haber primeros, segundos o terceros premios ni categorías para seleccionar trabajos. Lo que debe promover jornadas de expresión artística infantil en donde el estímulo sea la sola participación y en donde se exalte la solidaridad y el compañerismo, mediante trabajos colectivos que signifiquen un aporte creador y reflexivo de la realidad que vive el niño chileno.

El sorteo de los premios se efectuará el 17 de noviembre en la Biblioteca Nacional donde se presentarán las 133 obras seleccionadas para la exposición que posteriormente viajará a la URRS. La muestra de pintura de los niños chilenos se presentará en el Palacio de los Pioneros, que es visitado diariamente por más de cinco mil estudiantes soviéticos.

### JUICIO SOBRE LOS CONCURSOS INFANTILES

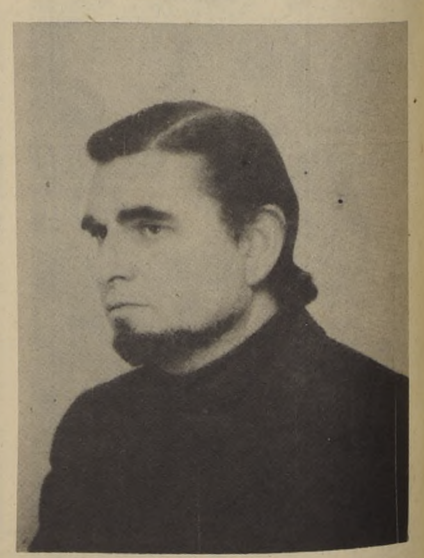
Sobre las bases pedagógicas erradas en que se basaban los concursos de arte infantil que concedía premios a unos y postergaba a otros niños, en páginas anteriores, hemos dado a conocer opiniones de pedagogos y estetas.

Un especialista en este problema da a conocer una experiencia elocuente de lo que han sido estos errores. Transcribimos sus observaciones.

"En los concursos hay que lograr ciertos niveles y se adjudican premios como estímulo y recompensa. Los concursos son muy corrientes y los padres se enteran de ellos mediante los trabajos escolares de sus hijos, y también saben muy bien cuánto desaliento suele producirse debido a la participación de sus hijos en ellos. Conocimos a un niño, de ocho años de edad, que había ganado una alta recompensa en un concurso reciente, y que ni siquiera fue capaz de reconocer su propio trabajo. Y esto no es raro, pues los niños crecen y cambian rápidamente, por lo que pierden contacto con su anterior forma de expresión. Pero los demás niños de la misma clase se sintieron muy celosos y perdieron interés por su trabajo, especialmente los más ambiciosos. Otro chico de otra escuela también ganó un premio, pero no supo por qué lo había ganado, cosa que ocurrió asimismo a los demás chicos del grado. Sin embargo, como el que no ganara el premio había dibujado al animal, que constituía el motivo del trabajo, con la parte ancha del lápiz pastel, todos los niños de la misma clase dibujaron en adelante con la parte ancha de la pintura. Así fue como el concurso realizado no sólo atrajo la atención de los niños sobre el producto final de sus intentos sino que los estimuló a imitar al ganador. El resultado fue que los chicos perdieron confianza en su habilidad para expresarse. Un niño no puede comprender las razones ni el porqué el dibujo de otro obtiene un premio. Para él no hay "bien" ni "mal" en la expresión creadora. Si imponemos niveles, normas o patrones sobre lo que realiza no haremos más que dañar su personalidad".



*"Brujas", de la exposición "pinturas y dibujos diabólicos" de M. de la Carrera.*



*Mauricio de la Carrera.*

# EXPOSICIONES

**Esculturas de Martín Verdejo**, joven artista de Limache, trabajador de Ferrocarriles del Estado, en la Asociación Cristiana de Jóvenes. Se inaugura el 14 del presente mes.

**Exposición de autorretratos**, desde Gil Castro hasta hoy, en homenaje a la escultora Laura Rodig, recientemente fallecida, en la Sala Matta, del Museo de Bellas Artes, desde el 14.

**Tres Jóvenes Geométricos**, en la Sala Forestal del Museo de Bellas Artes.

**Dibujos de Langlois**, artista argentino, en el Café Teatro del Museo de Bellas Artes.

**Esculturas de Juan Caballero**, en el Hall Central del Museo de Bellas Artes.

**Grabados y dibujos**, de Margarita Pellegrin en la Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación, Almirante Montt 454 (Monjitas 500).

**Grabadores argentinos**, en el Museo de Bellas Artes, a partir del 28 de noviembre.

**Exposición del libro cubano**, en el edificio Gabriela Mistral, ex UNCTAD.

**Exposición de pinturas de Ferrocarriles**, en el Edificio Gabriela Mistral.

**Oleos de Jaime Bendersky**, en la Galería de Bolsillo, Providencia 2331.

**Pintura de Mario Manrique**, en la Casa de la Luna Azul, Villavicencio 349.

**Afiches chilenos y cubanos** en homenaje al Che, en el Centro A. Lastarria 316.

**Pinturas Haitianas Ingenuas**, en la Galería Central de Arte, Moneda 920.

**Escultura de Hernán Puelma**, en Galería Point, Providencia 2019.

**Pinturas ingenuas de Julio Aciares**, en la Galería Bolt.

**Grabados de Lea Kleiner**, en Campus, Andrés Fuenzalida, 48.

**Trabajos de Alejandro González**, en la Sala Universitaria, Alameda 1050.

**Pinturas de José Perotti**, muestra retrospectiva, en Sala José Perotti, Arturo Prat 1171.

**Oleos de Alberto Guzmán**, en la Sala del Banco de Chile, Huérfanos 972.

**Pinturas de Alicia Bichelet** e Inge Rosenthal, en el Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Moneda 1467.

**Esculturas de Alberto Arce Eberhardt**, en el Instituto Chileno Alemán de Cultura, Esmeralda 650.

**Dibujos de Alberto Durero**, en el Instituto Cultural Chile - República Democrática Alemana, Rosal 363.

**Artesanía chilenas**, en COCEMA, Nataniel 445.

**Mauricio de la Carrera**, Museo de Arte Contemporáneo, Quinta Normal.

**Artesanía Cubana**, Museo de Arte Popular, en el Cerro Santa Lucía.

**Oleos de Mario Vergara Vicuña**, en el Instituto Cultural de Providencia, Providencia 2653.

**Flores y frutas en la pintura**, en el Instituto Cultural de Las Condes, Apoquindo 6579.

**Maquetas de Félix Maruenda**, maquetas de diseños de juegos infantiles creados en Londres, en el Instituto Chileno Británico de Cultura; Sala Arturo Edwards, Miraflores 123.

**Pinturas de Elías Mella**, en el Hotel Carrera.

**Exposición de Alumnos**, en la Escuela de Bellas Artes, Parque Forestal.

**Artesanías**, en la Galería Artesanal de COCEMA, Providencia 1652.

**Dibujos**, las riquezas de la Patria, 114 trabajos presentados al concurso de arte infantil en la Biblioteca Nacional, Moneda 650.

### ACTIVIDADES EN BELLAS ARTES

En el Museo de Bellas Artes, el viernes y sábado en el Café Concierto se presenta el espectáculo continuado de 19 a 22 horas, con música, canciones y música negra, con la coordinación artística de Cristta Escámez.

Todos los domingos se presenta el grupo de teatro "Escenario" con la obra del dramaturgo Swonimir Mrozeck, "En Alta Mar". Dirige Hugo Alexander Kalay.


**PAGINA DE ARTE DE "LA NACION"**

*Asesoría Página de Hoy: Facultad de Bellas Artes, U. de Chile, Depto de Teoría y Enseñanza del Arte.*

*Coordinación*

*ANIBAL ORTIZ POZO*

*Despacho periodístico Jorge Enrique Vera*




*Dibujo de M. de la Carrera que refleja la preocupación por los seres humanos.*

Santiago, Domingo 12 de Noviembre de 1972

# LA NACION

deportes, hípica y espectáculos

Alberto Quintano:

## "CRUZ AZUL JUGARA CON LA "U" EN ENERO"

**Rápida y sorpresiva visita del crack chileno a Santiago, desde Buenos Aires.**

**Vino acompañado del hijo del presidente de Cruz Azul, Guillermo Alvarez, quien señaló que Quintano no puede venir a jugar en el match que está organizando el Sindicato.**

— Alberto Quintano estuvo en Chile.

— Llegó el viernes en la tarde y partió anoche a Buenos Aires para reunirse con el resto del plantel de Cruz Azul que está descansando en Buenos Aires.

Vino acompañado por el dirigente Guillermo Alvarez que es hijo del presidente del Club. Quedaron alojados en el Hotel Sheraton y ahí conversó con La Nación ayer en la tarde.

Antes que nada Quintano aclaró que no viene a buscar a nadie. (Se entendía que había tomado contacto con Spedaletti), pero el dirigente azteca se encargó de aclarar la situación.

— "No es que no tengamos interés en algún jugador chileno, lo que pasa es que el presupuesto de gastos del Club ya está copado y no permite hacer nuevas inversiones".

— ¿Viene Quintano a jugar por el equipo del Sindicato?

— "Quiero responder derechamente, cuando ese encuentro se realice, el torneo estará en México en pleno realización y creo que es difícil que le podamos otorgar permiso. En todo caso, existen conversaciones con el presidente de la "U", Emilio Torrealba, para jugar un encuentro durante el verano en Santiago. Ahí podrá ver el público chileno a nuestro cuadro".

— Pero... ¿qué piensa Quintano? Dos temas importantes; viene y quiere jugar por Chile para las eliminatorias.

— "Indiscutiblemente que sí. Nadie que me conozca bien podrá dudar de estas intenciones de todo lo que haré por contar con el permiso de mi club. En todo quiero señalar que en la visita que hizo Torrealba a México, se entrevistó con los dirigentes del Cruz Azul y éstos estuvieron de acuerdo en dar permiso para esa oportunidad y no antes".

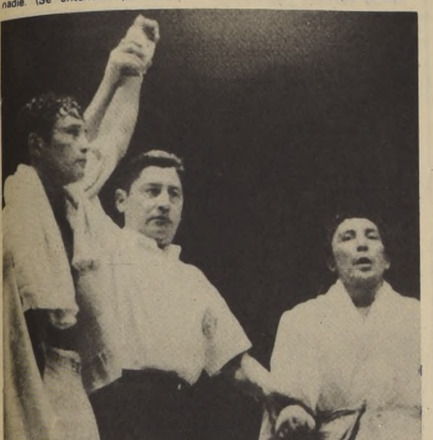
— ¿Vienes a ganarte el puesto?

Sonrisa y luego seriedad. "No olviden que hace muy poco que me fuí de la "U" y de la selección. No soy un jugador nuevo, si hay que ganarse el puesto, me lo gano, si tengo que jugar, juego y si no me quieren poner estoy en la banca con el mismo entusiasmo. He comprendido que en el fútbol no sólo se participa en la cancha sino también desde la banca, en los entrenamientos y en las concentraciones. Lo que se hace después en la cancha es la consecuencia de lo anterior".

En el auto del periodista de Clarín, Eduardo Alonso, el Flaco Quintana salió a dar unas vueltas por Santiago y el viernes en la noche junto al dirigente Alvarez cenó con el presidente de la "U" Emilio Torrealba.



*ALBERTO QUINTANO. Breve permanencia en Chile.*



*LA MANO en alto de Raúl Astorga "publica" el triunfo sobre Rolando Trujillo. El fallo no puede discutirse, pero sí el cuestionarse la inconvincente faena del titular nacional de los gallos profesionales.*

## RAUL ASTORGA GANO Y NADA MAS...

**El titular nacional de los gallos profesionales, incursionando en el peso pluma superó a Rolando Trujillo, pero sin que su faena hubiera convencido.**

El título sintetiza el comentario y en cierto modo lo grafica. Raúl Astorga ganó... y nada más. Así fue en efecto o a lo menos a nosotros nos lo pareció así. El titular de los gallos profesionales sin rivales serios en su categoría. Buscó a partir del viernes un nuevo horizonte en su carrera y peleó en el peso pluma enfrentando a Rolando Trujillo, a quién venció por decisión unánime de los jurados.

El fallo —ajustado a lo que aconteció en el cuadrilátero— no merece objetarse, ya que incuestionablemente Astorga fue superior en la medida que es superior su boxeo, la mayor variedad de golpes y la confianza lógica que emana de su condición de campeón chileno.

Sin embargo, en un terreno analítico y considerando lo que es dable exigírsele a un hombre de los antecedentes de Astorga —en comparación con los pocos que posee Trujillo— la victoria no agregó nada al record del titular de los gallos e incluso dejó a tos la sensación de haber entrado al ring en un estado muy incompleto de preparación. Ello fue visible y claro, en las tres últimas vueltas, en las que Trujillo sin hacer otra cosa que aceptar la pelea franca "propuesta" por Astorga, consiguió equiparar el combate e incluso a base de amarres y "sóbajeos", deslucirlo.

Como nota marginal habría que agregar que en los primeros cinco o seis episodios la acentuación del criterio de Astorga en cuanto a "moverse", salir y entrar, sin perder la compostura, le dio claras ventajas, las que fueron decisivas en el conteo final y no obstante los errores que cometió en el desarrollo de las tres últimas vueltas. En otras palabras: con lo poco que mostró Astorga en los episodios iniciales, alcanzó la "reserva" de puntos suficientes para "convencer" al jurado y conseguir el triunfo.

### EL SEMIFONDO

En la categoría liviano y como era de esperarse, Humberto Silva, con 60,2 kilos, no tuvo ningún problema para vencer a Mario García de 61,5. Este combate que fue el semifondo de la velada sirvió en realidad para confirmar dos hechos muy sabidos: a) que Humberto Silva tiene generosas aptitudes y que éstas hasta el momento se mantienen un poco como en "penumbras" y b) que Mario García sin otra cualidad que su juventud y lo que de ella puede "deducirse" tiene un horizonte limitadísimo en el boxeo profesional, al que —de existir un mínimo proceso de selección— no podría haber llegado. El confronte entre lo que uno y otro poseen como atributos boxeriles, arrojó como resultado una victoria absolutamente clara y a ratos apabullante para Humberto Silva.

### OTROS RESULTADOS

En los otros combates efectuados los resultados fueron los siguientes: categoría gallo: Osvaldo Cornejo (54 kilos) venció por puntos a Luis Dubos que en la balanza pesó 53.500. Categoría liviano: Mario Padilla, con 60 kilos derrotó por puntos a Mario Bustos que pesó igual. Categoría pluma: Raúl Castillo de 56,— superó por nócaut técnico a Carlos Pino del mismo peso. Categoría medio mediano: Juan Muñoz de 66,6 empató con Carlos Morales de 66.400.

## EVERTON: SIETE FECHAS DE VIDA O MUERTE...

**El elenco viñamarino tiene sólo trece puntos. Durante toda la temporada ha permanecido en la "cola".**

Por ARMANDO JORQUERA MARQUEZ.

A propósito de Everton ¿Qué puede pensarse si un jugador confiesa que le tiemblan las piernas incluso durante el partido? ¿O si el médico de la delegación en su informe señala que hubo cinco enfermos de colitis? Caramba que el asunto da que pensar porque ya deben empezar a preocuparse que verdaderamente la situación es dramática.

Everton durante el presente torneo en una sola ocasión dejó la última posición para entregársela a Wanderers. Sin embargo, como una especie de hábito de costumbre la recuperó y continúa ahí ahora con 13 puntos y siete fechas que serán de vida o muerte. Naval, Huachipato O'Higgins, Calera, Rangers, Antofagasta y Wanderers. Ni más ni menos que le resta aún medirse con varios que no pueden negar que también están comprometidos como Everton.

De cualquier manera no se trata de analizar posibilidades, sino probar la capacidad, moral, anímica y futbolística de Everton. En buen romance si es o no capaz de salir a flote o de superar a varios de estos adversarios. Con los antecedentes verídicos entregados, el panorama no es auspicioso. La verdad que prácticamente no lo ha sido nunca.

### LOS GRANDES ERRORES

Los errores cuestan mucho. En Everton ya este año no pudieron cometerse más brutalidades. No hay que olvidar que Raúl Pino obtuvo su nombramiento de entrenador del seleccionado nacional, dirigiendo al cuadro viñamarino. Y más aún que fue autorizado para dirigir al equipo de todos con plena autorización de la directiva de Viña del Mar. Fue entonces que comenzaron los problemas. Pino tenía contrato hasta fines de 1972. Se tuvo que marchar antes.

Una comisión le propuso a José María Lourido asumir estas funciones. El "Gitano" aceptó con algunas condiciones que no le respetaron y que él pasó enseguida por alto. **"Deben permanecer en Everton los jugadores Eduardo Escobar, Raúl Aravena y Manuel Rojas, y yo me encargo de ubicar los elementos que nos faltarían. Pero, no olviden, es fundamental que arreglen con esos tres".**

### LOURIDO NO PUEDE DIRIGIR

Surgió la protesta de los DT porque Lourido no tenía el cartón. No obstante Jaime Ramírez fue autorizado recientemente para dirigir a Concepción. Es por lo mismo que concordamos plenamente con el entrenador cuando expresó que **"los dirigentes de Everton no supieron defender mi causa ..."** Tampoco consiguieron que se quedaran Escobar, Aravena, y Rojas, exclusivamente porque no aceptaron sus razonables peticiones económicas. Y obviamente como Lourido planteó sus críticas y de inmediato quedaron en evidencia las debilidades del plantel, hubo acuerdo por reemplazarlo a él. ¿Quién sería el sucesor? Julio Valdovinos fue el candidato. Este, recomendó al argentino Héctor Vitale.

### UN CARRO DE DOLARES

El delantero trasandino llegó precedido de una propaganda espectacular. Hasta mantuvieron su nombre en completa reserva por el temor evidente que un club pudiera adelantarse en la gestión. Vitale recibió un carro de dólares. Curiosamente a productos criollos se les negaba un sueldo justo, no en vano, que venían defendiendo a Everton como en el caso de Rojas por espacio de diez años. Escobar y Aravena habían nacido también en la tienda viñamarina. El delantero argentino se mandó mudar muy pronto.

### DISFRAZARON A LOURIDO

Valdovinos se quedó esperando porque a un dirigente se le iluminó el cerebro. Podemos mantener a Lourido con otro titulado que ocupe la banca. Se habló con Salvador Arenas y "Ferrilo" inexplicablemente aceptó el juego. Pero, Lourido no podía dirigir desde las tribunas. Además los partidos se perdían irremediablemente. **"Debemos traer a Raúl Pino"** recomendó el grupo "pinista". A estas alturas no se podía contratar a nadie. O sea, el "Mago" llegó sin que pudieran formulárseles exigencias de ninguna especie. Venía a echar una manito. Nosotros creemos que nunca Everton, había tenido en sus filas un profesional más capacitado. Con autoridad, con sentido humano, con inteligencia para trabajar y sacar provecho de jugadores limitados.

### EL QUE NO VOLVIO

Vitale acaba de debutar en el campeonato nacional argentino por Newell's Old Boy después de devolver a Everton 375 dólares. Al parecer, interesaba más a ciertas personas recuperar el "billete verde" por la cotización que tenía en el mercado negro que al jugador que lejos de toda duda necesitaban no importa si hubiese demostrado ser un crack o no. Lo concreto es que Everton en las circunstancias actuales lo precisaba. Nada de eso.

### PINO NO SE EQUIVOCO

Raúl Pino no se equivocó. Everton no podía salir a tirar un resultado. Dada su ubicación en la tabla y la precaria capacidad del plantel era más positivo que asumiera un compromiso sobre la base de no perder que expresando un fútbol lírico que ya quedó en la historia del pasado. No obstante, entonaron la voz los detractores. Los que no aceptaban que Pino no les rindiera homenaje y que siempre se ubicara al lado de los jugadores. **"Everton tiene que salir a atacar ... Atacar siempre ... Nunca Everton ha sido defensivo..."** Las críticas fueron pesando. Las derrotas influyeron para violentar la crisis. Pino enfermó. Tampoco podía trabajar con normalidad. Su ayudante, Daniel Torres era quien en la emergencia "apechugaba". Lógico, Pino debió renunciar.

### SE QUEDA DANIEL TORRES

Una urgente reunión votó las ponencias. Un reemplazante o Torres. Eran las posibilidades. Se llamó a Donato Hernández y a Luis Ibarra. Vino la votación de hace dos semanas y cinco optaron por mantener a Torres de suplente; tres por contratar a Donato y tres votaron en blanco. Discusiones y cambio de opiniones. Una segunda votación decidió que se quedara Daniel Torres porque lo solicitaban los jugadores. Me parece que sin desconocer los méritos de Torres lo recomendable habría sido jugar de nuevo con la suerte de Everton.

### EL ABSURDO DE ATACAR

Everton tiene olor a fiambre, pese a que lo último que debe perderse es la esperanza. Algo podría acontecer. Es difícil, aunque no imposible. Por lo pronto, físicamente el cuadro no está bien. Vaya que tampoco quiso contratarse a un profesional y un hincha de Everton cumple estas funciones sin dominar científicamente la especialidad. Sin ir más lejos, ante Universidad Católica un experimentado defensa. Nos referimos a Abel González no quería retornar al campo para el período final. **"No puedo más..."** no era miedo, sino una fatiga irresistible. Everton había sido concentrado. Permanecieron en Limache por el período de una semana. El régimen los afectó. Lamentablemente, no se mantuvo esa disciplina a pesar de todo. Y lo que es más grave, se convenció a Torres que en este instante lo aconsejable es salir a atacar o mejor dicho quisieron advertirle que lo indicado era suicidarse, antes de desastre. Contra Unión Española, quedó en evidencia.

Personalmente estimo que Everton puede salir a atacar siempre que lo haga con rivales que están en su mismo nivel, vale decir, Calera, Rangers, Wanderers. Hacerlo siempre es precipitar la tragedia. Una tragedia que ya se manifiesta. Los jugadores tienen un pánico tremendo. La pelota les quema en los pies. Es el instante en que se requiere de los más experimentados y de hacer lo imposible porque se convenzan que pueden aún salvarse. De lo contrario, se producirá lo inevitable. Lo que augura el "mono" de Rodrigo Calderón (ROCA).



*EVERTON tiene mucha cara de "fiambre"... Todas las brutalidades que han cometido los dirigentes durante el año han llevado al equipo cuesta abajo. El dibujo de ROCA es muy decidor.*

Seis peleadores defienden sus colores:

## EL TORO "GENERO" SUS ENERGIAS EN RAPEL...

**Por primera vez, a lo largo de los torneos boxeriles nacionales, una representación de El Toro asiste a un campeonato de Chile.**

**En el Lago Rapel, los representantes de la planta ENDESA completaron dos meses de concentración... Juventud y cariño por el boxeo en la delegación.**

Fotos de René Barra P.

Comienza un nuevo Campeonato Nacional de Boxeo Amateur y el número de participantes se acerca a una cifra record. **"De lugares insospechados llegan inscripciones para entrar en la ronda de los golpes "románticos" del amateurismo.**

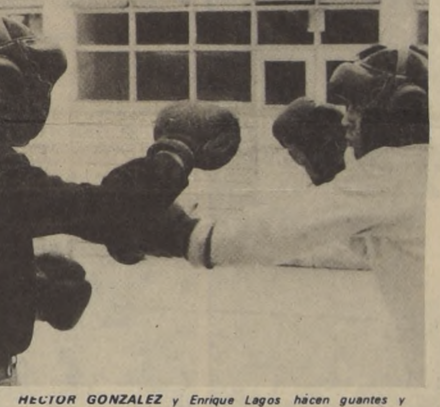
**Los Lagos, Pedro de Valdivia, María Elena, El Toro, ¿El Toro?... Claro, tal como suena, El Toro.**

**Viajando por cualquier vía, de Los Angeles, 80 kilómetros hacia la cordillera, se encuentra un lugar que se llama El Toro, lo que da vida a una población de 8.500 personas y "vive" de la corriente que generan las máquinas de la ENDESA, principal fuente de entrada de esos "descentralizados" chilenos.**

**En El Toro la vida no es mejor ni peor que en cualquier parte. La dosis de alegría o amargura la ponen los hombres y en esta "fábrica" de corriente se impone lo primero. La alegría existe y se manifiesta a través de las actividades sociales que desarrolla su población. El deporte lleva la parte cantante de la alegría de vivir y es así como entre los hijos de los operarios de la planta se creó la rama de boxeo. Una iniciativa del Sindicato Industrial, con el amplio apoyo del cuerpo de Desarrollo Social y Jefatura Local, echó a caminar la actividad deportiva en El Toro. Todas las disciplinas tienen importancia "allá arriba" y cada uno busca la suya y si el boxeo tiene prioridad en esta crónica es precisamente porque hemos estado departiendo con los representantes de la planta al Campeonato Nacional que comienza el viernes 17. Con los boxeadores de El Toro vivimos un entrenamiento. Allá en Rapel, otra planta de ENDESA, ubicada a 160 kilómetros de Santiago y a 60 de Melipilla (hacia la Cordillera) está la delegación "torina" concentrada.**



*REPRESENTACION de El Toro: Rolando "Roly" Muñoz, Juan Castillo, José Muñoz, Alejandro Muñoz, Héctor González y Enrique Lagos. Entrenador (primero de la izquierda), Jorge Marín.*



*HECTOR GONZALEZ y Enrique Lagos hacen guantes y "prueban" algunos golpes...*



*"ROLY" MUÑOZ y Juan Castillo, tienen pesadas las manos y en el Nacional lo van a demostrar.*

**Rolando "Roly" Muñoz,** mediomediano ligero, 21 años, 10 peleas, 7 ganadas, 2 perdidas y 1 empatada. Por KO ganó cuatro encuentros y tiene para ganar muchos más; su juventud y pasión por el deporte de los puños le abren buen horizonte.

**Juan Castillo,** peso liviano 22 años, 8 combates realizados, 6 ganados, 1 perdido y 1 empatado. Tiene un año en el boxeo y seguirá hasta que se aburra, es el depor que más le gusta y cree que es para largo.

**José Muñoz,** mediomediano, 19 años, 9 peleas realizadas, 5 triunfos por fuera de combate, 2 empates y 2 ganadas por puntos. Jugaba fútbol, pero cambió la pelota por los guantes y cree llegar lejos en el Nacional.

**Alejo Muñoz,** mosca junior, el más joven del grupo, con 17 años de edad, tiene 6 peleas, 4 ganadas, 1 empatada y 1 perdida; pesa 47 kilos.

**Héctor González,** 22 años, peso pluma, es el que ha peleado más: 14 combates, 11 ganadas, 1 perdida y 2 empatadas. Otro de los que abandonó el fútbol para dedicarse al boxeo.

**Enrique Lagos,** 21 años, peso gallo, 8 peleas, 6 victorias, 1 empate y 1 derrota. Fanático por el boxeo y ansioso de que comience luego el Nacional.

Trabaja como director entrenador del equipo, Jorge Marín, que también pelea de vez en cuando. Aunque podría hacerlo activa y constantemente, respaldado por la juventud de sus 22 años.

Presidente de la rama de boxeo es Moisés Cáceres, quien nos aseguró que El Toro, el próximo año, tendrá un equipazo. A parte de que ya se está ideando un torneo interno que considere todas las plantas ENDESA, para luego llegar a una gran selección. Por ahora el único representante de los "amos" de la energía eléctrica es El Toro, y aunque los muchachos que lo representan son todos muy nuevitos, se guarda la esperanza de una buena figuración.

Así piensan Edmundo Concha, Angel Peña, Valentín Portilla, Mario Belmar, Mario Garfias, Moisés Cáceres y Jorge Marín, que hicieron equipo para que llegáramos al maravilloso Lago Rapel.

Hasta ayer, la delegación permaneció en el Lago, pero al mediodía de hoy emprendió viaje destino a Santiago, donde se hará el torneo. El lugar de residencia de los muchachos de El Toro no será precisamente la Casa del Boxeador, sino que el Hotel Mundial, de calle La Bolsa.

M. Merello

En La Unión:

## MUNICIPALIDAD "NIEGA" GIMNASIO AL DEPORTE

El pueblo de La Unión cuenta con un excelente gimnasio techado. Sin embargo, a pesar que el local fue terminado hace cerca de un año aún no puede entrar en funcionamiento porque ni la Municipalidad ni el Consejo Local de Deportes han mostrado interés por hacerlo.

Esta irresponsabilidad ha provocado perjuicios al deporte de la sureña localidad, especialmente al básquetbol que no pudo desarrollar su competencia en forma normal. Incluso, en estos momentos la Selección de La Unión no tienen dónde entrenar. Mientras tanto el gimnasio permanece cerrado.

### COPA VARMONTT

La Selección Joven de Fútbol de Puerto Varas se está preparando para participar en la Copa Varmontt, certamen que se desarrollará durante el próximo mes. A cargo del equipo estará Santiago Bastidas. Participan además las selecciones de Osorno, Valdivia y Puerto Montt.

A propósito de Santiago Bastidas. Dicho técnico está de paso en Santiago para realizar un curso de handbol, modalidad que desea difundir en la zona sur. Naturalmente que esta inquietud cuenta con las simpatías de Pablo Botka, principal impulsor del handbol en nuestro país.

# JUVENILES DEL HOCKEY EN LA HUELLA DE LOS ASTROS

● **Altos valores componen la preselección para el Sudamericano.**

● **Mario Spadaro llevará de 17 jugadores sólo diez a Concepción.**

● **Examen ante público tienen hoy en cancha del León Prado.**

La preselección juvenil de hockey-patín, Santiago - Viña, que se encuentra entrenando con miras al Sudamericano que se disputará en Huachipato, el próximo mes, cumplirá hoy, en la mañana, un partido de práctica con público en la cancha del Miguel León Prado, a las 11 horas.

Mario Spadaro, entrenador, manifestó que en esta primera oportunidad enfrentarán a los primeros equipos adultos de León Prado y Estadio Italiano, en dos tiempos de aproximadamente una hora de duración.

La práctica será considerada un verdadero examen para la selección definitiva.

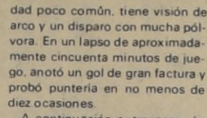
El viernes, quince muchachos de cuatro asociaciones de la capital y la ciudad jardín, cumplieron su segundo entrenamiento jugando entre sí y aunque pudo apreciarse que en virtud a la buena técnica que poseen abusan demasiado de las individualidades. Pese a ello, Spadaro manifestó al cabo de las dos horas de entrenamiento que estaba totalmente conforme con los nominados, pues sin excepción están en perfectas condiciones físicas y técnicas.

Agregó más adelante que viajará con sólo diez jugadores a Concepción el próximo viernes 17. En Huachipato se unirán otros diez que también están entrenando y formará con todos ellos el equipo que jugará ante los equipos de Huachipato y Concepción en un cuadrangular que se jugará en el mismo escenario donde se disputará el Sudamericano.

Spadaro no quiso adelantar nombres de los posibles seleccionados. No obstante, dos jugadores dejaron en evidencias estar sobre el resto. El viñamarino Jhonn Panner y el jugador de Bata, Francisco Miranda. Panner, como se recordará, integró la preselección adulta para el Mundial de La Coruña, España, siendo marginado por su escasa experiencia en esta clase de lides internacionales. En un alto del entrenamiento, el viñamarino, nos confidenció que le parecía este equipo juvenil con bastante posibilidades para quedarse con la corona sudamericana, pues todos han ya incursionado en las competencias adultas.

Aclaró que referente a eso de "comerse la pelota" se debía a que era el segundo entrenamiento, pero que en todo caso la "movían "bastante bien. Panner, además de gozar de una habilidad poco común, tiene visión de arco y un disparo con mucha pólvora. En un lapso de aproximadamente cincuenta minutos de juego, anotó un gol de gran factura y probó puntería en no menos de diez ocasiones.

A continuación entregamos la nómina de los convocados para el Sudamericano correspondiente a la Santiago - Viña por Asociaciones: LAS CONDES: O. Grandón, M. Agost; J. Torreblanca y R. Benavides. SANTIAGO: H. Brossard, L. Cornejo, E. Mena y J. Miranda. SAN MIGUEL: O. Cordero ; E. Riveros y J. Andreu VIÑA: Raúl y René Leny, J. Panner y O. Contreras.





El viñamarino Johnn Panner mostró sus habilidades.

El la escena, Panner y Miranda, dos valores del hockey juvenil, en los que se cifran esperanzas para el Sudamericano Juvenil.

Natación de Primavera:

# LAS CONDES, UN FUERTE RIVAL

Y el Cuarto Torneo de Natación de Primavera se inició sin muchos pergaminos.

Con la presencia de los ya tradicionales. Sin contar con nombres que puedan "adelantar" cronos de relieve, y basado fundamentalmente en el entusiasmo y la responsabilidad de la Federación Chilena, "partió" ayer un torneo que debe o debería, mostrarnos lo logrado durante toda una temporada: el invierno. Y esto resulta casi paradojal, la natación, deporte casi muerto en invierno, debe "enseñar" a todos que una vez más, no existió mal capaz de eliminarlo y, al contrario, que está dispuesto a soportar hoy, en público, todas las exigencias que a sí mismo se hizo ayer cuando era el "ignorado" de todos.

Llegaron muchos a aplaudir, pidiendo records. No fue así. La natación metropolitana mostró lo que puede, lo que tiene y lo que es y eso, quiérase o no, es bastante. Pocos son los que hoy, 12 de noviembre, pueden exigir, ellos en cambio, mesuradamente, lo hicieron... Y éstos fueron sus resultados:

**PRIMERA ETAPA**

**50 metros libres, varones, infantiles "A"**

1' Enrique Ragazzone, Las Condes, 37.4

2' Rodrigo Salcedo, Las Condes, 38.6

**50 metros libres, damas, infantiles "A"**

1' Gabriela Espinoza Santiago, 39.9

2' Andrea Torres, Las Condes, 41

**100 metros, libres, varones, infantiles, "B"**



Claudia Cortes de nuevo entre los triunfadores. Venció en los 100 metros mariposa damas juvenil "B" y todo competidor.

1' Mario González, Universitaria, 1.33.8

2' Rodrigo Araya, Santiago, 1.34.1

**100 metros mariposa, damas, juveniles "B" y mayores**

1' Claudia Cortés, Santiago, 116.4

2' Ivonne Vega, Valparaíso, 1.32.1

**50 metros mariposa, damas, infantiles "A".**

1' Andrea Rottman, Universitaria, 45.3

**100 libres, damas, infantiles "B"**

1' Marina Espinoza, Santiago, 1.21.7

2' Ruth Kart, Valparaíso, 1.26.4

**100 metros espalda, varones, juveniles "A"**

1' Lorenzo Traverso, Las Condes, 1.18.5

2' Patricio del Piano, Las Condes, 126.6

**100 metros pecho, varones, infantiles "A"**

1' Francisco Prado, Universitaria, 1.51.4

2' Antonio Díaz, Melipilla, 2.03.9

**100 metros espalda varones, juveniles "B"**

1' Patricio Estotarquer, Naval, 116

2' Aldo Contreras Universitaria, 1.23.8

**100 metros espalda, varones, mayores**

1' Alejandro Díaz, 1.11.7

2' Heriberto Trewella, Santiago, 115.9

**50 metros espalda, varones, infantiles "A"**

1' Enrique Ragazzone, Las Condes, 43,2

2' Enrique Orellana, Las Condes, 44

**100 metros mariposa, damas, juveniles "A"**

1' Beatriz Meneses, Santiago, 1.33.6

2' Carmen Gloria Concha, Santiago, 1.37.5

**100 metros espalda, varones, infantiles "B"**

1' Luis Levrini, Las Condes, 1.27

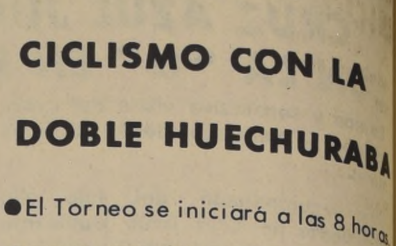
2' Alejandro Navarrete, Santiago, 1.29

**100 metros libres, varones juveniles "B"**

1' Juan Carlos Barreiro, Universitaria, 1.08.4

2' Lorenzo Traverzo, Las Condes 1.09.8

Melipilla y su equipo de natación sigue haciendo noticia. Ha "crecido" el interés por la natación en el vecino departamento.



# REAPARECE EL CICLISMO CON LA DOBLE HUECHURABA

● El Torneo se iniciará a las 8 horas.

Solucionados varios problemas que tenían paralizadas las actividades pedaleras, la Asociación de Ciclismo de Santiago reanuda en la mañana de ahoy su calendario oficial de pruebas en Rutas con la organización de la Doble Huechuraba que tendrá como escenario la Carretera General San Martín.

El torneo contempla distancias para todas las categorías y se iniciará a las 8 horas con la partida de los michachos de "cuarta", que recorrerán 40 kilómetros de ida y vuelta al Retén de Carabineros de la localidad antes mencionada. Los pedaleros de Intermedia lo harán en 30 kilómetros, juveniles 25 e Infantiles 8.

Por su parte los cracks de Todo Competidor, alternarán en un tramo toral de 48 kilómetros lo que hace presumir que será una cimpetencia de ritmo rápido y violento, donde los sprinter sin duda llevarán la mejor opción al triunfo.

**CALENDARIO DE CARRERAS**

Junto con la programación de este torneo, la Asociación metropolitana entregó las carreras que se efectuarán los domingos venideros y en las que figuran la Doble Coltauco y Circuito La Florida, ambas competencias a realizarse en 19 del presente mes con la organización del club Colo Colo.

El domingo 26, el Club Bata de Peñaflor lleva a la realidad una nueva versión del Gran Premio Bata, con la participación de los mejores elementos de la zona.



Carlos Kuschel de Bata, primera opción en el cilcismo de la Carretera General San Martín.

Ciclismo:

# DOS RECORD EN LA MENTE DE SALAS

La llegada de Europa del crack pedalero Sergio Salas es quizás una de las mejores noticias que ha tenido este deporte en los últimos días.

Y no podía ser para menos. Su fructífera permanencia de seis meses en el Viejo Mundo, alternando con valores de categoría internacional en los velódromos de Bélgica, España y Francia, ha logrado transformar al tímido muchachito curicano, que partió lleno de esperanzas a buscar su perfeccionamiento en un medio tan difícil como es la patria del superclase Eddy Merckx y que regresa ahora como una auténtica promesa para la chance de Chile en los Juegos Panamericanos de 1975. Su nuevo record de 5 minutos 10 segundos y 8 décimas en la Persecución Individual (tiene 5'07" en un entrenamiento que no fue homologado), sus triunfos en varias pruebas de rutas con la casquilla del club Jette Sportif, su casa en Bruselas, así lo confirman, como también su madurez como hombre y atleta responsable.

Y esto que parece ser un elogio para el juvenil campeón nacional, no es algo que se diga por decir, sino que se desprende de su actitud y palabras. "Vengo a ponerme inmediatamente a las órdenes del director técnico para proseguir mi plan de entrenamiento", fue su respuesta, cuando el presidente de la Federación le preguntó cómo había sido el viaje. No pidió descanso, ni adoptó pose de crack. Sigue siendo el mismo Sergio Salas, con la diferencia que ahora sabe que la superación que de él se espera depende de su exclusiva responsabilidad.

**PRIMERO MEJORAR SUS MARCAS**

Su presencia nuevamente entre nosotros, indiscutiblemente, significa un compromiso para el ciclismo. Así lo han entendido las autoridades máximas, que en su reunión de mañana lunes confeccionarán un programa en pista con la finalidad de que Salas intente mejorar su propio record en la pista de Ñuñoa y también tratar de rebajar la marca existente en la Persecución Olímpica, junto a Carlos Kuschel, Arturo León, Fernando Vera y Alejandro Urrutia, que son los hombres con mejores aptitudes para esta distancia.

También se han hecho los contactos para que el euipo chileno pueda competir en las temporadas de rutas de Argentina, que se están desarrollando en las provincias de San Juan, Córdoba y Buenos Aires.

Estas medidas se han tomado como una manera de poder mantener a la selección en actividad ante la suspensión de los Americanos de Ciclismo que debían realizarse en Uruguay y que dicho país ha declinado efectuar por problemas de orden financiero.

De todas maneras, esta inquietud de los directivos, de hacer viajar al representativo nacional, es un aval que se debe tener en cuenta, ya que ello significa que nuestros pedaleros, y muy en especial Sergio Salas, tendrán ocasión de demostrar sus progresos en el extranjero, que es el terreno donde los triunfos tienen su real valor.

Sergio Salas. Un regreso optimista

Torneo de Vóleibol de Clausura:

# TRIUNFO DE E. ITALIANO EN LA PRIMERA JORNADA

En los Gimnasios Manuel de Salas y Maccabi se dio comienzo el viernes por la noche al Torneo de Vóleibol de Clausura, organizado por la Asociación Santiago. Numerosos partidos se programaron para este fin de semana en diversos escenarios, con la finalidad de mantener activo el vóleibol tanto masculino como femenino.

**EN EL M. DE SALAS**

En el Gimnasio Manuel de Salas se efectuaron tres partidos.

En el primero de ellos, Manuel de Salas "A" derrotó a YMCA de San Bernardo por la cuenta de tres sets a cero. El sexteto local no tuvo problemas para imponer su juego y capacidad ante un rival de escasa calidad técnica.

El representativo juvenil de Manuel de Salas venció por dos sets a cero a Unión Española, en un partido en el cual no encontró un adversario que hiciera peligrar su triunfo.

Finalmente, el equipo "B" de Manuel de Salas obtuvo una categórica victoria sobre el sexteto de Unión Española. El elenco local impuso su ritmo desde el primer set y no tuvo problemas para derrotar a un rival hasta cierto punto muy débil.

**EN MACCABI**

En el Gimnasio Maccabi se programó una parte de la jornada.

En el partido inicial, correspondiente para Damas Adultas, el sexteto de Estadio Italiano se impuso con relativa facilidad sobre el representativo de Universidad Técnica. El primer set lo ganó el cuadro itálico por la cuenta de 15/1 en solamente 13 minutos. Con igual tiempo se impuso en el segundo, esta vez por la cuenta de 15/4. Finalmente, se adjudicó el tercer y último set por el marcador 15/5, en un tiempo de 15 minutos. Destacó en el triunfo del sexteto de colonia la labor desempeñada por Paola Davanzo y Andrea Reiter.

En el siguiente encuentro, el sexteto femenino de Vida Sana se impuso en un estrecho partido ante el equipo de YMCA. Las representantes de Vida Sana debieron realizar un gran esfuerzo para doblegar a sus porfiados rivales. En el primer set, con una duración de 16 minutos, triunfó el equipo de Vida Sana por el marcador de 15/10. YMCA intentó superarse en el segundo juego, pero volvió a perder en 18 minutos por la anotación de 18/11. También el tercer set favoreció a Vida Sana, esta vez en 19 minutos, por el marcador de 15/12.

# PALESTINO INCLUYE A RUBEN MARCOS FRENTE A COLCHAGUA

Con una reunión doble en Santa Laura y otros cinco encuentros en canchas de provincias se juega completamente la quinta fecha de la tercera rueda del Campeonato de Ascenso.

En el recinto hispano, se miden en el preliminar a las 15 horas, Audax Italiano, quinto en la tabla de posiciones con 32 puntos, con Santiago Morning séptimo con 29. En Audax, no se anunciaron modificaciones, mientras que en Santiago vuelve Enrique Iturra y sigue Longa en el arco. En el match de fondo, Ferroviarios sublíder con 36 puntos juega con Iberia Los Angeles, décimo en las ubicaciones con 27 puntos. Es probable que en Ferroviarios juegue Raúl Coloma en reemplazo de Guzmán, por encontrarse lesionado el titular.

En cuanto al líder absoluto Palestino, éste viaje hasta San Fernando, donde enfrentará a Deportes Colchagua, penúltimo con 26 puntos. Enrique Nielsen, dirigente de Deportes Colchagua, manifestó que presenciarán el match, especialmente invitados, el técnico de la selección chilena Rudi Gutendorf, y el secretario de la Central, Julián San Miguel. En relación a las alineaciones, Marcos retornaría al equipo después de dos lamentables ausencias que le han costado al cuadro de colonia sendas derrotas. Martín Calderón, de Colchagua, repuestos de la lesión continuara en su plaza de centrodelantero.

En Chillán Ñublense, tercero con 33 puntos, hace de local ante Deportes Ovalle, sexto con 30; en El Bosque, Aviación, penúltimo con 26 juega con San Luis, octavo con 28; En Cauquenes, Independiente, colista absoluto, con 24 enfrenta a San Antonio, tercero con 33; y finalmente en Coquimbo, el dueño de casa, octavo con 28, juega con Lister Rossel, penúltimo también con 26 puntos.

Todos los partidos se inician a las 15 horas.

# FUTBOLERIAS

Mario Cerendero, el defensa central de Universidad de Chile, que sufrió una fractura hace un par de semanas en Quillota durante el partido ante Calera, se está recuperando en su hogar. Luego de la intervención quirúrgica a que fue sometido en la Clínica Santa Lucía fue enviado a su casa para continuar en reposo durante unos dos meses. En la "U" confían en la recuperación total del muchacho, aun cuando su lesión es bastante delicada. Deberá permanecer inactivo y ausente de las canchas por lo menos unos cuatro meses.

---0---

Otro jugador que resultó seriamente lesionado, Bruno Morales, marcador lateral de Universidad Católica, reapareció en la reserva la semana pasada. No tuvo mayores problemas y puede ingresar al equipo titular cuando el entrenador José Pérez lo estime conveniente.

---0---

Juan Koscina y el "Pollo" Valentini están considerando seriamente dejar el fútbol y dedicarse definitivamente al tenis. Así lo confirman las clases que están tomando con Armando Cornejo. Como el "Zorro" Alamos no los ha considerado mayormente en el plantel durante este año, ambos pretenden seguir los pasos de Fillol o Jaime Pinto. No tendrán muchas aptitudes, pero empeño no les falta.

---0---

Universidad Católica tendrá a fin de año un enorme déficit financiero que dejará la pérdida constante de balones durante los entrenamientos en Santa Rosa de Las Condes. Los saques chuecos de Enrique Enoch, las pifias de Mario Salinas y los fierrazos de Hugo Solís generalmente van a dar con los balones en el río Mapocho. Y como el utilero Humberto no es muy aficionado a la pesca, los balones se pierden irremediablemente ante la desesperación de José Pérez.

---0---

Un pésimo negocio parece que hizo el kinesiólogo de la "U", Raúl Araya, al comprarle el auto a Jaime Barrera. Basta con mirarle la cara de víctima y las manos llenas de aceite.

# LAS "ANTENAS" PUESTAS EN SERENA, CONCEPCION Y CALERA

-Seis encuentros en provincias.

-Décima primera fecha de la segunda rueda. Faltan aún seis jornadas para el término del certamen. Hay doce puntos en disputa, es decir, estamos llegando al tramo final del torneo, cuando los puntos parece que son más importantes, porque tienen otra significación. Es el último tramo en el cual no se pueden otorgar ventajas de ninguna especie.

Hay tres encuentros que son muy importantes, sin desconocer desde luego el resto de los partidos, pero para nosotros hay dos que pueden determinar incluso los puestos de avanzada.

**LA "U" EN LA SERENA**

El cuadro azul se juega una gran carta esta tarde en La Portada. Enfrenta a La Serena, equipo que viene de perder en forma abultada frente a Magallanes, pero sin duda que no mereciendo el marcador final de tres a cero. Ahora los nortinos juegan en su cancha, La Portada, reducto que es difícil para todos y que por tradición la "U" siempre ha dejado un punto o los dos.

El plantel azul viajó ayer en la mañana y juega el mismo equipo que ganó a Antofagasta la semana pasada, con Nef en el arco; Gallardo, Sarnari, Muñoz y Bigorra; Pinto y Zelada; Socias, Spedaletti, Aránguiz y Arratia. El match se inicia a las 17 horas.

**LA UNION EN CONCEPCION**

Por expresa petición de los dirigentes de Huachipato este encuentro se jugará a las 18 horas en el Estadio Regional de Concepción. Se anuncia en el cuadro acerero la reaparición de Honorino Landa.

Unión viajó el viernes en el nocturno al Sur. Juega el mismo equipo de la fecha anterior, cuando vencieron a Everton por la cuenta de dos tantos contra cero. Es decir, con Vallejos, Varas, Berly, Angulo y Arias; Viveros y Toro, Farías, Osvaldo González, Yávar y Trujillo en lugar de Fouilloux.

La presentación de los hispanos ha despertado gran interés en la afición penquista, que anoche vio el mach entre Concepción y Wanderers y esta tarde tiene la oportunidad de presenciar otro encuentro por el torneo profesional.

**GREEN CROSS EN QUILLOTA**

Unión Calera deberá jugar esta vez en el Estadio Municipal de Quillota ante Green - Cross, por estar sancionada su cancha de Calera. El cuadro sureño mantiene intactas sus posibilidades al logro del segundo lugar, ya que está a dos puntos de la "U" y a tres de Unión Española. Es decir, es el equipo que de llegar a conseguir todos sus puntos en las fechas que restan del certamen, bien puede esperar tranquilo la confrontación entre Colo Colo y la "U" y entre Colo Colo y Unión. Para Calera el match tiene importancia, ya que está a tres puntos del colista Everton.

**EN VIÑA DEL MAR**

El colista recibe en su casa a Naval. Durante la semana se ha hecho una campaña de recuperación del club, llamando a socios antiguos para que cooperen en una cruzada económica y deportiva y saquen a Everton del lugar en que se encuentra. Se espera que esta tarde en Sausalito asista un gran número de socios y simpatizantes para alentar al equipo. El rival de Everton es Naval, que se quedó en Santiago luego de la derrota sufrida ante Colo Colo el miércoles pasado.

**EN ANTOFAGASTA**

El cuadro de Paco Molina ante Lota-Schwager. Encuentro que no define ninguna posición importante en la tabla, ya que ambos están en la medianía de la tabla. Los mineros con 28 puntos, muy lejos de los punteros, y los nortinos con 23, también lejos de los colistas.

**EN SAN FELIPE**

Para los últimos lugares el match es importante. Juega San Felipe con Rangers. El cuadro de Pedro Areso tiene 16 puntos con dos encuentros menos, pero en todo caso necesita de un triunfo para dejar en forma definitiva los últimos lugares. San Felipe, con 20 puntos, y hace ya varias fechas que han conseguido levantar su rendimiento. Match de posibilidades parejas.

Con el Torneo de Primavera:

# NATACION CAPITALINA INICIO SUS EXAMENES

## En este evento debe mostrar lo adelantado en la temporada invernal.

## "La comparación con lo logrado en los años anteriores tendrá la última palabra", afirma Juan Carlos Rojas.

## Ayer se inició el Campeonato.

Ayer se inició en la piscina temperada Escolar el cuarto Campeonato de Natación de Primavera, evento que organiza la Federación Chilena de esta disciplina.

En este torneo, que finaliza mañana deberán medirse los progresos obtenidos durante toda esta temporada invernal, conocerse las nuevas figuras y principalmente, centrar la atención en aquellos que deberán representarnos en el próximo Campeonato Sudamericano de Natación infantil-juvenil, certamen que se disputará en esta oportunidad en Río de Janeiro.

Pero antes de vaticinar oadelantar a priori lo que será este campeonato y lo que veremos en los torneos de verano, debemos hacer un raconto de lo expuesto hasta hoy y para ello nadie más indicado que Juan Carlos Rojas técnico que por años guió la natación chilena y autoridad cuya voz no puede ser desoída.

Le solicitamos pues que indicara los "hitos" que había notado en esta disciplina desde finalizado el Sudamericano de Arica —marzo de este año— hasta este Campeonato de Primavera y esta fue la resultante:


*La escena se repetirá por última vez. Luego del torneo de primavera, los especialistas capitalinos deberán salir al aire libre con sus records.*

### "SIETE" PUNTOS

"En ese lapso —dijo— hemos visto una serie de extremos insólitos a través de la pedregosa historia de nuestra natación. Veamos:

1° Extraordinaria preocupación del Comité Olímpico de Chile por solucionar los problemas invernales de piscinas de Santiago. Este invierno se contó con la pileta escolar Militar — con horarios parciales— y desde septiembre con la Piscina Mund con **horario completo de 8 a 20 horas sólo para las Asociaciones de Natación Deportiva.**

2° Prolífica labor de la Asociación de Arica para organizar" Torneos Internacionales de Clubes, cuyo éxito no ha representado sino el aplauso para los dirigentes nortinos, pero aún sin poder formar un sólo nadador local, tarea que debiera haber sido prioritaria.

3° Malos resultados internacionales a nivel de Clubes (Arica y Mendoza) retrogradando el repunte que en los años anteriores se había logrado ganar, hecho penoso porque las invitaciones pierden interés cuando un equipo no lleva figuras que animen este tipo de Torneos.

4° Los Campeonatos de Invierno en Santiago que comenzaron con nota siete a pesar de la deserción de la Asociación Las Condes, pero que poco a poco fueron diluyéndose y terminaron por no completar su programa al igual que años anteriores.

5° Al receso de tres meses que paralizó la Federación con motivo del cambio de Directorio que atrasó los programas la política y la direccionalidad de este deporte para la temporada invernal. Esto significó una pérdida valiosa de tiempo, por los problemas que requieren pronta solución para la natación como son la Comisión para los Panamericanos, la Selección Juvenil para el Sudamericano de Brasil (marzo de 1973), la preparación del Seleccionado para el Panamericano y los programas Nacional e Internacional de 1973.

6° El grupo de saltos ornamentales sigue trabajando continuadamente en tanto el Waterpolo en Antofagasta no ha tenido una actividad muy intensa a pesar del entusiasmo con que se preparan sus equipos.

7° Finalmente el Campeonato de Primavera mostrará el verdadero momento po. que pasa la natacion capitalina tanto en cantidad de nadadores como en calidad. Las comparaciones con losaños anteriores serán un Indice decidor para el futuro y la política a seguir después del trabajo realizado este invierno a petición de ACHITECNA y acuerdo de los Clubes y Federación.

Juan Carlos Rojas respondió a lo solicitado y ahora, como él afirma, sólo nos queda esperar y comparar luego. El torneo que se inició ayer dirá la última palabra.


*Con resolución, el arquero de Lota rechaza de puño ante el decidido ataque de Barrabases. El encuentro corresponde a la penúltima jornada efectuada en el Estadio Nacional y tuvo los siguientes resultados: Bío Bío 5 Punta Arenas 0; Ovalle 3, Iquique 2; Barrabases 3 y Lota 0.*

Infantil de Fútbol:

# "BARRABASES," VIRTUAL CAMPEON NACIONAL

## Al derrotar a Lota se distanció 3 puntos de su más cercano perseguidor, Temuco, al cual tendrá que enfrentar hoy en la final.

Muy variada y llena de colorido fue la penúltima jornada del Campeonato Nacional Infantil "Cabros Proletas, Reyes del Fútbol", que tuvo como protagonistas principales a los elencos de Lota y de "Barrabases" en un encuentro decisivo para las pretensiones de ambos punteros.

Triunfó el conjunto capitalino después de conquistar un gol al finalizar el primer tiempo y otros dos en la segunda fracción, con los consolidó su condición de campeón del torneo infantil, a pesar de que aún lo resta enfrentar a Temuco en la final hoy en el estadio de Ferroviarios, a las 15.30 horas.

### ESE PENAL

El triunfo de los organizadores del campeonato fue sin duda merecido, pues evidenciaron buen juego, pero se produjo al iniciarse el encuentro una "falla" garrafal en el arbitraje que quizás fue muy importante para el giro que tuvo después el cotejo. Si el árbitro hubiera cobrado ese claro penal inicial, cuando Lota entraba con sus mejores hombres hasta el área rival, conducidos por Sanzana y Gavilán, después que el cabezaso del número 9 lotino fue parado con la mano por un defensa barrabasino, creemos sinceramente que los mineros se hubieran ido arriba y habrían sido rivales mucho más difíciles de vencer.

Sin embargo, el penal no se cobró y Lota comenzó a mostrar fallas defensivas y de ataque que condujeron a "Barrabases" al triunfo, aprovechando el excelente estado físico de sus jugadores y su perfecto entendimiento como equipo. Después, el dominio del cuadro capitalino fue absoluto, casi sin contrapeso, de manera que de ahí en adelante el triunffo fue merecido.

Por otra parte, la presentación de los cachorros de "Barrabases" en la inmensidad del césped del Nacional constituyó un motivo de franco regocijo pues resultaba sumamente entretenido ver a todo ese enjambre de pequeños tras el balón y adoptando algunos de ellos "poses" de profesionales.

### LOS CAMPESINOS

La "revelación" en la segunda parte del Campeonato Nacional Infantil ha sido el seleccionado de Bío Bío, integramente constituido por hijos de campesinos de la zona, desde que fue reforzado con 4 jugadores que fueron mandados a buscar rapidamente a Los Angeles, en vista de los descalabros sufridos ante Lota y Barrabases. El arquero Cardemil, junto con los otros refuerzos, viajaron desde la Central El Toro y ENDESA a Santiago para venir en ayuda de su selección.

Han logrado plenamente su objetivo, como lo demuestran los últimos expresivos marcadores, en que el seleccionado campesino infantil ha logrado abultados triunfos. "Si Bío-Bío hubiera empezado con este equipo desde que se inició el campeonato, seguramente habríamos llegado a la final..." comentan los dirigentes, los cuales tuvieron que armar la selección en 3 días, cuando se les avisó que vendrían en reemplazo de Iquique que no confirmaba su venida. Iván Fuentes, Vicepresidente de la Asociación de Fútbol de Iquique, es quien ha concretado la difícil participación de Bío-Bío en el torneo y quien logró armar una selección goleadora.

### FINALIZA HOY

El torneo infantil llega a su término esta tarde en el Estadio Ferroviario. A las 15,30 hrs. se realizará el desfile de clausura para luego procederse a jugar el partido entre Barrabases de Quinta Normal y Temuco (será televisado). Se completará la reunión con los encuentros entre Lota-Ovalle y Punta Arenas-Iquique.


*Conjunto de "Barrabases" F. C. de Quinta Normal, Campeón Nacional Infantil*

# FUTBOL DE ASOCIACIONES, LIGAS Y AGRUPACIONES

Las Asociaciones, Ligas y Agrupaciones de Fútbol de la provincia de Santiago han programado para hoy nuevas fechas de sus respectivas competencias oficiales en los horarios y canchas que se indican:

### ASOCIACION SANTIAGO

Se juega la segunda rueda. Por la serie de Honor se efectuarán encuentros pendientes; y por la serie Unión y República, la tercera fecha de sus respectivas liguillas.

### SERIE DE HONOR

Cancha Mademsa. Mademsa con Santos Aybar. Turno: Valdebenito

Cancha México Central. México Central con Ilharreborde. Turno: Nac. El Salto.

Cancha Est. Nacional Nº 4. Arco Iris con Copal. Turno: Estrella Sn. Fco.

### SERIE UNION

Cancha Est. Nacional. Nº 14. Unión Pacífico con Nac. El Salto. Turno: Gimn. A. Prat. Cancha Hosp. Barros Luco Nº 1. Cuarta Zona con Albión. Turno: La Cruz. Cancha La Ponderosa. (La Ponderosa). Davis Autos con Caupolicán. Turno: Lautaro Atlético.

Cancha Madeco. Madeco con Valdebenito. Turno: Santos Aybar.

### SERIE REPUBLICA

Cancha Est. Nacional. Nº 5. Libertad con Estrella Sn. Fco. Turno: Copal

Cancha Est. Nacional Nº 6. Lautaro Atl. con Gimn. A. Prat. Turno: Arco Iris

Cancha Est. Nacional Nº 7. Propa con Carlos Walker. Turno: Unión Pacífico

Cancha Hosp. Barros Luco Nº 2. Ipiranga con La Cruz. Turno: Albión.

Cancha Lan Chile. Nº 4. Germinal con Liv. Wanderers. Turno: Madeco.

Cancha Ilharreborde. Gold Star con Unión Arauco. Turno: Ilharreborde

### ASOCIACION DE LOS BARRIOS (AFUBA).

Vigésima primera fecha del torneo "Dominical".

**Cancha.- HOSPITAL ROBERTO DEL RIO.**
INÉS DE SUAREZ con SANTA EELISA DE CONCHALI.
TURNO.- JUVENTUD CONCHALI.

**Cancha.** HIPODROMO CHILE.- (Por Vivaceta frente al Retén de Carabineros).
20 DE ENERO VILLA MODERNA con JUVENTUS PALMEIRAS.
TURNO.- POBLACION LAUTARO.

**Cancha.- POBLACION LAUTARO** (Paradero Micros Catedral 7 y 10 Neptuno).
POBLACION LAUTARO con HIPODROMO CHILE.
TURNO.- INDEPENDIENTE LAS CONDES.

**Cancha.- JOSE SILVA.-** (Detrás del Mercado Modelo de San Gregorio. Par. 23 Santa Rosa).
JOSE SILVA con PUDAHUEL.
TURNO.- JUVENTUS PALMEIRAS.

**Cancha.- INDEPENDIENTE LAS CONDES.-** (Nueva Costanera con Américo Vespucio)).
INDEPENDIENTE LAS CONDES con JUVENTUD CONCHALI.
TURNO.- DEFENSOR PACIFICO.

### ASOCIACION DE FUTBOL SAN MIGUEL

Copa San Miguel, décima fecha, segunda rueda.

**PROGRAMACION PARA EL DOMINGO 12 DE NOVIEMBRE DE 1972. COPA SAN MIGUEL. DECIMA FECHA 2ª RUEDA.**

CANCHA FAMAE: 9.30 horas adelante: **Victor Dgo. Silva** vs. **Sn. Javier** (P. Montt).
Tarde desde las 15,00 horas:
Estadio Nº 1: **Germania** vs. **Los Zorros.** (Juan Planas). Ciudad del Niño: **Julio Dávila** vs. **J.P. Huemul.** (U. Palermo). Esperanza: **J. Esperanza** vs. **Pobl. Balmaceda** (J. Italia). N. América. **Norteamérica** vs. **Ismael Valdés** (V. Cervantes).

COPA ANTONIO SAGREDO Novena Fecha 2ª rueda.

9.30 horas adelante:
M. Concha: **M. Concha vs. U. Palermo** (J.P. Huemul). J. Edwards Bello: **J. Italia** vs. **16 de Febrero** (F. de Toledo). E. Caruso: **E. Caruso** vs. **Pacífico 79.** (Los Zorros).

Tarde desde las 15.00 horas:
Estadio S/M. C.2: **J. L. Vergara** vs. **J. Planas** (V. Dgo. Silva). Estadio C. 3: **Estrella del Pacífico** vs. **Fco. de Toledo** (San Javier). Pobl. Balmaceda: **P. Montt** vs. **Balmaceda** (E. Caruso). Toledo: **Oriental** vs. **V. Cervantes** (N. América).

### LIGA INDEPENDIENTE QUINTA NORMAL

Segunda fecha de la segunda rueda, de la serie de ascenso.

### ESTADIO ZAMBRANO POR LA MAÑANA

**CANCHA Nº 1.—** DEFENSOR ARTEAGA (21) VS. ESTRELLA DE MOLINA N. (19) Turno: JUVENTUD LOYOLA.

**CANCHA Nº 2.-** ENRIQUE ZUNIGA (22) VS VERDEMAR (20) Turno ENRIQUE SIGNE.

### CANCHA MALAQUIAS MEZA

**POR LA MAÑANA:** SANTA MARIA (27) VS. CAPITAN TRIZANO (24) Turno: VICTOR FORNES.

**POR LA TARDE.-** DEP. LOS LEONES (30) VS. NACIONAL FISCHER (25) Turno: DEP. TIGRES.

**POR LA COMPETENCIA INFANTIL. PREMIO ALCALDE LEIVA SAEZ.**

# COLEGIO PERSIGUE A DENTISTAS QUE NO ACATARON ORDEN DE PARO

## Denuncia formula en Valparaíso el Frente de Profesionales Patriotas

Los profesionales porteños que no adhirieron al paro, denunciaron que el Consejo Regional del Colegio de Dentistas han iniciado una persecución gremial en su contra.

Esta denuncia fue hecha suya y pública, por el Frente Patriótico de Profesionales y Tecnicos de la Salud de Valparaiso, quienes sostienen que no procede ningún tipo de sanciones a nivel de Colegio, ya que el paro fue abiertamente ilegal y además constitutivo de delito contra la Ley de Seguridad Interior del Estado.







*LAURA ALLENDE, una de las parlamentarias que ha visitado la Feria Popular de Quinta Normal, para comprobar la exitosa iniciativa que permite que los pequeños industriales vendan directamente al público.*

# GRAN EXITO DE LOS PEQUEÑOS INDUSTRIALES

Records de ventas y de bajos precios se han registrado en la Feria Popular que el Servicio de Cooperación Técnica ha dispuesto para los pequeños industriales en el Pabellón F de VIEXPO, en Quinta Normal. Esta Feria, organizada para resolver los problemas de abastecimiento del público y la venta normal de la producción de los industriales debido al cierre del comercio, ha seguido teniendo plena vigencia una vez finalizado éste.

**GRAN RESPUESTA**

En 25 locales y bajo el slogan "Contra los que comercian con las necesidades del pueblo", los pequeños industriales, afiliados a AMPICH, APICAL, PINACOOP y algunos independientes, están vendiendo sus productos a precios de fábrica, obteniendo una categórica respuesta por parte del público, que día a día, incluso sábado y domingo, se ha agolpado desde tempranas horas en las puertas de acceso al pabellón F. Un promedio de entradas por industrial del orden de los E° 85.000 en dos días demuestra claramente la buena acogida del público y la conveniencia de los precios.

**PARA EL HOGAR**

Entre los rubros principales se encuentran vestuario en general, marroquinería, calzado, textil, muebles, ropa de cama, cristalería, accesorios para el hogar y cocinas. Los precios de algunos de estos productos son los siguientes:

Mocasines dama, E° 460.
Chalas dama, E° 190.
Zuecos, E° 375.
Calzados hombre, E° 480.
Sweater de lana, E° 220.
Pantalones diolen, E° 490.
Juego bandeja platos E° 250.

Pantalones trevira E° 390.
Frazadas 1 1/2 plaza, E° 450.
Cubrecamas lana, E° 600.
Lámparas sobremesa E° 390.
Lámparas velador, E° 150, 160, 200.
Juego 6 vasos cognac, E° 2.000, cristal.
Juego 6 vasos whisky, E° 850 (Cristal).

Los pequeños industrailes, que permanecerán en Quinta Normal hasta el próximo 15, esperan la visita de Centros de Madres, Cooperativas de consumo, Juntas de Vecinos y demás organizaciones comunitarias, así como del público en general.

# ACTIVA LABOR ESTA CUMPLIENDO EL MAC

EL MOVIMIENTO AMPLIO DEL COMERCIO M.A.C., está trabajando activamente en coordinar con las autoridades de Gobierno, Fuerzas Armadas y Carabineros y con dirigentes nacionales de la CUT, la forma de proteger y ayudar a normalizar las actividades comerciales del país, frente a los ataques emboscados de elementos disolventes que siguen en sus intentos de paralizar el abastecimiento a nivel nacional.

El M.A.C. se está ramificando a lo largo y ancho de nuestro territorio declara su Presidente, Ramón Silva Gutiérrez para asegurar así la libertad de trabajo, el abastecimiento normal y la información verídica y oficial, sin distorsiones interesadas, de los auténticos comerciantes minoristas.

Día a día llegan hasta nuestras oficinas (Rosas 1165, 2° piso) continúa Silva representantes de los detallistas de las Comunas de Santiago, en demanda de afiliarse a este M.A.C. Nacional, que adquiere así el respaldo necesario a una institución de tan patrióticos fines.

# IMPORTANTE CITACION DE COMANDO TAXISTA

La Promoción Matías Alonso Boyano del Comando de Taxista de la Unidad Popular, cita a Reunión General Extraordinaria para el miércoles a las 21.30 hrs. en calle Morandé 22, 2° piso, Auditorio Radio Corporación.

En dicha reunión serán tratados diferentes temas, comenzando por la Cuenta Directiva. Se establecerán además los detalles de la Concentración a realizarse el jueves 16, en Alameda (Biblioteca Nacional) con asistencia del compañero Presidente, Salvador Allende.

Otro punto importante será la designación de Delegados para Asamblea Nacional de Taxibus, del 20 al 22 de noviembre, en Edificio Gabriela Mistral ex UNCTAD.

Finalizará con los acuerdos para la asistencia en su taxi y con su familia en la elipse del Parque O'Higgins y la firma de Planes de los Servicios de Taxis.

# RINCON EVANGELICO

por Aaron Gonzalez

## CRISTO ESTA CON LOS HUMILDES

Hace algún tiempo denunciamos en estas mismas columnas a los falsos cristianos que andan de iglesia en iglesia sembrando el terror entre los fieles, anunciando imaginarias persecuciones de parte del Gobierno Popular hacia Pastores Evangélicos.

Esos sembradores de cizaña fueron descalificados por Jesús al señalarlos como todos sabemos de "fariseos, hipócritas, sepulcros blanqueados".

La doctrina cristiana es definitiva: está con el que sufre hambre y sed de justicia, está con los humildes, con los desposeídos. Todo cuanto se diga en contrario es burlar el espiritu mismo del cristianismo.

Si no bastaran las palabras del Maestro del Gólgota, remitámonos al Apóstol Santiago. Recordemos el capítulo 5, titulado "contra los ricos opresores".

"He aquí clama el jornal de los obreros que han cosechado vuestras tierras, el cual POR ENGAÑO no les ha sido pagado por vosotros, y los clamores de los que habían segado han entrado en los oidos del Señor de los ejércitos".

"Habéis vivido en deleites sobre la tierra, y sido disolutos. Habeis condenado y dado muerte al justo y él no os hace resistencia".

Claro está que el Evangelio se inclina por el explotado de ayer y de hoy. Cristo no vino al mundo a tenderle la mano a los ricos, sino a los humildes.

Alli está su sentencia ... pasará un camello por el ojo de una aguja antes que un rico entre al Reino de los Cielos". Y la semana pasada ya dijimos en qué consistía el Reino de los Cielos.

La verdad es que los falsos cristianos se han unido a los Mercaderes del Templo, ... peligrar sus privilegios ... mezquinos intereses, los mismos que por injustos condenaron a Cristo y sus Apóstoles.

Esos sembradores de ... entre los evangélicos, deberían recordar las palabras de San Juan Apóstol, segunda epistola, cuando dice: "Cualquiera que se extravía y no persevera en la doctrina de Cristo, no tiene a Dios: el que persevera en la doctrina de Cristo, esi sí tiene al Padre y al Hijo. SI ALGUNO VIENE A VOSOTROS Y NO TRAE ESTA DOCTRINA, NO LO RECIBAIS EN CASA, NI LE DIGAIS "¡BIENVENIDO"!

Hasta el próximo domingo les dice el Hermano Aarón.

*JOVENES, adultos, y niños recorren los pueblos y ciudades de Chile entregando el Mensaje del Evangelio. Unos con la palabra, otros con su canto melodioso, pleno de esperanzas para los pobres.*

# COMERCIO DE "LA GRANJA" SOLIDARIZO CON LAS JAP

Los dirigentes comunales de La Granja informaron a La Nación a través de José Ríos, presidente del Comando Comunal de las Juntas de Abastecimiento y Control de Precio (JAP) y Alfredo González vicepresiedente, del éxito de dichas organizaciones.

Un análisis de la labor hecha hasta este momento les permitió llegar al balance muy auspicioso, de que gracias al sistema que está imperando en la populosa comuna que sobrepasa los 250 mil habitantes permitió contar con el apoyo de los comerciantes.

Estos no acataron el paro y la comuna entera respaldó y apoyó la valiente actitud de ese sector gremial.

**AUMENTO DE JAPS**

Este resultado los hace lanzar un llamado más imperioso para aumentar el número de JAP que hasta ahora son 45, instaladas en las principales poblaciones. La tarea próxima será incorporar a los campamentos de tránsito o de reciente formación y los barrios que no hayan alcanzado a organizarse.

Para formar un JAP, las consultas pueden hacerse en la Municipalidad de La Granja, de 9 a 12 horas, donde los atenderá personalmente el Presidente José Rios.

**PRECIOS OFICIALES.**

Una campaña muy intensiva efectúan los directivos de las JAP, para que se respeten los precios oficiales de los productos alimenticios y detectar el acaparamiento, que lesiona todo el sistema.

Pero esta tarea depende exclusivamente del consumidor por lo tanto Centros de Madres, Juntas de Vecinos, Centros de Padres y Apoderados de los colegios, que no solo estarán atentos a esta labor sino que respaldarán toda acción que denuncie hechos delictuales en la venta y acaparamiento.

**APOYO AL COMERCIANTE**

También hay un criterio de defensa para el pequeño comerciante al cual se le está instruendo que a su vez, no debe ser burlado por los grandes mayoristas que están tratando ilegalmente de especular con los precios, de articulos de primera necesidad, tomando como motivo lo que perdieron en el paro reciente. Que fue precisamente provocado por ellos.

**A COMERCIANTES**

Los JAP participarán activamente en la gran concentración de apoyo al Gobierno Popular que se efectuará el próximo jueves, a las 10 horas frente a la Biblioteca Nacional.

# Club Hípico

*Domingo 12 de Noviembre de 1972*



**PRIMERA CARRERA, a las 14.00 horas. 1.100 mts. 9a. Serie. Ind. 0 en infs. (1a. Válida para la Apuesta Triple).**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2120 | S Alamos | 16 -12 | 1 | Disputada | 54 | N N | 2 |
| 2097 | M Araneda | reaparece | 2 | El Puma | 54 | J Eguren | 13 |
| 2111 | S Fuentes | reaparece | 3 | Enrique A | 54 | A. Poblete | 10 |
| 2088 | S Fuentes | 4 | 4 | Silba | 53 | R Jácquez | 8 |
| 2063 | R Méndez | 8-10 | 5 | Floral | 54 | R Sagardia | 14 |
| 2107 | H González | 4-3-4 | 6 | Serra Branca | 54 | J Miño | 16 |
| 2084 | G Juliá | 11 | 7 | Simulacro | 54 | M Ramírez | 4 |
| 2088 | G Juliá | 12-10 | 8 | Cosa Linda | 51 | J Duarte | 18 |
| 2111 | R Pardo | reaparece | 9 | Arrollador | 53 | L González | 6 |
| 2088 | E Barticevic | 12-2 | 10 | Soldadura | 53 | C Ojeda | 7 |
| 2084 | S González | 2-4-4 | 11 | Yute | 53 | J Pérez | 1 |
| 2120 | S González | 3 | 12 | Unionista | 52 | Pereira | 17 |
| 1870 | V. Ramírez | reaparece | 13 | Vieja Linda | 52 | N N | 3 |
| 2120 | L Díaz | 8-15 | 14 | Beato | 51 | R Romero | 12 |
| 2120 | L Díaz | 10 | 15 | La Pila | 51 | S Soto | 11 |
| 2107 | F Castro | reaparece | 16 | Cuquita | 51 | G Fernández | 9 |
| 2088 | H Parra | 7 | 17 | Flor de Cactus | 51 | F Carvajal | 5 |
| 2088 | J Chamorro | 6-5 | 18 | Serenense | 51 | H Ulloa | 15 |

CORRALES 3 con 4; 7 con 8; 11 con 12; 14 con 15



**SEGUNDA CARRERA. A las 14,30 Hras. 1.300 Mts. CONDICIONAL (2a. Válida para la Apuesta Triple).**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2091 | G Sarmiento | 5-3 | 1 | Cotocó | 53 | L González | 2 |
| 2001 | E Carreño | 11 | 2 | Golden Girl | 53 | O Valenzuela | 13 |
| 2089 | O González | 8-7 | 3 | Jarandina | 53 | R Jácquez | 10 |
| 1193 | O González | reap | 4 | Lanalhue | 53 | L Yáñez | 8 |
| 2051 | A Muñoz | reap | 5 | La Conquista | 53 | L Hevia | 14 |
| 1741 | M Velarde | reap | 6 | Marilov | 53 | R Clavería | 4 |
| 2085 | A Carreño | 7-9 | 7 | Negrita | 53 | A Pereira | 6 |
| 2089 | José Melero | 9-8 | 8 | Neurita | 53 | J Miño | 7 |
| 2085 | E Bécar | 4-3 | 9 | Nefenka | 53 | E Bécar | 1 |
| 1995 | P Valderrama | 7-6 | 10 | Pelargonia | 53 | C Rivera | 3 |
| 2064 | A Abarca | 12 | 11 | Peña | 53 | C Leighton | 12 |
| 1951 | O Silva | 9 | 12 | Saudade | 53 | S Soto | 11 |
| 1871 | G Juliá | 17 | 13 | Tolpita | 53 | N N | 9 |
| 2001 | G Urquidi | 13 | 14 | Violet Queen | 53 | L Toro | 5 |

CORRAL 3 con 4

**TERCERA CARRERA, a las 15.00 horas. 1.100 mts. 8a. Serie. Ind. 1 al 6 (3a. Válida para la Apuesta Triple).**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2069 | A. Proschle | 3-7 | 1 | Barroca | 54 | G Lizama | 2 |
| 2125 | J. Posadas | 12 | 2 | Clerk | 54 | J Aracena | 13 |
| 2097 | J Posadas | 9-11 | 3 | Chanquito | 49 | C Sepúlveda | 10 |
| 2101 | G. Melej | 8-12 | 4 | High Speed | 54 | C. Jorquera | 8 |
| 1483 | E Inda | reap | 5 | La España | 54 | M Pereira | 14 |
| 2086 | S Gajardo | 12-9 | 6 | Fernandel | 53 | Juan Salinas | 16 |
| 1983 | E Beuzenberg | 10 | 7 | La Bufanda | 53 | P. Castillo | 4 |
| 2125 | J Zúñiga | 13-15 | 8 | Tres Reyes (Desc). | 53 | J. Miño | 18 |
| 1518 | A Lab | reap | 9 | Vacilante | 53 | R Sagardia | 6 |
| 2063 | A Carreño | 9-8-11 | 10 | Agradecido | 52 | M. Ramírez | 7 |
| 2097 | A Carreño | 7-2 | 11 | Artigas | 52 | C. Rivera | 1 |
| 1768 | O Mora | reap | 12 | Dulce | 52 | R Clavería | 17 |
| 2125 | J B. Argagnon | 2-8 | 13 | Yin Li | 52 | E. Suárez | 3 |
| 2127 | C. García | 4-5 5 | 14 | Boliche | 51 | S. Soto | 12 |
| 2125 | C García | 8-6-7 | 15 | El Tani | 51 | A. Poblete | 11 |
| 1956 | R. Luna | 13 | 16 | Dichiárato | 50 | L Rivera | 9 |
| 2107 | V. Contreras | reap | 17 | Regalón | 50 | H. Olguín | 5 |
| 2050 | J Nicoli | reap | 18 | Olguita | 49 | L González | 15 |

Corrales 2 con 3; 10 con 11 14 con 15



**CUARTA CARRERA. A LAS 15,30 horas. 1.500 Mts. 6ª Serie Ind 17 al 25.**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2072 | A Breque V | 4-4 | 1 | El Príncipe | 56 | P Ulloa | 2 |
| 2072 | O González | 7-13 | 2 | Turbado | 54 | L Yáñez | 8 |
| 1678 | O González | Reap | 3 | El Tomecino | 49 | J Gutiérrez | 4 |
| 1980 | A Bullezú | 3 | 4 | Inca | 51 | L Cifuentes | 6 |
| 2130 | P Valderrama | 5-8-5 | 5 | Angello | 50 | N N | 7 |
| 2130 | A Carreño | 9 | 6 | Brillante | 49 | R. Clavería | 1 |
| 1767 | Alv. Breque | reap | 7 | Magneto | 49 | S. Azócar | 3 |
| 2075 | L Contreras A | 4-12 | 8 | Graft | 48 | P Castillo | 9 |
| 2068 | R Méndez | 8-3 | 9 | Tío Jack | 48 | E. Suárez | 5 |

Corral 2 con 3

**QUINTA CARRERA. A las 16,00 hrs. 1.600 Mts. CLASICO.**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1921 | O Silva | reaparece | 1 | Díscolo | 60 | P Ulloa | 2 |
| 1936 | H Jara | reaparece | 2 | Azulado | 59 | D Muñoz | 8 |
| 2123 | O González | 3 4 | 3 | Tostado | 59 | N N | 4 |
| 2100 | J Castro R | reaparece | 4 | Rey de Oro | 57 | NN. | 6 |
| 1936 | P Valderrama | reaparece | 5 | Diligente | 55 | C Rivera | 7 |
| 2047 | R Pérez | reaparece | 6 | Moissac | 54 | V Ubilla | |
| 2067 | O Silva | 3-4 | 7 | Orlov | 52 | E Suárez | 3 |
| 2114 | J Inda | reaparece | 8 | Señor Don | 50 | S Azócar | 5 |



**SEXTA CARRERA. A las 16,40 hrs. 1.100 Mts. 7a serie. Indic. 7 al 12. 1a. de la Quíntuple.**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2104 | I Cancino | 7-15 | 1 | Fandango | 54 | D Muñoz | 2 |
| 2104 | J Cavieres A | reap | 2 | Il Trovatore | 54 | C Rivera | 13 |
| 748 | V Ramírez | reap | 3 | Mesurada | 54 | C Jorquera | 10 |
| 2111 | R López | 3-6-2 | 4 | Pitágoras | 54 | J Amestelli | 8 |
| 2093 | P Medina | 4-5-6 | 5 | Refina | 54 | L Toro | 14 |
| 2125 | O González | 6-2 | 6 | Esterly | 53 | L Yañez | 16 |
| 2101 | G Sarmiento | 5-4 | 7 | Protagonista | 53 | G Lizama | 4 |
| 2092 | G Sarmiento | 9-14-11 | 8 | Snow Native | 50 | E. Suárez | 18 |
| 2073 | G Juliá | 6-8 | 9 | Salteador | 53 | S Vasquez | 6 |
| 2092 | O Silva | 6-3 | 10 | Buen Hombre | 52 | C. Leighton | 7 |
| 2129 | P Bagú | 2-16-8 | 11 | Minerito | 52 | L Gutierrez | |
| 2069 | M Baeza G | 2-24-2-4 | 12 | Nieves | 52 | L Cifuentes | 17 |
| 1768 | A Carreño | 9-7-7 | 13 | Tolpanera | 52 | E Guzmán | 3 |
| 2129 | J Zúñiga | 3-9-9 | 14 | Aislado | 51 | J Miño | 12 |
| 2101 | E Beuzenberg | reap | 15 | Chou En Lai | 50 | N N | |
| 2062 | O Mora | reap | 16 | Wotan | 50 | N N | 9 |
| 2069 | C Tapia | 11-6-14 | 17 | Moni | 49 | P Jacquez | 5 |
| 2111 | L Toledo | reaparece | 18 | Verdadero | 49 | L González | 15 |

CORRAL 7 con 8. El N 14 Aislado, correrá Descartado

**SEPTIMA CARRERA. A las 17,15 hrs. 1.300 Mts. CONDICIONAL 2a. de la Quíntuple.**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2064 | D Miranda | 3-11 | 1 | Alcazaba | 53 | J Carrasco | 2 |
| 2085 | A Breque | 4-5 | 2 | Caricatura | 53 | S Azócar | 13 |
| 2108 | O González | 6-2 | 3 | Clarecer | 53 | L Yañez | 10 |
| 2091 | O González | 4-6 | 4 | Trencilla | 53 | C Sepúlveda | 8 |
| 2091 | L Díaz | 6-2 | 5 | Dodone | 53 | L Cifuentes | 14 |
| 2064 | A Carreño | 7-5 | 6 | Escuadrilla | 53 | C Rivera | 16 |
| 1951 | A Carreño | 3 | 7 | Herbácea | 53 | A Pereira | 4 |
| 2053 | A Abarca | 1-0 | 8 | Hiceve | 53 | C Leighton | 6 |
| 2089 | V Contreras | 2-3 | 9 | La Xirgú | 53 | J Carrasco | 7 |
| 2089 | G Juliá | 2-6 | 10 | Lotera | 53 | S Vásquez | |
| 2052 | C Tapia | 4-12 | 11 | Machelita | 53 | P Jacquez | 3 |
| 2091 | S Fuentes | 0-8 | 12 | Mi Suegra | 53 | L Cornejo | 12 |
| 2108 | R Pardo | reaparece | 13 | Monísima | 53 | D Muñoz | 11 |
| 1905 | P Medina | 5 | 14 | Rayera | 53 | L Toro | 9 |
| 2064 | E Inda | 0-6 | 15 | Tengisa | 53 | V Ubilla | 5 |
| 2085 | M Velarde | 8 | 16 | Vilcuya | 53 | P Clavería | 15 |

CORRALES: 3 con 4 y 6 con 7

# Pronósticos de la Prensa (Club Hipico)

| | LA NACION | EL ENSAYO | LA HIPICA | LAS ULTIMAS NOTICIAS | LA SEGUNDA | EL SIGLO | SE GANA Y SE PIERDE | EL CLUB |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Serenense<br>Soldadura<br>Arrollador | Serra Branca<br>Yute<br>Unionista | Arrollador<br>F. de Cactus<br>Silba | Vieja Linda<br>S. Branca<br>Silba | Serra Branca<br>Yute<br>V. Linda | Arrollador<br>Serra Branca<br>Yute | Soldadura<br>Silba<br>Unionista | Arrollador<br>F. de Cactus<br>Silba |
| 2 | Nevenka<br>Cotocó<br>Pelargonia | Nevenka<br>Cotocó<br>Lanalhue | Cotocó<br>Nevenka<br>Jarandina | Cotocó<br>Nevenka<br>Lanalhue | Cotocó<br>Nevenka<br>Lanalhue | Saudade<br>Cotocó<br>Nevenka | Cotocó<br>Nevenka<br>Pelargonia | Cotocó<br>Nevenka<br>Jarandina |
| 3 | Artigas<br>Yin Li<br>Boliche | Yin Li<br>Barroca<br>Artigas | El Tani<br>Barroca<br>Regalón | Boliche<br>Artigas<br>Yin Li | Artigas<br>Yin Li<br>Barroca | Yin Li<br>Chanquito<br>Artigas | Yin Li<br>Artigas<br>Boliche | El Tani<br>Barroca<br>Regalón |
| 4 | Principe<br>Inca<br>Angello | Principe<br>Angello<br>Tio Jack | Magneto<br>Principe<br>Tío Jack | Magneto<br>Tío Jack<br>Inca | Principe<br>Inca<br>Graft | Magneto<br>Tío Jack<br>Principe | Magneto<br>Inca<br>Angello | Magneto<br>Principe<br>Tío Jack |
| 5 | Moissac<br>Díscolo<br>Señor Don | Tostado<br>Orlov<br>Señor Don | Rey de Oro<br>Díscolo<br>Señor Don. | R. de Oro<br>Orlov<br>Azulado | Moissac<br>Orlov<br>Discolo | Señor Don<br>Moissac<br>Azulado | Discolo<br>Moissac<br>Señor Don | Rey de Oro<br>Discolo<br>Señor Don |
| 6 | Minerito<br>Pitágoras<br>Esterly | Esterly<br>Nieves<br>B. Hombre | Fandango<br>Nieves<br>Esterly | Nieves<br>B. Hombre<br>Esterly | Esterly<br>Nieves<br>Salteador | Nieves<br>Esterly<br>Pitágoras | Minerito<br>Pitágoras<br>Esterly | Fandango<br>Nieves<br>Esterly |
| 7 | Dodone<br>La Xirgú<br>Trencilla | Clarecer<br>Escuadrilla<br>La Xirgú | Dodone<br>Rayera<br>La Xirgú | Caricatura<br>La Xirgú<br>Tengisa | Dodone<br>La Xirgú<br>Clarecer | Dodone<br>Caricatura<br>La Xirgú | Alcazaba<br>Dodone<br>La Xirgú | Dodone<br>Rayera<br>La Xirgú |
| 8 | Mandato<br>Ionio<br>Ecu | Ionio<br>Mandato<br>Preferido | Puzzle<br>Ionio<br>Squall | Mandato<br>Preferido<br>Puzzle | Squall<br>Puzzle<br>Mandato | Mandato<br>Preferido<br>Ejemplo | Puzzle<br>Ionio<br>Mandato | Puzzle<br>Ionio<br>Squall |
| 9 | Antifaz<br>Sediciente<br>Ponderado | Antifaz<br>Sediciente<br>Appel | Viejo Lindo<br>Vivacidad<br>Miami Beach | Antifaz<br>Appel<br>C. al Sol | Antifaz<br>Sediciente<br>Vivacidad | Appel<br>Sediciente<br>Lolita Mia | Antifaz<br>Cara al Sol<br>Viejo Lindo | Viejo Lindo<br>Vivacidad<br>Miami Beach |
| 10 | Liucura<br>Miletún<br>Laureanus | Laureanus<br>Promoción<br>Guillermón | Pelilla<br>Ociosa<br>Style | Miletún<br>Laureanus<br>Pelilla | Laureanus<br>Style<br>Promoción | Promoción<br>Laureanus<br>Chatillón | Laureanus<br>Liucura<br>Miletún | Pelilla<br>Ociosa<br>Style |
| 11 | Tinterillo<br>Húngara<br>Don Nono | Don Nono<br>S. Wind<br>A. Simpson | Summer Wind<br>Húngara<br>Admiral S | Tinterillo<br>Don Nono<br>Húngara | Don Nono<br>Tinterillo<br>Húngara | Summer Wind<br>Tinterillo<br>Do Ñono | Tinterillo<br>Húngara<br>Don Nono | Summer Wind<br>Húngara<br>Admiral S.. |
| 12 | Perpetually<br>Booz<br>Calaverón | Booz<br>Calaverón<br>Grifo | Grifo<br>Booz<br>Chanza | Perpetually<br>Grifo<br>Booz | Booz<br>Grifo<br>La Tempestad | Booz<br>Perpetually<br>Accord | Calaverón<br>Booz<br>Perpetually | Grifo<br>Booz<br>Chanza |

# MOISSAC: EN GRAN FORMA DE VIÑA

Con ocho competidores se cumplirá la carrera central de hoy en el Club Hipico, sobre un recorrido de 1.600 metros y Eº 85.000 al ganador. Las opciones:

**DISCOLO** 60 (P. Ulloa). Ha mostrado decaimiento en sus últimas, en relación a su buena campaña anterior. Es cierto que los kilos han subido mucho, pero estimamos que es el de mayor clase. Puede imonerse.

**AZULADO,** 59 (D. Muñoz). Su campaña en general la ha cumplido en Viña. Además su participación es improbable, ya que debe viajar a España el dia 26, junto con otros siete ejemplares. Hará corral con Discolo. Viene de ganar en Viña con 59 kilos, en 1.700 metros.

**TOSTADO,** 59 (N.N.). Otro que está alto en el handicap, pero vuelve a su distancia preferida.

**REY DE ORO,** 57 (N.N.). Reaparece en cancha que le ha dado satisfacciones. Eso si, lo hace mejor a pesos bajos. De todos modos, no se puede descuidar.

**DILIGENTE,** 55 (C. Rivera). En la que ganó Azulado, éste llegó último, pero con 60 kilos. . . Evidentemente va beneficiado en el handicap. Podria dar suculento dividendo.

**MOISSAC,** 54 (V. Ubilla). Muy buena actuación ha cumplido, pero también en Viña. Hay que recordar que es ganador en esta pista, y en los kilos y lote, no puede ir mejor. Para ganador.

**ORLOV,** 52 (E. Suárez). Este corre cualquier tiro y se las arregla para llegar peleando. El peso le ayudara mucho.

**SEÑOR DON,** 50 (S. Azócar). A este peso, creemos que va a tener mucho juego, ya que es de los que mejora notablemente en compromisos aparentemente dificiles. Cubierta.



**OCTAVA CARRERA. A las 17,45 hrs. 1.500 Mts 3a. Serie. Indic. 31 al 38. 3a. de la Quíntuple.**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 998 | A Quiroz | 4 | 1 | Spinelo | 56 | J Aliaga | 2 |
| 2074 | A Abarca | -2 | 2 | Puzzle | 54 | C Leighton | 8 |
| 2065 | J Silva | 3 | 3 | Preferido | 53 | V Ubilla | 4 |
| 2060 | A Valdés | reaparece | 4 | Ecu | 52 | J M Aravena | 6 |
| 330 | A Bullezú | reaparece | 5 | Equall | 52 | L Cifuentes | 7 |
| 1855 | P Valderrama | reaparece | 6 | Ejemplo | 51 | C Rivera | |
| 2087 | A Vodanovic | 2 | 7 | Ionio | 50 | C Sepulveda | 3 |
| 2072 | Alv. Breque | 2 | 8 | Mandato | 50 | A Azocar | 3 |



**NOVENA CARRERA. A las 18.15. 1.500 metros. 7ª serie. Ind. 16 e inf. Cuarta Válida para la apuesta Quíntuple.**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2131 | R Pardo | 4-6 | 1 | Miami Beach | 56 | D Muñoz | 2 |
| 2068 | V Ramírez | 5-4 | 2 | Vivacidad | 56 | L Yañez | 10 |
| 2070 | Alv Breque V | 5-1 | 3 | Appel | 55 | S. Azócar | 8 |
| 2068 | A Breque V | 2-6 | 4 | Lolita Mía | 55 | L Cifuentes | 4 |
| 2070 | H Cisternas | 2-2 | 5 | Antifaz | 54 | V Ubilla | 6 |
| 1630 | A Breque E | reaparece | 6 | Cara al Sol | 54 | S Vasquez | 7 |
| 2126 | E Carreño | 14-8 | 7 | Correr or | 53 | H Ulloa | |
| 2115 | O Silva | 6-9 | 8 | Viejo Lindo | 53 | E Suárez | 3 |
| 2070 | S Fuentes | 4-5 | 9 | New Master | 51 | L Toro | 12 |
| 2127 | E Inda S | 6-2 | 10 | Sediciente | 51 | G Lizama | 11 |
| 2105 | E Castro | reaparece | 11 | Senecio | 50 | H Olguín | 9 |
| 1846 | G Juliá | reaparece | 12 | Ponderado | 48 | O Valenzuela | 5 |



**DECIMA CARRERA. A las 18.50 horas. 1.100 metros. 4ª serie. Ind. 29 al 37. Quinta Válida para la apuesta Quíntuple.**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2106 | S Fuentes | reap. | 1 | Style | 56 | J M Aravena | 2 |
| 2074 | J Silva | 1-7-5 | 2 | Guillermón | 55 | C Leighton | 10 |
| 1771 | C Tapia | reap. | 3 | Promoción | 55 | L Cifuentes | 8 |
| 2074 | J Castro R | 4 | 4 | Miletún | 54 | G Lizama | 4 |
| 2130 | O González | 4-5-1 | 5 | Laureanus | 53 | L Yañez | 6 |
| 2074 | O González | 10 | 6 | Hill Sea | 52 | J Gutiérrez | 7 |
| 2106 | O Lizama | reap | 7 | Pelilla | 52 | J Carrasco | 1 |
| 2074 | V Ramírez | 3-3 | 8 | Liucura | 51 | R Sagardia | 3 |
| 1949 | M Muscat | reap | 9 | Ociosa | 51 | H Olguín | 12 |
| 2074 | A Carreño | 9 | 10 | Chatillón | 50 | N N | 11 |
| 2074 | L E Toledo | 7 | 11 | Albaricoque | 49 | L Gonzalez | 9 |
| 2017 | P Polanco | reap | 12 | Estancilla | 48 | N N | 5 |

Corral 5 con 6



**DECIMOPRIMERA CARRERA. A las 19.25 horas. 1.100 metros. 5ª serie. Ind. 21 al 26.**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2099 | E Beuzenberg | 8-8 | 1 | Kao Ky | 55 | P Cerón | 2 |
| 1708 | J Nicoli | reaparece | 2 | Admiral S. | 54 | L Yañez | 10 |
| 2099 | L Escalona | reaparece | 3 | Magarota | 54 | J Pérez | 8 |
| 2094 | A Breque | 2-6 | 4 | Summer Wind | 54 | G Lizama | 4 |
| 1617 | M Velarde | reaparece | 5 | Easy | 53 | R Clavería | 6 |
| 2076 | Aug Breque | 10-4 | 6 | Pedigüeño | 53 | L Cifuentes | 7 |
| 2076 | J Castro R | 7-7 | 7 | Zamacuco | 53 | G Lizama | 1 |
| 2076 | F Castro C | 1-1-3 | 8 | Húngara | 52 | H Olguín | 3 |
| 2093 | J Melero | 6-1-3 | 9 | Don Nono | 51 | J Toro | 12 |
| 1928 | P Polanco | reaparece | 10 | Amancay | 50 | N N | 11 |
| 2015 | R Quiroz F | reaparece | 11 | Queilén | 50 | N N | 9 |
| 2033 | P Bagu | 1-2-2 | 12 | Tihterillo | 50 | J M Aravena | 5 |



**DECIMOSEGUNDA CARRERA. A las 20.00 horas. 1.100 metros. 6ª serie. Ind. 13 al 19.**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2094 | C García | 11-10 | 1 | Don Lolito | 55 | J Mino | 2 |
| 2075 | F Castro C | 4-2-16 | 2 | Accord | 54 | H Olguín | 13 |
| 2033 | A Proschle | 3-9 | 3 | Chanza | 54 | P Romero | 10 |
| 2033 | O Silva | 3 | 4 | Oro Rojo | 54 | C Leighton | 8 |
| 2036 | V Contreras | reap | 5 | Mascarilla | 53 | J Carrasco | 14 |
| 2115 | V Contreras | reap | 6 | Huicano | 51 | L Hevia | 4 |
| 2003 | J Cavieres A | 6-6 | 7 | Rusticano | 53 | C Rivera | 6 |
| 2101 | O González | 7 9 1 | 8 | Calaverón | 52 | C Sepulveda | 7 |
| 2093 | C Miranda | 4 | 9 | Grifo | 52 | L Cifuentes | 1 |
| 2075 | G Melej | 6 | 10 | La Tempestad | 52 | C Jorquera | 3 |
| 2131 | L Contreras | 5 | 11 | Perpetually | 52 | S Azocar | 12 |
| 2093 | P Polanco | 8 | 12 | Lover | 51 | N N | 11 |
| 2121 | A Valdés | 2 1 | 13 | Booz | 50 | J M Aravena | 9 |
| 2075 | S Miceli | 6 8 | 14 | Chisme | 50 | L Murillo | 5 |
| 2075 | G Sarmiento | 9 | 15 | Ponte Vecchio | 49 | E Suarez | 15 |



*Valentín Ubilla, experto en clásicos, puede llevarse otra victoria similar en la central de la tarde. El rosillo Moissac viene como león de la ciudad jardín.*

# Sporting Club

*Domingo 12 de Noviembre de 1972*



**PRIMERA CARRERA. 1.400 metros No Ganadores.**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2082 | J. Jara | -6 | 1 | Avelino | 56 | J. Herrera | 2 |
| 2088 | J. Jara | -8-8 | 2 | Embeleso | 56 | R. Alarcón | 3 |
| 1522 | A. Martínez | Reap. | 3 | Buridán | 56 | R. Ahumada | 4 |
| 2082 | O. Silva | -5 | 4 | Cuantioso | 56 | J. González | 9 |
| 1534 | H. Vera | Reap. | 5 | Curarrehue | 56 | J. Bórquez | 6 |
| 2133 | J. Abarzúa | Rodó | 6 | El Francés | 56 | S. Leal | 1 |
| 2042 | O. Aliaga | -7 | 7 | Manitú | 56 | R. Pardo | 8 |
| 2133 | H. Alcántara | -6 | 8 | Opalo | 56 | G. Pinto | 7 |
| 2042 | L. Vásquez | -3 | 9 | Play Horse | 56 | L. Carvajal | 10 |
| 2133 | R. Carvajal | -3-4 | 10 | Tomenelo | 56 | O. Escobar | 5 |

Corral 1 con 2

**SEGUNDA CARRERA. 1.400 metros. No Ganadores.**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2043 | O. Castillo | -9 | 1 | Antillana | 53 | O Escobar | 2 |
| 2132 | G. Pombo | -4 | 2 | Bellamar | 53 | R. Jaque | 3 |
| 2042 | G. Pombo | -9 | 3 | Salaria | 53 | R. Ahumada | 4 |
| 2078 | J. H. Medina | -5 | 4 | Clairie | 53 | L. Carvajal | 9 |
| 2078 | L. Bernal | -3 | 5 | Constantina | 53 | J. Herrera | 11 |
| 2132 | L. Bernal | -8 | 6 | Pirquinera | 53 | N. N | 12 |
| 2132 | E. Bravo | -14 | 7 | La Peleadora | 53 | H. Barraza | 6 |
| 2078 | G Avila | -10 | 8 | Lunación | 53 | C. González | 1 |
| 2042 | G. Avila | -6 | 9 | Piturra | 53 | P. Cardoza | 13 |
| 2043 | O. Aliaga | -3 | 10 | Melena | 53 | M. Pardo | 8 |
| 2043 | D. Bernal | -5 | 11 | Miss Mundo | 53 | J Monardes | 14 |
| 1875 | R Saavedra | Reap. | 12 | Murria | 53 | J. Villalón | 7 |
| 2132 | H. Vera | 2-2 | 13 | Noche Buena | 53 | J. Bórquez | 10 |
| 1752 | A. Araya | Reap. | 14 | Resistencia | 53 | G Pinto | 5 |

Corrales 2 con 3; 5 con 6 y 8 con 9



**TERCERA CARRERA 1.300 mts. 2a. Serie Ind. 29-41**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2047 | O. Aliaga | -5 | 1 | Cañonazao | 60 | S. Arellano | 2 |
| 2035 | O. Aliaga | -1 | 2 | Archibaldo | 51 | M. Pardo | 3 |
| 2035 | H. Vera | -2 | 3 | Capeca | 58 | J. Bórquez | 4 |
| 1350 | A. Martínez | reap | 4 | Vermut | 56 | R. Ahumada | 9 |
| 2035 | O. Martínez | -7 | 5 | Alto Mando | 54 | O. Escobar | 6 |
| 2035 | R. Saavedra | -4 | 6 | Tupahue | 54 | R. Araya | 1 |
| 2045 | J. H. Medina | -1 | 7 | Perichole | 52 | C. González | 8 |
| 2037 | L. Vásquez | -1 | 8 | Per Bene | 49 | L. Carvajal | 7 |
| 2044 | N. Bravo | -6 | 9 | Petit Amiral | 48 | J. González | 5 |

Corral 1 con 2

**CUARTA CARRERA 1.700 metros. Especial**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2047 | L. Alvarez | -2 | 1 | Yapacani | 54 | C. González | 2 |
| 2139 | R. Pérez | -5 | 2 | Bertram | 50 | O. Escobar | 3 |
| 1936 | E. Bravo | Reap. | 3 | Taquillero | 50 | H. Barraza | 4 |
| 2081 | A. Martínez | -2 | 4 | Firebird | 49 | L. Carvajal | 6 |
| 2044 | E. Bravo | -8 | 5 | Dominio | 48 | J. Herrera | 1 |
| 2047 | D. López | -6 | 6 | Norte Sur | 48 | J. Castillo | 7 |
| 2047 | G. Pombo | -3 | 7 | Welly | 48 | A. Marchant. | 5 |



**QUINTA CARRERA. 1.300 Metros. 5a. Serie. Ind. 8 al 11.**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1640 | A. Martínez | Reap. | 1 | Clepia | 54 | R. Ahumada | 2 |
| 2040 | D. López | -11 | 2 | Guitarreada | 54 | J. Castillo | 3 |
| 2042 | O. Castillo | -1 | 3 | Mayenne | 54 | O. Escobar | 0 |
| 1994 | O. Martínez | -7 | 4 | Noche Negra | 54 | P. Cardoza | 9 |
| 2078 | O. Martínez | -1 | 5 | Suerte Nueva | 54 | J. Bórquez | 11 |
| 2079 | L. Romero | -7 | 6 | Pilar Ankar | 54 | E. Romero | 12 |
| 2083 | R. Bernal | -7 | 7 | Malabarista | 53 | J. Maira | 6 |
| 1844 | J. H. Medina | Reap. | 8 | Palmavista | 53 | J. Sepúlveda | 1 |
| 2140 | D. Alvarez | -8 | 9 | Roulette | 53 | M. Wastavino | 13 |
| 2083 | L. Vásquez | -13 - 9 | 10 | Starfish | 53 | J. González | 8 |
| 2040 | O. Silva | -10 | 11 | Vals Triste | 53 | R. Araya | 14 |
| 2140 | R. Carvajal | -13 | 12 | Vira Vira | 53 | C. González | 7 |
| 2140 | H. Alcántara | -2 | 13 | Maxwell | 52 | S. Pinto | 10 |
| 2140 | E. Bravo | -12 | 14 | Coronel | 51. | E. Jaque | 5 |

Corral 4 con 5.



**SEXTA CARRERA. 1.300 Metros. 6a. Serie. Ind. 01 - 6**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2140 | R. Carvajal | -7 | 1 | Terete | 55 | C. González | 2 |
| 1492 | H. Alcántara | Reap. | 2 | Calquín | 54 | S. Arellano | 3 |
| 2039 | L. Bernal | -3 | 3 | Kamelín | 54 | J. Bórquez | 4 |
| 2137 | D. López | -9 | 4 | Kinimún | 54 | J. Castillo | 9 |
| 2137 | M. Maira | -4 | 5 | Selectiva | 54 | J. Maira | 11 |
| 1983 | R. Bernal | -7 | 6 | Cap. Maravilla | 53 | G. Pinto | 12 |
| 2083 | O. Martínez | -12 | 7 | Dulciana | 53 | P. Cardoza | 6 |
| 2046 | O. Martínez | -3 | 8 | Pascualita | 50 | O. Escobar | 1 |
| 2137 | A. Araya | -7 | 9 | Pelucón ex Cancillería | 53 | S. Leal | 13 |
| 1934 | N. Bravo | Reap. | 10 | Caudalosa | 51 | J. Herrera | 8 |
| 1736 | G. Mancilla | Reap. | 11 | Ley Pareja | 51 | R. Jaque | 7 |
| 2046 | H. Vera | -1 | 12 | Piruleta | 51 | J. González | 10 |
| 2046 | C. Silva | -10 | 13 | Esperando | 48 | J. Sepúlveda | 5 |

Corral 7 con 8

**SEPTIMA CARRERA. 1.300 Metros. 4a. Serie. Ind. 18 - 31.**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2035 | J. H. Medina | -8 | 1 | Vinco | 61 | E. Romero | 2 |
| 2080 | J. H. Medina | -4 | 2 | Great Deal | 49 | L. Carvajal | 3 |
| 1989 | H. Vera | -10 | 3 | Maniático | 56 | J. Bórquez | 4 |
| 2037 | H. Vera | -9 | 4 | Chinaloa | 51 | J. González | 9 |
| 2037 | O. Martínez | -3 | 5 | Westlandia | 56 | N. N. | 11 |
| 1742 | D. Alvarez | Reap. | 6 | Baturro | 55 | J. Maira | 12 |
| 1931 | A. Martínez | Reap. | 7 | Recanta | 55 | E. Frias | 6 |
| 1989 | L. Vásquez | -12 | 8 | Burócrata | 53 | O. Escobar | 1 |
| 2037 | O. Silva | -10 | 9 | Armadera | 52 | G. Pinto | 13 |
| 1989 | J. Abarzúa | -2 | 10 | El Penquista | 52 | S. Leal | 8 |
| 2138 | J. Abarzúa | -7 | 11 | Poderoso | 51 | H. Barraza | 14 |
| 2045 | R. Muñoz | -2 | 12 | Albuferoa | 51 | M. Pardo | 7 |
| 2037 | R. Saavedra | -11 | 13 | Mataquito | 51 | R. Ahumada | 10 |
| 2040 | J. Jara | -1 | 14 | Bramera | 50 | J. Herrera | 5 |

Corrales: 1 con 2; 3 con 4 y 10 con 11.



**OCTAVA Carrera. 1.300 metros 5a. serie Ind. 12,16**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2083 | J. Abarzúa | -1 | 1 | Cazoleta | 54 | S. Leal | 2 |
| 2141 | J. Abarzúa | -3 | 2 | Ortona | 52 | L. Carvajal | 3 |
| 1994 | H. Vera | -3 | 3 | Ensayo | 54 | J. Bórquez | 4 |
| 2083 | H. Vera | -4 | 4 | Mora | 51 | J. González | 9 |
| 2041 | P. Olave | -8 | 5 | Otra Más | 53 | 1 N.N. | 1 |
| 2141 | C. Urbina | -9 | 6 | Cro-Magnon | 52 | J. Tapia | 12 |
| 2141 | R. Bernal | -4 | 7 | Platanito | 52 | J. Maira | 6 |
| 2141 | R. Pérez | 1-12 | 8 | Tabolengo | 52 | J. Sepúlveda | 1 |
| 1819 | A. Araya | Reap | 9 | Anatómico | 51 | R. Jaque | 13 |
| 2141 | D. López | -2 | 10 | Cetti | 51 | J. Castillo | 8 |
| 2083 | O. Martínez | -10 | 11 | Gringo | 51 | O. Escobar | 14 |
| 2083 | R. Saavedra | -2 | 12 | Juncal | 51 | R. Ahumada | 7 |
| 2141 | R. Carvajal | -6 | 13 | Lobita | 51 | H. Barraza | 10 |
| 1489 | D. Bernal. | Reap | 14 | Iglesa | 50 | J. Moya | 5 |

Corrales: 1 con 2 y 3 con 4

**NOVENA Carrera. 1.300 metros. 5a. serie Ind. 6-10**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2040 | J. Abarzúa | -7 | 1 | Marisán | 55 | S. Leal | 2 |
| 2082 | R. Carvajal | -10 | 2 | EL Vituperio | 54 | C. González | 3 |
| 2045 | O. Martínez | -5 | 3 | Pastada | 54 | E. Ahumada | 4 |
| 2140 | R. Pérez | -10 | 4 | Portuguesiña | 54 | J. Bórquez | 9 |
| 2077 | L. Romero | -1 | 5 | Apaleador | 52 | J. Herrera | 11 |
| 1687 | Núñez | Reap. | 6 | Apia | 52 | R. Jaque | 12 |
| 2140 | D. López | -14 | 7 | Arrotada | 52 | N.N. | 6 |
| 2111 | D. Alvarez | -12ch | 8 | Benceno | 52 | G. Pinto | 1 |
| 2038 | L. Vásquez | -4 | 9 | Californiano | 52 | L. Carvajal | 13 |
| 2038 | E. Bravo | -10 | 10 | Carola F. | 52 | R. Araya | 8 |
| 2049 | G. Aliaga | -9 | 11 | Gigli | 52 | 4 A. Villalón | 1 |
| 2137 | J.H. Medina | -4-2 | 12 | Jandalesca | 51 | J. Sepulveda | 7 |
| 2083 | O. Silva | -5 | 13 | Pedregosa | 51 | 0 H. Barraza | 1 |
| 2049 | H. Alcántara | -11 | 14 | Scheriff | 51 | O. Escobar | 5 |

# PRONOSTICOS

**SPORTING**

1a. Relac. Telefónica
2a. Play Horse, Tomenelo, Cuantioso
3a. Noche Buena, Constantina, Miss Mundo
4a. Perichole, Per Bene, Tupahue
5a. Norte Sur, Welly
6a. Maxwell, Suerte Nueva, Mayenne
7a. Pascualita, Piruleta, Capitán Maravilla
8a. Baturro, El Penquista, Albuferca
9a. Platanito, Ortona, Mora
10a. Jandalesca, Pastada, Californiano

# RESULTADOS GENERALES DEL HIP. CHILE

**PRIMERA CARRERA. Indice: 11 al 0. 1.500 metros.**

1° ( 6) **MONARCH**, 55 por Paidahue y Mareluna del Stud Monumento, jinete, Victoe Bravo, Bol. 16.587 Pag. 2.60
2° ( 7) Atabasca, 54, L. Gutiérrez, Bol. 8.402 Pag. 5.20
3° (11) Salmantina, 53, J. Eguren, Bol. 1.618 Pag. 29.60
4° (15) Deudo, 48, L. González, Bol. 1.481 Pag. 29.40
5° (14) Kalista, 50, L. Rivera, Bol. 4.627 Pag. 9.40
6° (13) Alejado, 50, S. Soto, Bol. 3.190 Pag. 13.60
7° ( 1) Impaciente, 59, R. González, Bol. 13.60
8° ( 8) Huillinco, 54, J. Aracena, Bol. 3.233 Pag. 13.50
9° ( 5) Amarina, 55, P. Herrera, Bol. 5.159 Pag. 8.40
10° ( 3) Esplendorosa, 57, J. Carrasco, Bol. 672 Pag. 64.70
11° ( 2) Tomatera, 58, A. Poblete, Bol. 8.115 Pag. 5.40
12° (16) Keep Out, 48, Jn. González, Bol. 2.228 Pag. 19.50
13° (10) Juan de la Rosa, 53, R. Jacquez, Bol. 2.021 Pag. 21.50
14° ( 9) Canelo, 53, O. Pérez, Corral con Juan de la Rosa.
15° (12) Palomar, 52, D. Basoalto, 368 Pag. 118.20
Total de boletos jugados: 62.243
Ganada por 2 1/4 cpos. el 3° a 3 cpos. el 4° a 1 3/4 cpos. el 5° a nariz. y el 6° a 1 cpo. Tpo: 1.34. Retirado el (4) Sortilegio. Prep: Manuel Fuentes. Div: E° 2.60; E° 1.60; E° 1.80 y E° 3.60. Div. Viña: E° 2.-; E° 1.20; E° 1.50 y E° 2.70.

**SEGUNDA CARRERA.- 1.200 metros. Condicional.**

1° (14) **SOUL**; 52 por Bold Lover y Patna, del Stud Mil, jinete Patricio Herrera, Bol. 3.299 Pag. 11.90
2° ( 7) Magia Negra, 49 J. Torres Bol. 4.533 Pag. 8.70
3° (11) Rabanera, 53 H. Ulloa Bol. 3.108 Pag. 12.70
4° (15) Viky, 49 R. Navia Bol. 953 Pag. 41.30
5° ( 4) Jacana, 53 Jn. Amestelly Bol. 13.733 Pag. 2.90
6° (16) Vistillas, 51 L. González Bol. 1.843 Pag. 21,40
7° ( 5) La Muriel, 53 C. Leighton Bol. 10.601 Pag. 3.70
8° ( 6) Longotoma, 49 M. Apablaza Bol. 288 Pag. 172.40
9° ( 2) Aqui Si, 53 H. Olguin Bol. 736 Pag. 53.50
10° ( 9) Paolita Andrea, 54 D. Muñoz Bol. 5.533 Pag. 7,10
11° ( 1) Adela, 53 Jn. Barraza Bol. 6.073 Pag. 6.50
12° (10) Pitucona, 51 R. López Bol. 3.205 Pag. 12.30
13° (12) Sanabria, 52 R. González Bol. 1.751 Pag. 22.50
14° ( 3) Imprevista, 52 J. Eguren Bol. 226 Pag. 173.90
15° ( 8) Mariquina, 51 Edo. Cabrera Bol. 197 Pag. 199.50
16° (13) Sandra Valeria, 51 S. Soto Bol. 271 Pag. 145.10
Total boletos jugados 56.290
GANADA por pesc. el 3° a 4.1/2 cpos. el 4° á 1/2 pesc. el 5° á 1 cpo. y el 6° á 1/2 cpo. Tiempo 1.15 2/5. Corrieron todas. Prep. Agustin Gutiérrez DIV: E° 11.90; E° 4.30; E° 2.90; E° 4.10. Div Viña: E° 18,60; 5.10; 2,90; y 6.40.

**TERCERA CARRERA. 1.200 metros condicional.**

1° (11) **MAGIE** 53 por Monterey y Nardella, del Stud Tarapacá, Jinete: Carlos Sepúlveda Bol: 31.463 Pag. 1,90
2° ( 7) Jotaka 53 L. Caroca Bol. 5.255 Pag. 11,50
3° (15) Rendición 49 Jn. González Bol. 9.047 Pag. 6,70
4° (16) Yanquiray 53 Jn. Amestelly Bol. 13.395 Pag. 4,50
5° (10) Macabash 54 V. Ubilla Bol. 9.551 Pag. 6,30
6° ( 4) Escritura 53 C. Ojeda Bol. 4.449 Pag. 13,50
7° ( 8) La Fiaca 53 J. Tamayo Bol. 1.734 Pag. 34,70
8° ( 9) La Very Good 53 H. Olguin Bol. 398 Pag. 151,20
9° (14) Politica 52 G. Pinto Bol. 1.672 Pag. 36,00
10° (12) Miss Bahamas 52 L. Rivera Bol. 251 Pag. 239,50
11° ( 3) Dianella 51 Edo. Cabrera Bol. 862 Pag. 69,80
12° ( 2) Caminonda 53 P. Castillo Bol. 344 Pag. 174,80
13° ( 5) Happy May 51 L. González Bol. 2.713 Pag. 22,20
14° (13) Plis Elegant 51 O. Pérez Bol. 917 Pag. 65,70
15° ( 6) Janice 52 R. González Bol. 3.725 Pag. 16,20
16° ( 1) Agachada 53 L. Hevia Bol. 363 Pag. 165,70
TOTAL VENDIDO 86.139 BOLETOS
GANADA: Por 5 cpos. el 3° a nariz el 4° a 3 cpos. el 5° a 3 cpos. y el 6° a 3/4 cpo. Tiempo: 1.14. Corrieron todas. Prep: Jorge Inda. Div: E° 1,90 E° 1,40; E° 2,10; E° 1,80. Div. Viña: E° 1,80; 1,10; 1,80; 1,50 Div. Triple a ganador E° 5.109,80 a placé E° 8.814,40.

**CUARTA CARRERA.- 1.200 metros. condicional.**

1° (16) **TRIPOLINA** 53 por Trevieres y Arizona, del Stud Cormel, jinete Luis Camus Bol 3.80
2° ( 7) Iopas 53 L. Murillo Bol 13.907 Pag 3.70
3° ( 6) Explosiva 49 R. Navia Bol 1.311 Pag 39.70
4° ( 1) A media Luz 51 L. González Bol 6.193 Pag 8.40
5° (10) Naveta 53 S. Vásquez Bol 19.273 Pag 2.70
6° ( 9) Mirandela 53 Jn. Amestelly Bol 1.659 Pag 31.40
7° (15) Trencilla 53 L. Yañez Bol 4.134 Pag 12.60
8° (11) Pandillera 53 J. Castillo Bol 2.619 Pag 19.90
9° ( 5) Esbelt Girl 53 V. Ubilla Bol 613 Pag 84.90
10° ( 8) La Siete 53 Jn. Barraza Bol 2.876 Pag 18.10
11° ( 3) Chilindruca F. 49 J. Torres Bol 1.588 Pag 32.80
12° (14) Shangay Ming 52 P. Ceron Bol 1.472 Pag 35.40
13° (12) Playa Ancha 52 J. Eguren Bol 3.149 Pag 16.50
14° ( 4) Dark Sin 53 P. Castillo Bol 330 Pag 157.60
15° (13) Ruanda 51 D. Basoalto Bol 611 Pag 85.20
16° ( 2) Armadans 53 L. Caroca Bol 1.122 Pag 46.40.
TOTAL de boletos: 74.533.
GANADA por 6.1/2 cpos. el 3° á 1/2 pesc. el 4° a cab. el 5° á 1.1/2 cpo. y el 6° á 1 cpo. tiempo 1.14. 2/5.- Corrieron todas.- Prep. Hernán Gazmuri Div. E° 3.80 E° 1.80 E° 1.70 E° 5. Div. Viña E° 4.10 E° 1.80 F° 1.70.

**QUINTA CARRERA.- Indice: 53 al 39.- 2.000 Metros.-**

1° (7) **PARAMARIBO.** 50 por Jauja y Plucky Dieppe, del Stud Los Monitos, Jinete: Carlos Sepúlveda Bol 33619 Pag 1.70
2° (8) Pata Conejo, 49 Edo. Suárez Bol 11791 Pag 4.70
3° (1) Romany King, 59 Jn. Barraza Bol 1981 Pag 28.00
4° (2) Coquimbo, 59 L. Yáñez Bol 9925 Pag 5.60
5° (6) Bacan, 52 H. Olguin Bol 2016 Pag 27.60
6° (9) Principal, 49 L. Toro Bol 11161 Pag 4.90
7° (5) Jabirú, 53 J. Castillo Bol 4630 Pag 12.00
8° (3) Calabrés, 57 E. Guzmán Bol 4321 Pag 12.90
Bol 79444 boletos jugados
Ganada por 3/4 cpos. el 3° a 7 cpos. el 4° a cab. el 5° a 2 cpos. y el 6° a 3 cpos. Tiempo: 2.07. Retirado el (4) Peralen.- Prep. Jorge Inda: Div. E° 1.70, E° 1.20, E° 1.20, E° 1.60,. Div. Viña E° 1.70, E° 1.10, E° 1.30, E° 1.90.

**SEXTA CARRERA.- Indice 43 al 32.- 1.500 metros.**

1.- (9) **YAGAN** 49 por Ganancioso y Yarda, del Stud Arica, Jinete Hernan Olguin bol. 181.236 pag. 4.60
2.- (1) Hussan 59 P. Ulloa bol. 16.765 pag. 6.40
3.- (11) Mandil 51 L. Murillo bol. 20.446 pag. 4.10
4.- (4) Erotico 55 L. Yáñez bol. 15.273 pag. 5.50
5.- (10) Tonio 52 C. Sepúlveda bol. 8.416 pag. 9.90
6.- (3) Zurio 57 P. Ceron bol. 6.648 pag. 9.90
7.- (8) Su Majestad 53 Jn. Amestelly en corral con Yagan...
8.- (2) Balarrasa 48 P. Castillo en corral con Hussan
9.- (12) Mundana 50 J. Castillo DESCARTADA...
10.- (7) Tricolor 54 V. Ubilla bol. 9.852 pag. 8.50
11.- (6) Super Edition 54 S. Azócar bol. 24.166 pag. 3.50
Total de boletos jugados 119.802
GANADA por 4 cpos. el 3° a 1 cpo. el 4° a 3/4 cpo. el 5° a 1 cpo. y el 6° a 1.1/4 cpo. tiempo 1.32.1/5.- Retiradg el (5) Perspicaz.- Prep. Alvaro López.- Div. del corral Yagan.- Su Majestad E°4.60 E°2.30 E°2.40 E°1.70 Div. Viña E°5.30 E°2.90 E°2.50 E°2.- Div. Triple a ganador 1.468,30 a placa 355,90

**SEPTIMA CARRERA. Indice 21 al 16. 1.500 metros.**

1° ( 4) **SNOW DREAM** 54 por Snow Crown y Moneda del Stud "Chaparrita"; Jinete: S. Vásquez Bol. 23.760
2° (17) Timido 50 J. Castillo Bol. 9097 Pag. 7,70
3° ( 9) Jabali 52 J. Carrasco Bol. 4046 Pag. 17,40
4° (14) Bonita Spring 51 C. Sepúlveda Bol. 4468 Pag. 15,80
5° (13) Abbey 51 Hg. Pilar Bol. 2929 Pag. 24,10
6° (15) Breche 51 S. Soto Bo'. 1859 Pag. 37,90
7° ( 1) Braniff 54 G. Lizama Bol. 7072 Pag. 9,90
8° ( 8) Django 52 S. Alcaide 3 494 Pag. 20,20
9° (16) Historial 50 C. Rivera Bol. 2.440 Pag. 28,90
10° ( 5) Lord Callampa 53 R. González Bol. 663 Pag. 106,20
11° (11) Pango 52 L. Murillo Bol. 7624 Pag. 9,20
12° (12) Chilipin 50 G. Fernández Corral con Pango.
13° (10) Miti Miti 52 H. Olguin Bol. 8835 Pag. 7,90
14° ( 2) Lef 54 L. Yáñez Bol. 14899 Pag. 470
15° ( 7) Regenbongen 53 L. Cifuentes Bol. 10.596 Pag. 6,60
16° (18) Mistre Senegal 49 A. Parra Descartado.
Total jugado 101.782 boletos.
GANADA por 2 cpo. el 3° a 1/2 pesc. el 4° a 1/2 cpo. el 5° a 2/1/2 cpo. el 6° a 1/2 pesc. Tpo. 1.33.2/5. Prep. A. Petit. Retirados (3) Peldehue (6) Non Troppo Div. E° 2,90; 1,60; 2,40; 3,10. Div. Viña E° 3,00; 1,70; 1,90.; 3,90.

**OCTAVA CARRERA.- Premio Gran Bretaña. Clásico 1.900 metros.**

1° (2) **NASPUR**, 61 por Bristol y Naipur, del Stud El Bosque, jinete Valentin Ubilla Bol. 10.229
2° (4) Ponche Crema, 59 L. Cifuentes Bol. 2.982 Pag. 10,30
3° (3) Figuron, 59 P. Ulloa Bol. 20.407 Pag. 1.50
4° (5) Caminito, 52 E. Soto Bol. 10.201 Pag. 3,00
Total boletos jugados 43.819
GANADA por 6 cpo, el 3° á 7.1/2 cpo, el 4° á 4 cpo. Tiempo 1.59. prep. A. Breque, retirado (1) Mediatore. Div: E° 2.90 Div. de la dupla N° 6 E° 9.70

**NOVENA CARRERA. 1.500 metros. Indice: 16-11**

1.- (5) **PREPARANTE** 52 kilos, por Prepotente II y Badril Amar, del Stud "El Rosarino; Jinete: Jorge Castillo bol. 7.587
2.- (10) Corajudo 51; L. Cifuentes bol. 9.081 pag. 9.20
3.- (13) Trebolado 51; L. Hevia bol. 15.835 pag. 5.30
4.- (9) Aulén 51; J. Carrasco bol. 8.243 pag. 10.20
5.- (11) Mara 51; S. Azócar bol. 19.907 pag. 4.20
6.- (12) Marsal 51; H. Olguin bol. 13.243 pag. 6.30
Total de boletos jugados 120.004
GANADA por nariz; el 3° a 3 cuerpos; el 4° a 2 cuerpos; el 5° a cabeza. Tpo: 1.34.- Preparador: Aliro Sepúlveda. No corrieron: (1) Frailero y (17) Quimbo.
DIVIDENDOS: E°11,10; 5,0; 2,70; 2,20 VIÑA: E°9,00; 5.20; 2,80; y 2,40

**DECIMA CARRERA. 2.000 Metros. INDICE: 24 e Inf.**

1° ( 1) **INTOLERANTE**, 56 kilos; por Irascible y Lolly Pop, del Stud "Eclipse"; Jinete: Juan Amestelly; Bol. 54.906.
2° (11) Carazzo, 49; L. Toro, Bol. 14.152; Pag. 7,30.
3° ( 5) Lasalle, 55, J. Barraza; Bol. 7.608; Pag. 13,60.
4° ( 7) Tupamaro, 55, S. Azócar, Bol. 9.888; Pag. 10,50.
5° ( 2) Theodosia, 56; L. Cifuentes, Bol. 1.752; Pag. 59,30.
6° (10) Presión, 54, J. Castillo, Bol. 8.425; Pag. 12,30.
GANADA por 3/4 cuerpo; el 3° a 3 cuerpos; el 4° a 4 1/2 cuerpos; el 5° a 3 1/2 cuerpos. Tiempo: 2.08 2/5. Preparador: Enrique Vidal. Corrieron todos.
DIVIDENDOS: E° 1,90; 1,60; 1,90; 2,50; VIÑA: E° 1,90; 1,60; 2,00 y 2,20.

**DECIMA PRIMERA CARRERA. 1.500 metros. Indice: 31-22**

1.- (10) **NARCISIN** 52 kilos, por Burlanoff y Naiade, del Stud "Fenix"; Jinete: Jorge Castillo bol. 50.806
2.- (9) Pocala 53; L. Yáñez bol. 16.085 pag. 7,40
3.- (5) Francesito 56; V. Bravo bol. 32.238 pag. 3,70
4.- (15) Flamboyant 50; S. Azócar bol. 12.335 pag. 9.70
5.- (6) Luminar 56; S. Vásquez bol. 20.571 pag. 5,80
6.- (11) Beam Gold 52; J. Carrasco bol. 13.497 pag. 9.50
Total de boletos jugados 171.375
GANADA por 1/2 pescuezo; el 3° a 2.1/4 cuerpos; el 4° a 4 cuerpos; el 4° a 4 cuerpos; el 5° a 3/4 cuerpo. Tpo: 1.32.- Preparador.- Osvaldo Jara. No corrió (3) Hello Liddy
DIVIDENDOS: E°2,40; 1,30; 1,60; 1,50 VIÑA: E°4,70; 2,00; 1,70; 1,70

**DECIMA SEGUNDA CARRERA. 1.200 metros. Indice: 22 al 14.**

1° ( 1) **CHILE LINDO**, 56 kilos por Monterrey y Kim Novak del Stud "Chile Lindo", jinete: Luis Yáñez, Bol. 35.289
2 11 Mister Rex, 52, J. Maira, Bol. 16.199 Pag. 13.90
3° ( 7) Maracaná, 53, E. Soto, Bol. 8.711 Pag. 13.90
4° ( 3) Muy Negro, 55, C. González, Bol. 29.689 Pag. 4.10
5° ( 6) Carlos Alberto, 53, A. Salas, Bol. 12.312 Pag. 9.90
6° ( 9) Humbertito, 48, L. González, Bol. 10.004 Pag. 12.10
7° (15) Preeminencia, 49, P. Castillo, Bol. 5.047 Pag. 24.10
8° ( 8) Llorontón, 52, R. López, Corral con Humbertito
9° ( 2) Matinal, 55, J. Aliaga, Bol. 15.920 Pag. 7.60
10° ( 5) First Love, 54, J. Barraza, Bol. 2.114 Pag. 57.50
11° (13) Colina Negra, 49, H. Olguín, Bol. 3.300 Pag. 26.80
12° (14) Huicano, 49, S. Alcaide, Descartado
13° (16) Misol, 48, J. Miño, Bol. 28.562 Pag. 4.30
14° (14) Makat, 48, L. Rivera, Corral con Muy Negro
Total de boletos jugados: 173.921
Ganada por 3 cpos. el 3° a 2 1/2 cpos. el 4° a nariz, el 5° a 1 cpo. Tpo: 1.12 4/5. Prep: Julio Castro R. Corrieron todos. Div: E° 3.40; E° 1.60; E° 2.40 y E° 2.50. Viña: E° 3.10; E° 1.40; E° 1.70 y E° 3.70.

**DECIMOTERCERA CARRERA. 1.200 METROS. INDICE: 13-9.**

1° (12) **BRISA DEL RIO**, 51 kilos, por Polo Sur e Ilusión, del Stud "Carmelita"; Jinete: Jorge Castillo.
2° ( 1) Cuadrilla, 54; V. Ubilla
3° ( 3) Cascarin, 50; H. Olguin.
4° (14) Siempre Mia, 51, C. Sepúlveda
5° ( 2) Destinado, 54, P. Herrera.
6° (15) Embrocada, 50; S. Azócar.
GANADA por 2 cuerpos; el 3° a nariz; el 4° a 3/4 cuerpo; el 5° a 1/2 cuerpo. Tiempo: 1.14. Preparador: Pedro Inda. Corrieron todos.
DIVIDENDOS: E° 14,80; 4,20; 2,00; 3,60; VIÑA: E° 19,50; 8,20; 2,10; y 31,10.

## NASPUR GALOPO EN LA PALMA

El clásico Gran Bretaña, disputado en el Hipódromo Chile sobre 1.900 metros y con 130 mil escudos de recompensa fué para nuestro favorito Naspur con 61 kilos y quién daba 2 kilos de ventajas a Figurón, por diferencia de edad en la escala de reglamento.

El desenlace de este clásico, con el retiro de Mediatore, dejó en claro dos opiniones, a nuestro juicio, valorizadas también por la afición de La Palma que hizo su favorito a Figurón. La primera de ellas, es que Naspur cuando está en buenas condiciones fisicas y de training, es imbatible en distancias inferiores a 2 mil metros, aún cuando también ha ganado 2.400 metros. Además tiene el mérito de ganar en las tres pistas centrales del pais, con las aposturas de crak que sale a señalar rumbos y tiene la resistencia para soportar atropelladas de sus rivales.

La segunda opinión es que Figurón es nulo en la arena de La Palma y sus pastos preferidos son los de calle Blanco Encalada. Además, el pupilo del "Pamela" deja la impresión que ya no es el mismo caballo del año pasado. Por lo tanto su confrontación con el veloz Naspur significó un punto menos en el crédito de aspirar a ser el amo de las pistas.

Buena fué a nuestro juicio, el segundo lugar para Ponche Crema, Caballo parejo que en manos de Daniel Torres, ha mostrado enorme tren de progreso. En cuanto a Caminito, decepcionó con su último lugar, aún cuando como justificación cabe decir que su debut en las pistas fué tardío y todavía le falta varios apretones fuertes para conocer plenamente la real valia.

## TRIPLE

**TRIPLE N° 1.** Vales en juego 12.601 Se acertaron 4.230 vales a MONARCH valor nominal E° 104,20 En la 2ª válida se acertaron 155 vales a SOUL valor nominal E° 2.843,40 Se distribuyeron así en última válida.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Apechada | 0 | La Very Good | 1 |
| Caminando | 0 | Macasbah | 13 |
| Dianela | 0 | Magie | 69 |
| Escritura | 6 | Miss Bahamas | 0 |
| Happy May | 6 | Plus Elegant | 1 |
| Jánica | 2 | Politica | 1 |
| Jotaka | 10 | Rendición | 17 |
| La Fiaca | 3 | Yanquiray | 25 |

La combinación ganadora fue MONARCH, SOUL, MAGUE. Se acertaron 69 vales. Cada uno cobró E° 5.109,80. El dividendo a segundo con JOTAKA fue acertado por 10 vales Cada vale cobró E° 8.814,40.

**TRIPLE N° 2.** Vales en juego 18.685 Se acertaron 4.513 vales a TRIPOLINA valor nominal E° 144,70 En la 2ª válida se acertaron 2.507 vales a PARAMARIBO valor nominal E° 257,70 Se distribuyeron asi en última válida

| | | | |
|---|---|---|---|
| Hussan | 363 | Tricolor | 152 |
| Balarrasa | 65 | Su Majestad | 161 |
| Zurio | 113 | Yagán | 191 |
| Erótico | 289 | Tonio | 172 |
| Perspicaz | No corrió | Mandil | 484 |
| Super Edition | 517 | Mundana | Descattado |

La combinacion ganadora fue TRIPOLINA, PARAMARIBO, YAGAN/SU MAJESTAD Se acertaron 352 vales. Cada uno cobró E° 1.468,30. El dividendo a segundo con HUSSAN fue acertado por 363 vales. Cada vale cobró E° 355,90.

## "LA QUINTA"

**LA QUINTA.—** Se inició con 35.317 vales. En la primera etapa (4) SNOW DREAM tenia 10.330 vales. Valor nominal: E° 119,60. En la segunda etapa (5) PREPARANTE tenia en corral con (6) RIO COLORADO, 454 vales. Valor nominal: E° 2.689,40. En la tercera etapa (1) INTOLERANTE tenia 258 vales. Valor nominal: E° 4.732,50. En la cuarta etapa (10) NARCISIN tenia 201 vales. Valor nominal: E° 6.074,60.

**NOTA**: En esta etapa cada vale acertado en la anterior, puede canjearse por dos preferencias. En la última etapa fueron distribuidos de la siguiente forma:

| | | | |
|---|---|---|---|
| Chile Lindo | 9 | Humbertito | 51 |
| Matinal | 3 | Mar Bravo | 25 |
| Muy negro | 20 | Mister Rex | 30 |
| Makat | 0 | Pregonera | 3 |
| First Love | 3 | Colina Negra | 0 |
| Carlos Alberto | Descartado | Huicano | 8 |
| Maracaná | 2 | Preeminencia | 9 |
| Llpronton | 38 | Misol | 0 |

La combinación ganadora: SNOW DREAM- corral: PREPONDERANTE ° RIO COLORADO-INTOLERANTE-NARCISIN-CHILE LINDO fue acertado por 51 vales. Cada uno cobró E° 19.152,70. El dividendo a segundo con MISTER REX fue acertado por 20 vales. Cada uno cobró E° 12.209,90.



*COLO COLO inaugura el marcador. Beiruth, goleador del ... aprovecha una indecisión del arquero Astorga y del defensa P... para iniciar la serie de cinco tantos ante más de ochenta mil person...*

### Colo Colo 5 Magallanes 0:

# NOCHE LUMINOSA QUE SE PROYECTA AL TITUL[O]

## ● Aplastante e inapelable victoria del conjunto popular

**CANCHA:** Estadio Nacional.
**PAGARON:** 67.337 personas.
**RECAUDACION:** E° 1.922.782,00.
**SOCIOS:** Magallanes, 500; Colo Colo, 3.621.
**ARBITRO:** Carlos Robles, sello de garantia y calidad. Muy bien, excelente su arbitraje en un match que se realizó con buena conducta de los dos equipos.
**COLO COLO (5):** Onzari; Galindo, Herrera, González y Rubiar; Valdés (Osorio) y Páez; Caszelly, Messen, Beiruth, (Ahumada) y Véliz. **Entrenador:** L. Alamos.
**MAGALLANES (0):** Astorga; Soto, Pizarro, Posenatto y E. Arias; Hernández, (san Juan) y J. Arias; Miranda, Aravena, Espinoza y Ortega. **Entrenador:** Sergio Cruzat.
**GOLES:** En el primer tiempo. A los 27' se fue Véliz por su orilla a toda velocidad, dejó atrás a Soto y al llegar a la raya de fondo hizo un centro rasante que encontró primero el pié de Posenatto y luego el choque entre Pizarro y Astorga, permitiendo a Beiruth encontrar el balón a la carrera y enviarlo al fondo de las mallas. A los 44' tres paredes sucesivas entre Caszelly y BEIRUTH, finalmente el centro del puntero y la entrada en "palomita" del ariete brasileño anotando el gol más espectacular de la noche. Segundo tiempo. A los 6' centro alto y largo de Véliz desde de la izquierda, recibe en el área CASZELLY baja el balón con mucha calidad y enfila potente disparo a un rincón lejos del alcance de Astorga. A los 28' avance albo, pase de Galindo a Beiruth, este a OSORIO lucha con Posenatto que falla y enfrenta a Astorga batiéndolo por cuarta vez. A los 35' AHUMADA, recién incorporado a la cancha, perdió un balón con Soto y Pizarro y anotó la quinta cifra.

**RESULTADO FINAL: Colo Colo, 5; Magallanes, 0.**

—¡Noche de luces multicolores en Ñuñoa!

—Noche de luces y de fútbol de categoria excepcional. El cuadro albo mostró anoche ante Magallanes el porqué de sus méritos para ceñirse la corona de campeón del fútbol profesional chileno.

Es dificil que un equipo nuestro haya podido hacer lo que hizo el conjunto popular en los primeros 45 minutos. Daba la impresión que en el segundo tiempo el entrenador Alamos debía cambiar a todo el cuadro por el tremendo derroche de energia que habían realizado. Fútbol de toque, de un solo pase. Fútbol largo, que proyecta la imagen de un equipo completo. Y además del fútbol, la sabiduría para poder ordenar el ajedrez de las piezas en la cancha. Esta vez Chamaco Valdés en otra función.

No en el mediocamp[o] proyectando su fútbol ... elegante con pases largos ... las puntas. Esta vez fue ... hombre el que comand[ó] ... elenco albo, fue Keko M... quien cumplió esa función ... y adelante, realizando la ... actuación de las últimas ... magníficas presentaciones ... ha hecho en el ataque ... Messen anoche las hizo ... Estuvo en todas partes y ... ataque albo funcionó arriba ... un Beiruth inspirado ... Caszelly que pese a ... insistencia en el juego indiv... respondió en los mom[entos] estelares.

Noche luminosa para C... Colo que con su sombra pro... ta el camino que lo ha de ... al título de campeón. Lo que ... anoche es una jornada más de ... brillantes que ha tenido este ... Magallanes rival dificil que ha ... jugado muy bien en las últ[imas] fechas esta vez no pudo ... enfrentó a un equipo comp[leto] macizo, individual y colec[tiva]mente superior. **(Alfredo Leo... Parra).**

### CONCEPCION 1, WANDERERS 1

En el Estadio Regional ... Concepción, Santiago Wand[e]rers de Valparaíso dio anoche ... gran sorpresa al igualar a ... tanto con Deportes Concepción por la undécima fecha de[l] Torneo Profesional de Fútbol de Primera División.

### Católica 3; O'Higgins 2:

# MAS EMOCION QUE FUTBOL

Cancha: Estadio Santa Laura. Público: 2.620 personas. Recaudación: E° 69.499.- Socios: Universidad Católica 180; O'Higgins 44.- Arbitro: Sergio Vásquez. Equipos: Universidad Católica (3): Enoch; Adriazola, Maldonado, Astudillo y E. Campodónico; Salinas y Faúndez; Herrera, Crisosto, Solis y Salah. Entrenador: José Pérez O'Higgins de Rancagua (2); D. Campodónico; Contreras, Cruz, Abarca y Gálvez; López y Retamal; Pérez, Acevedo, Hornos y Pino. Entrenador: Luis Vidal. Cambios: En Católica, no hubo cambios. En O'Higgins, Da Silva sustituyó a Gálvez y Cuevas a López. Expulsión: Sobre los 4 minutos del primer tiempo; el arbitro —en un atinado fallo— expulsó de la cancha a Solis de Universidad Católica, por reiterado juego brusco. Goles: En el primer periodo a los 6 minutos de juego, Crisosto para Católica, luego de un rechazo parcial del meta Campodónico ante un remate de Solis. Empató O'Higgins a los 45 minutos de esta etapa, por mediación de Cruz, quien le cabeceó una pelota en las mismas manos de Enoch. En la segunda etapa, a los 5 minutos, aumentó Salah para Católica, en una jugada de bastante calidad. Volvió a igualar el elenco de Rancagua a los 11 minutos, mediante un remate de Hornos, ante un despeje defectuoso de Enoch. Finalmente a los 37, Crisosto capitalizó otro grueso error de Campodónico, para decretar la tercera y última cifra.

Católica venció a O'Higgins, no tanto por la superioridad de su fútbol —que no existió— o por la calidad individual de sus hombres— que tampoco se advirtió muy claramente— sino esencialmente por el alto número de errores que cometió la retaguardia rancaguina y de modo especial su arquero, Domingo Campodónico, a quien debe responsabilizarse de dos de los tres goles que recibió en su valla.

Tal vez ese haya sido el mayor mérito del elenco católico, ya que futbolísticamente no fue superior y en orden de errores también los cometió en gran medida, sobre todo en lo que respecta al meta Enoch, que al igual que su "colega" rancaguino tuvo una tarde decididamente gris

Esta circunstancia englobada bajo el concepto común de "fallas de arqueros" hizo posible que lo que no tuvo el match en categoria futbolística lo alcanzara en emotividad, que estuvo directamente relacionada con la permanente incertidumbre en cuanto al resultado final del cotejo.

También debe incluirse como mérito en el haber de Universidad Católica el hecho de que por expulsión de Solis, debió jugar la mitad del partido con un hombre menos, lo que en el hecho es preciso atribuir también a deficiencias del equipo "calypso", quien en ningún momento supo aprovechar adecuadamente esa ventaja numérica.

Fuera de lo anotado, el match, no tuvo ninguna significación y no pasó más allá de ser una puja entusiasta, equilibrada de mucho roce fisico y con muy escasas jugadas de real calidad.




*Con la rudeza que le es habitual, entra Solis a trabar a López. En una jugada similar a esta, el entreala izquierdo católico, fue justificadamente expulsado.*

### Venció a Briscoe:

# CARLOS MONZON, RETUVO SU CORONA MUNDIAL

BUENOS AIRES, 11 (ANSA)— Carlos Monzón retuvo el titulo mundial de los medianos al imponerse por puntos al norteamericano Bennie Briscoe en 15 rounds.

Alrededor de 20. mil personas presenciaron el combate pactado a 15 rounds que fue televisado directamente a la Argentina, Europa y varios paises africanos. El árbitro Victor Avendaño y los jurados Raúl Amadeo, Héctor Chaumon y Jorge Albin fueron argentinos.



*CATALINA RECORDON ganó el salto alto con nuevo récord de Chile: Pasó la varilla en el metro y sesenticinco centímetros. Esta marca también es récord sudamericano juvenil.*

# DOS RECORDS DE CHILE EN NACIONAL DE ATLETISMO

CATALINA RECORDON registró la mejor marca técnica en la primera jornada del Torneo Nacional del Atletismo al pasar la varilla en el salto alto puesta en el metro y 65 centimetros, estableciendo un nuevo record de Chile en la especialidad. También es record sudamericano juvenil. La otra plusmarca de la jornada correspondió al garrochista del Stade Francais, Fernando Hoces, que sobrepasó la vara en 4.35 metros.

La primera reunión de este certamen atlético, que finaliza hoy en la tarde, tuvo marcas destacadas. A las ya mencionadas se debe agergar la final de 100 metros damas donde se impuso Leslie Cooper con el buen tiempo de 12". También es aceptable el registro de Iván Moreno en la misma distancia. El popular "Mono" colocó 10"7 décimas y se clasificó campeón de Chile.

Edmundo Warnke, que reaparecía en pistas capitalinas, no tuvo rivales en los 5.000 metros planos. Se impuso con un tiempo de 15'03", marca que está muy lejos de su record chileno y sudamericano que es 13'43"6. El segundo puesto fue para Ricardo Montero con 15'10"4.

#### SALTO ALTO

No cabe la menor duda que la prueba que tuvo un me[jor] rendimiento técnico fue el sa[lto] en altura. Posiblemente en ... últimos cinco o diez años no se ... mostraba tan alta capacidad ... una especialidad, acá en Ch[ile]. También se puede afirmar que ... la actualidad el atletismo chi[leno] cuenta con el mejor equipo ... saltadoras de Sudamérica. Porque tras Catalina Recordon hubo otras tres que pasaron ... metro y 55 centimetros. E... fueron Sonia Neubauer, Ma... Mas (Antofagasta) y la pen... Ulrike Heberlein.

#### OTROS RESULTADOS

Omar Fahuas de Universidad de Chile se clasificó campeón ... Chile al imponerse en los 4... metros planos con 49"1; M... Yutronic ganó la bala con 13... metros; Dora gonzález alcanzó el triunfo en los 1.500 metros con 5'01"6; mientras que G... González ganó los 400 metros con 58"7 décimas. En los 15... metros varones la victoria correspondió a Victor Rios con 4.03"1.

El evento atlético prosigue hoy mañana y tarde. Las pruebas más interesantes a desarrollarse son el salto largo en damas y ... varones; las carreras de posta ... los 10.000 metros planos ... 800 metros damas y los 300... metros con obstáculos.



# DEFENDAMOS EL COBRE

La agresión económica pretende paralizar nuestro progreso. Defendamos el cobre, porque siendo nuestro, salvamos miles de niños en sólo 24 meses. Como Viet Nam, Chile es víctima de una agresión imperialista.

## por chile • unidos • produciendo más

## rechacemos la agresión

## 6 JUDICIALES Y LEGALES

HABIENDOSE extraviado cheque N 0115728 Serie AU del Banco del Estado de Chile Oficina principal. Queda nulo por aviso.

A-10-11-12-6

HABIENDOSE extraviado los títulos de acciones ordinarias Serie A de Chilectra N's 2633 5953 8684 y 11172 por 500 20-41 y 65 acciones respectivamente, a nombre de Jorge Alfaro Gallardo quedan nulos y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente

A 12 6

ORDEN no pago cheque 2914646 Serie AV Banco del Estado Suc Diez de Julio Cheque 152816 Serie FB Banco O'Higgins Suc Franklin

A 12 6

POR EXTRAVIO cheque Serie B ZZ 3 N 717631 Banco Nacional del Trabajo, queda nulo por aviso correspondiente

A 12 6

POR EXTRAVIO de Libreta de Ahorro N 20 478 420 del Banco del Estado, sucursal Av Matta queda nula por haber dado el aviso correspondiente

A 12 6

POR EXTRAVIO queda nulo el contrato 023449 de Certificados de Ahorro Reajustable, de fecha 10 - 11 - 72, de René Armando Garfias Arévalo, por haberse dado el aviso correspondiente.

A. 13. 6

HABIENDOSE extraviado título de Acciones Ordinarias Serie A. Nº 8475, por 32 acciones de Chilectra, a nombre de Tomás Ruiz Miranda, queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente.

A. 13. 6

QUIEBRA. Soc. Jaume, Cristi y Alliende Ltda. Primer Juzgado Civil. Resolución 18 octubre 1972, tuvo por agregada ampliación inventario practicado con fecha 6 de octubre de 1972; se tendrá por aprobado si no se objetare dentro plazo legal. Secretaria.

C. 14.6

QUIEBRA. Soc. Jaume, Cristi y Alliende Ltda. Primer Juzgado Civil. Resolución 18 octubre 1972, tuvo por agregada ampliación inventario practicado con fecha 15 septiembre 1972; se tendrá por aprobado si no se objetare dentro plazo legal. Secretaria.

C. 14..6

HABIENDOSE extraviado cheques AK 41913 al 150, Bco. Chile, quedan nulos por haberse dado aviso correspondiente.

A. 14. 6

HABIENDOSE extraviado Libreta 426792, Banco del Estado, perteneciente a Gabriela Isla Rios, queda nula por aviso.

A. 13. 6

HABIENDOSE extraviado el Titulo de Acciones Ordinarias serie A de Chilectra N por 3427 - 6744 - 9417 - 11880 acciones, a nombre de Sergio Campos Hernández, queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente.

A. 13. 6

HABIENDOSE extraviado cheque Fiscal Serie BE 062444 Banco Chile por E 497.50, a nombre de Sergio Salazar Castillo, queda nulo por el aviso correspondiente

A 12 6

POR EXTRAVIO cheques Serie E A N 565251 al 275 Banco Chile Maipú, quedan nulos por aviso correspondiente

A 12 6

HABIENDOSE extraviado cheque Serie ZX 31214 Banco del Estado, queda nulo por aviso correspondiente

A 12 6

POR ROBO cheques Serie T A 2622501 al 2622525 cuenta 2079 Banco de Chile Estación, quedan nulos

A 14 6

POR HABERSE extraviado cheque Serie A U N 5254750 Banco del Estado, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente

A 14-6

EN SANTIAGO a 16 de junio de 1972, en Santo Domingo 1457, ante la Inspectora del Trabajo doña Lucia Fabres Vargas, se constituyó el "Sindicato Profesional de Comerciantes en Especies Varias de la Feria Persa", cuya directiva provisoria quedó como sigue: Presidente, Víctor Guerrero del P.; Secretario, Manuel Diaz R.; Tesorero, José Romo P., y Directores, Walter Navarro R. y Abel Saavedra. Se hacen estas publicaciones de acuerdo al Art. 378 del Código del Trabajo

A 14-6

## 7 REMATES

REMATE. Ante Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantia, 28 actual 15 horas, remátase propiedad calle Sotomayor 1017. Minimum E°5.000 pagadero contado. Garantía E°5.000 boleta o vale, vista. Gastos e impuestos cargo subastador. Autorización Enajenar. Severino Garay Carlos

A-12-6

RESOLUCION. 4º Juzgado Trabajo: Dia 16 noviembre en curso, 16 horas, en bodegas ejecutante, Escuela Agricola 1697 (paradero 5 Vicuña Mackenna), ante Martillero Público Sergio R. Ravanal Valenzuela, efectuaráse Remate especies embargadas en juicios ejecutivos seguidos por Servicio Seguro Social contra deudor indicase, exped. Rol Nº 61.057, c/ Caro Zuñiga, Santiago. Veinte sillas estructura metálica, tapiz pergamoide. Secretario.-

C. 14. 7

EL VIERNES 17 de noviembre, a las 15 horas, en calle Chacabuco Nº 763 remataré por orden del Sexto Juzgado Civil de Menor Cuantía, Juicio Corces con Figueroa Francisco: Un radio de sobremesa marca Gianini. Nicanor Marticorena Pereira, Martillero Público.

C-15-7

EL VIERNES 17 de noviembre, a las 15 horas, en calle Chacabuco Nº 763 remataré por orden del Cuarto Juzgado Civil de Menor Cuantía, Juicio Sodilec con Poblete Luis: Lámpara moderna tres luces, dos apliqués y una tulipa. Luis Marticorena García, Martillero Público

A-15-7

EN EL REMATE de menaje que efectuaré el dia 12 del presente, en calle Riquelme 745, a las 10 1/2 A. M, remataré especies de los siguientes comitentes: Héctor Fco. Rivera, Germán Silva, Manuel Silva, Fdo. Silva, Eduardo Barrón, León German, Fco. Serrano, Jaime Pardo, Luis Alemparte, Manuel Barrón, A. Jiménez, Raúl Caprile. Marticorena Cia. Ltda.

C. 12. 7

RESOLUCION Juzgado Trabajo Depto. Presidente P. Aguirre C. Santiago. Dia 16 noviembre en curso, 16 horas, en Bodegas ejecutante; Escuela Agricola 1697 (paradero 5 Av. Vicuña Mackenna), ante Martillero Público Sergio R. Ravanal Valenzuela, efectuaráse Remate especies embargadas en juicios ejecutivos seguidos por Servicio de Seguro Social contra deudores indicanse: Exped. Rol Nº 41.469, c/ Carranza Fuentes, Luis Demetrio, Lavadora, parafina, sin marca visible. Pat. 13814 - 12481, Nº B - 1381 - 3686, esmaltada blanco 12.184.437 c/ Cía. Minera Los Amigos S. A., Repr. Leg. Luis Díaz Herrera, sumadora manual, "Astra", Nº 1052; sumadora eléctrica, "Ultra" Nº 236166; máquina escribir, "Underwood", Nº 504949 - 12; y vehículo tipo Jeep, marca "Ford", patente AK - 240, 1970, Municipalidad Lampa, Modelo "Bronco", año 1967, motor Nº U - 15 FLA 899269 XO, rueda completa repuesto. 43.738 c/ Flores Cuevas, Abelardo. Estufa gas licuado, sin marca ni número visibles; sofá y dos sillones tapizados brocato concho vino; y mesita centro, rectangular. Secretario.

C. 14. 7

## 8 CITACIONES

CITACION. Se cita a Junta General Extraordinaria de socios de la Cooperativa de Viviendas Nueva Malloco, para el domingo 12 de noviembre, a las 10 horas en primera citación, y a las 10.30 horas en segunda citación, en el local de la sede social Miraflores 131, para rectificar acuerdo de la Junta efectuada el 1 de Nov. de 1972. Tabla: Exclusión de tres socios. El Consejo.

A. 12. 8

LA DIRECTORA del Colegio Universitario "El Salvador" cita a todas las ex alumnas, al encuentro anual por realizarse el próximo sábado a las 16 horas.

A 12 8

## 10 VARIOS NO CLASIFICADOS

E° 3.000 estantería almacén, paquetería Salvador Gutiérrez 5388 comuna Quinta Normal lunes toda hora

A 12 10

SOLICITO arrendar depto. de 1 ambiente para srta. sola, de preferencia sector Centro; tratar Agustinas 978, fono Nº 84453 (Peluquería Diez), de 9 a 11 A. M. de lunes a viernes. Srta. Amelia A.

Z. 13. 10

## 12 BOMBEROS

OCTAVA Compañía de Bomberos de Santiago "La Union es Fuerza". Se cita a la compañía a ejercicio para el lunes 13 del pte. a las 21 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: Cuartel. El Ayudante

O 13 12

UNDICESIMA Compagnia Pompieri di Santiago. Pompa Italia "Italica Gens". D'ordine del signor Direttore, convocasi alla Compagnia a riunione Straordinaria, per lunedì 13 novembre 1972, alle ore 20.30. Temario: 1. Approvazione verbale. 2. Corrispondenza. 3. Preventivo per l'anno 1973. 4. Pratiche varie. Il Secretario

O 13 12

SEGUNDA Compañía de Bomberos "Esmeralda", de Santiago. De orden del Sr. Director cito a la Compañía a Sesión Extraordinaria para el lunes 13 de noviembre a las 20.00 horas. Tabla: Presupuesto para el año 1973; Reforma del Título XXI del Reglamento de la Compañía, y otros asuntos de interés que tratar. El Secretario.

O-13-12

DECIMA Compañía de Bomberos, Bomba España; por orden del señor Director, cito a la compañía a reunión extraordinaria para el dia viernes 10 de noviembre, a las 20 horas. Tabla: Renuncia de ayudante. Elección de ayudante y elecciones a que hubiere lugar. Aprobación de presupuesto para el año 1973. Cuota de compensación del cuarto trimestre. Aprobación cuota para el año 1973. Secretario

O-12-12

# cines del CENTRO

**ASTOR.** Estado 257 (392112 Desde las 10.55 hrs "Los Canallas"

**BANDERA.** Bandera 76 (711403) Desde las 13 hrs Cuentas a Rendir

**CITY.** Agustinas 1022 (66687) Desde las 10.55 hrs "Amor sin barreras"

**CENTRAL.** Huérfanos 930 (33555) Desde las 11 hrs "Erase una vez un policía"

**CERVANTES.** M. Cousiño 134 (381894) Desde las 13 hrs. Cuerno de cabra

**CINELANDIA.** Puente 540 (67532) Desde las 13 hrs. No somos de piedra. Lauro Puñales

**CAPRI.** Monjitas 825 (392414 Desde las 10 hrs Los desvíos del sexo Las calientes noches de Lady Hamilton

**CONTINENTAL.** Plaza Bulnes 41 (60735) Desde las 14 hrs "Voy veo y lo mato

**DUCAL.** Agustinas 777 (35375 Desde las 10.55 hrs El Profesor y sus amantes

**ESPAÑA.** Estado 337 (398488 A las 13.30 15.30 17.30 19.30 y 21.30 hrs "Solamente un verano

**GRAN PALACE.** Huérfanos 1176 (66082). 14,45; 18.15 y 22 horas.Camelot

**HUELEN.** Huérfanos 779 (31603) Desde las 11 hrs "El Lago de los Cisnes"

**HUERFANOS.** Huérfanos 930 (36707). Desde las 13 hrs. Por gracia recibida.

**IMPERIO.** Estado 215 (397960) Desde las 14 hrs. Ella no bebe, no fuma, no se droga, pero

**KING.** Huérfanos 840 (32838) Desde las 13 hrs. Socorro, me persigue una virgen.

**LIDO.** Huérfanos 680 (34366) Desde las 12.30 horas. "Hulot al volante".

**MAYO.** Monjitas 879 (391201 Desde las 10 hrs Un dólar de fuego

**METRO.** Bandera 141 (61570) 11 hrs. El Maravilloso Mundo de Mickey. Desde las 14.30 hrs Promesas al Amanecer

**NILO.** Monjitas 879 (392078 Desde las 10 hrs El tercer sexo se divierte

**PACIFICO.** Huérfanos 1147 (62921) Desde las 10.30 Hrs Los Angeles negros

**PLAZA.** Compañia 1068 (34714 Desde las 10 hrs Voy veo y lo mato

**REAL** Compañia 1068 (655555 Desde las 11 hrs Esclava del deseo

**REX** Huérfanos 735 (31144 Desde las 11 hrs Vanessa

**RIO** Monjitas 743 (33550) Desde las 11 hrs Ulises 7 Contra todos

**RITZ.** San Antonio 50 (380613) Desde las 13 hrs Matrimonio Perfecto.

**ROXY** Huérfanos 1055 (80809) Desde las 10 hrs El ángel de la muerte La amante sin rostro

**SAN MARTIN:** Alameda 776 (35357) Desde las 11 hrs Los desvíos del sexo Las calientes noches de Lady Hamilton

**SANTA LUCIA.** Alameda y Sn Isidro (34718). 11; 15; 18.30 y 22 hrs Vacaciones en Rusia.

**SANTIAGO:** Merced 829 (32888) Desde las 11 hrs Como el perro y el gato

**SAO PAULO:** Merced 772 (397946) Desde las 11 hrs Helga

**TIVOLI.** Huérfanos 57 (30611) Desde las 11 hrs. Un balazo en la frente.

**TOESCA.** Huérfanos 1313 (711562). Desde las 11 hrs. Los Tres Caballeros. El Rey de los Osos.

**VICTORIA:** Huérfanos 827 (30021) Desde las 11 hrs Voy veo y lo mato

**WINDSOR:** Moneda 1035 (89761) Desde las 10 55 hrs Recuerdos del Futuro

**YORK:** Ahumada 166 (66687) Desde las 10 55 hrs Natacha

# CARTELERA DE CINES

**SECTOR PLAZA ITALIA**

**NORMANDIE** Alameda 139 (392749) Desde las 14 hrs Cuando tu no estás La vida continúa

**SECTOR ÑUÑOA-PROVIDENCIA-VITACURA**

**ANDES:** Irarrázaval 435 (232792) Desde las 14 hrs Jenny, un contrato de amor El final de un canalla El hombre propone y la mujer dispone

**CALIFORNIA.** Irarrázaval 1568 (498061) 14 hors La Guita 16.30, 19.15 y 22.15 hrs La Traba.

**EGAÑA:** Plaza Egaña. (271026) Desde las 15 hrs Programa Triple

**EL GOLF:** Apoquindo 3368 (482389) Desde las 13 hrs Mister X Roko invoca a dios y muere

**LAS CONDES.** Av. Apoquindo y Noruega (484067) 15.30 19 y 22.30. RECUERDOS DEL FUTURO

**LAS LILAS.** Eliodoro Yáñez y J de Dios V (43116) 15.45 hrs Cómo Robar Millones sin Esfuerzo 19.15 y 22.30 hrs Ella no bebe, no fuma, no se droga pero.

**LO CASTILLO.** (481982). 15.45 hrs. El Mundo Maravilloso de Mickey 19 y 22 hrs Camelot.

**MARCONI** Manuel Montt 032 (42867) 16; 19 y 22 horas Miguel Strogoff.

**MACUL.** J.P Alessandri 354 (213418). 11 hrs. Pinocho y la Ballena del Espacio Desde las 14.30 hrs. Atracción Fatal. Misión Siniestra.

**PEDRO DE VALDIVIA.** P de Valdivia y Bilbao (238546) 16. 19.15 y 22.15 hrs COMO PERROS Y GATOS

**FRANKLIN-AVDA MATTA-GRAN AVENIDA**

**ALHUE** Población Davila (581427) Desde las ... horas La noche que sal... ...asa del farol rojo. Paula

**ESMERALDA** San Diego 1035 (64303) Desde las 13 horas Sublime locura Hermanos de sangre El desierto de diamantes

**GRAN AVENIDA** Gran Avenida 4830 (511698) Desde las 14 horas "Como perros y gatos"

**MISTRAL** San Diego 279( 63994 Desde las 14 horas Gran programa triple sorpresa

**MODERNO** Gran Avda 6544 (581782) Desde las 14 horas Ajuste de cuentas Comando suicida Vírgenes impacientes

**ROMA.** San Diego 230 (67258) Desde las 14 hrs ROBINSON CRUSOE.SOR CITROEN.EL DIA QUE ME QUIERAS

**MONACO** 10 de Julio A Prat (382845) Desde las 13 horas Mister X.Roko invoca a Dios y muere

**SAN DIEGO** San Diego 612 (81093) Desde las 14 horas Los 7 proscritos. Emiliano Zapata Patrulla de valientes

**PRAT.** San Diego 2117 (50754) Desde las 13 hrs SOR CITROEN EL DIA QUE ME QUIERAS ROBINSON CRUSOE

**SECTOR QUINTA NORMAL.**

**IDEAL CINEMA** Mapocho 4117 (713384) Desde las 14 horas LSD, La droga maldita Los pistoleros del Ave Maria

**MAIPO** San Pablo 4251 (731982) En reparaciones,pronta reapertura

**SECTOR SAN PABLO-ALAMEDA-ESTACION BRASIL.**

**ALAMEDA.** Alameda 2987 (91254)) Desde las 12.30 hrs Robinson Crusoe Duelo de pistoleros Al son de la marimba

**ALCAZAR.** Av Brasil 373 (80122) Desde las 14 hrs Frankestein debe Morir Los buenos y los malos El Valle de Wangui

**BLANCO ENCALADA.** Blanco Encalada 2820 (91787) Desde las 14 hrs Dios Sabe Cuanto Amé Huida de Kashmir Emilio y los detective

**ALESSANDRI.** Alameda 2987 (86848) Desde las 11 hrs 'Cadenas de Odios"

**CARRERA.** Alameda 2151 (86685) Desde las 13 hrs Roko invoca a Dios y Muere Mister X

**COLON.** San Pablo - Maipu (733146) Desde las 13 hrs Drácula La Condesa Drácula Muerto Mil Veces

**MINERVA.** San Pablo 3230 (733342) Desde las 13 hrs Su precio: unos Dolares Duelo de Pistoleros Samba

**MONUMENTAL.** Alameda 3943 (791345) Desde las 14 hrs Diamantes y Violencias Los Pistoleros del Ave Maria

**O'HIGGINS.** San Pablo 2281 (86929) desde las 14 hrs Déjelos Ser Operación Hermano Menor Escuadrón Mosquito

**SECTOR INDEPENDENCIA—VIVACETA—EL SALTO.**

**LIBERTAD.** Av F Vivaceta 1594 (773454) Desde las 14 hrs Melodía Inmortal Oliver

**VALENCIA.** Plaza Chacabuco (370288) Desde las 14 hrs Los Pasos del Miedo La Dama del Auto La pieza del Diablo

**NACIONAL.** Independencia 801 (370594) Desde las 13 hrs La Amante sin Rostro El Angel de la muerte

**CINES COMUNALES**

**MAIPU.** (Maipu) Desde las 15 hrs Dos contra dos La última aventura.

**PLAZA** (Talagante) Desde las 14 hrs. Criaturas Olvidadas del Mundo Inocente, pero no mucho

# teatros

**ALEPH.** Lastarria 90 20 y 22 horas. "Vida, pasión y muerte de Casimiro Peñafleta Nuñez"

**ANTONIO VARAS.** Morandé 25 (61200) Dpto del teatro de la U de Chile 19 hrs "Chiloé, cielos cubiertos", de Maria Asunción Requena

**CAMILO HENRIQUEZ.** Amunátegui 31 (88959). Centro de Teatro de la Escuela de Artes de la Comunicación U C 19 hrs "TRES DE ULTIMA" de Alberto Paredes

**LA COMEDIA.** Merced 349 (391523) Ictus Pronto "TRES NOCHES DE UN SABADO"

**LUXOR.** Bandera 236 (84688) Desde las 11 horas. La guerra de los Gargantúas

**COUSIÑO.** San Ignacio 1249.Cia. de revistas Humoresque. 20 y 22.30 hrs: "Voy a matar la gallina

**MARU.** Huérfanos 786 (397907) Cia Leguia Córdoba. 19.15 y 22.15 horas. "Memorias de un sinvergüenza" de Lucho Córdoba.

**MONEDA.** Moneda 920 (715451). Cia.de Américo Vargas y Pury Durante 19.15 hrs "Trampa para un Hombre Solo", de Robert Thomas.

**OPERA.** Huerfanos 837 (30176) Cia, de Revistas Bim Bam Bum 19. 21.40 y 23.15 hrs "Nace una Vedette"

**PICARESQUE.** Recoleta 343 (776883) Cia. de revistas Strip Tease 20 y 23 hrs "Sombras lagrimogenas"

**PETIT REX.** Huérfanos 735 (31143) 19.30 hrs "A LA MANERA DE ALONSO" de Alonso de Venegas

**TALIA.** San Diego 246 (88342) Teknos 19.15 hrs "HOMO CHILENSIS" de Maria Asunción Requena

**TEATRO DEL ANGEL.** San Antonio 255 (33605). 19.30 hrs "La Celestina", de Fernando de Rozas

**TEATRO EL TUNEL.** Merced 314 19.30 hrs "Las Sirvientas", de Jean Genet. 23 hrs "Agamos el Amor", de Edmundo Villarroel

# TELEVISION




| | | | |
|---|---|---|---|
| 13.15 | Apertura | | "Sueño mortal", con Lloyd Bridges y Janet Leight |
| 13.26 | Los peligros de Pénelope | 20.20 | Musical |
| 13.45 | Cheyenne | 20.30 | Clap |
| 14.30 | Chaplin | 21.00 | Esta época |
| 15.00 | La hija del Gobernador | 21.55 | TV Tiempo |
| 15.30 | Deporte Visión | 22.00 | Noticiero |
| 17.00 | Teleminimundo | 22.30 | Musical |
| 18.00 | Titanes del ring | 24.00 | Cierre. |
| 19.00 | Largometraje | | |






| | | | |
|---|---|---|---|
| 14.30 | Noticiario | 19.34 | Goles y Marcas, con Sergio Brotfeld |
| 14.45 | Dibujos animados | 20.00 | Circo de estrellas |
| 15.00 | Casos y cosas, con la animación de Pablo Aguilera | 21.00 | Nuevediario 72 40 minutos de noticias |
| 15.35 | Cine | 21.40 | Música en la noche: "Los de Ramón" |
| 17.07 | ¿Cuánto sabe Ud.?, con Justo Camacho | 22.30 | La Pelicula del domingo |
| 17.10 | Abbot y Costello | 0.45 | Noticiario |
| 18.30 | Así cantan los estudiantes, con Pablo Aguilera | 0.52 | Cierre |

**13 TV**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 11.00 | Servicio religioso | 16.03 | Pepeluposapas Tercera parte |
| 11.50 | Juegos Deportivos en el 13 | 16.28 | Publes y Ban Bam |
| 13.50 | Pepeluposapas Primera parte | 17.00 | Los tres chiflados |
| 14.00 | Conejo de la suerte | 17.53 | Campeonato estudiantil |
| 14.24 | Pepeluposapas Segunda Parte | 20.00 | Bonanza |
| 14.37 | Super Ratón | 21.00 | Misión |
| 15.05 | Disneylandia | 21.50 | El sapo y la culebra |
| | | 22.00 | Teletrece Locución en Cámaras Pepe Abad |
| | | 22.30 | A esta hora se improvisa |

# OTRO ENCUENTRO ENTRE PIN PON, EL AMIGO VALENTIN Y LOS PEQUES

Pin Pon vuelve hoy al Municipal.

No vuelve solo, porque él, como niño bueno, tiene que invitar a su amigo Valentín que será el encargado de poner la parte musical del programa.

Pin Pon, desde hace tres domingos, está alegrando las jornadas del Municipal que tienen, como espectador, a SU MAJESTAD EL NIÑO, único privilegiado de estos días.

### PIN PON: UNA NECESIDAD

El espectáculo de Pin Pon, como los espectáculos para niños, eran una necesidad en nuestro medio. Durante mucho tiempo no hubo preferencias para que los menores tuvieran sus propias funciones. Salvo raros casos, los niños podían contar con un espectáculo para ellos. Pin Pon, personaje amigo de los peques, que se metió en todos los hogares por intermedio de la pantalla chica, logró salir al teatro y ampliar la alegría para los menores.

### EXCELENTE MUSICA

El amigo Valentín dialoga con Pin Pon y, además, pone la música, es un excelente aporte a este espectáculo. Los menores, y también los papás, salen entonando las melodías que se interpretan durante la función.

Pin Pon y el amigo Valentín presentarán "Coque y Solcito", personajes que van en busca de los colores y... Mejor esta tarde a las 15.30 conozcan todo el cuento en el Municipal. Dos horas de espectáculo para los menores de la casa, la mamá y la abuelita Celinda.

# POPOL VUH — ARTE DE LOS TRABAJADORES

POPOL VUH, en lengua maya.

Popol, junta, reunión, casa común

Vuh deriva del huun árbol de cuya corteza se hacia antiguamente el papel. Para el grupo, es el árbol genealógico de América Latina, es el árbol que une. ES LA CASA COMUN DE NUESTROS PUEBLOS.

El Popol Vuh es el nombre que llevó por titulo el primer libro escrito por el indio americano, en Centroamérica. Su traducción más o menos literal seria: "Libro de la Comunidad".

Según Hubert en su obra The Native Races, califica: "El Popol Vuh es en su ruda y extraña elocuencia y poética originalidad una de las más raras reliquias del pensamiento aborigen".

Nuestro Popol Vuh nació el 17 de abril de 1972, como una inquietud de un grupo de trabajadores artistas que desde algún tiempo se reunían para conocer e interpretar los cantos y danzas de latinoamérica. "Creemos que es una forma de motivar al resto de los chilenos para que deseen saber algo acerca de los pueblos de este continente de países en desarrollo", han señalado.

El conjunto está integrado por trabajadores de diferentes industrias e instituciones de Santiago, entre los que se cuentan Ind. Délano, S.N.S., Trabajadores de la Educación, Lab. Ciba, Andrómaco, IRT, ECA, Banco Central, U de Chile, etc.

A pesar de su corta existencia, la trayectoria artística ha sido bastante exitosa, han llevado el arte a todos los trabajadores y organizaciones que lo han solicitado, sin utilizar el espectáculo como un medio de lucrarnos.

Algunas de sus presentaciones son en Escenario monumental CUT en el 1° de Mayo Día Internacional del Trabajo, Sindicato Burger, Sindicato de Ex Yarur (en el día del Trabajo Voluntario), Laboratorio Ciba, Univ. de Chile, Univ. Técnica del Estado, Teatro Municipal de San Miguel, Actos de Solidaridad con Viet Nam, inauguración del Congreso SUTRAL en el Teatro Municipal de Santiago, Sindicato Industrial IRT, Quimantú, Población La Victoria, Colegio de Trabajadores San Ignacio, Teatro Caupolicán, Teatro IEM, en Festival Canción de ECA, Teatro Roma, Asilo de Ancianos, Gimnasio Ferroviario de San Bernardo, en Liceo y plaza gobernación de San Antonio, Sindicato Elecmetal, Subdirección de Recreación del Estado, etc.

Desde agosto pasado, son artistas del sello IRT, del cual saldrá a la venta próximamente un long play.

Hoy, cuando cumplan recién los 7 meses de actividades regulares, el Teatro Municipal de Santiago nos recibe en el estreno de las obras:

"Latinoamérica, un pueblo"
"Chile, fertil provincia"

Interpretan la música el conjunto musical integrado por Sergio Sepúlveda, Jorge Rojas, Pedro Villagra, Genaro Prieto, Francisco Martinez, Clovis González, Pilar González y Hernán Aguayo.

Interpretan las Danzas el cuerpo de baile: Aamanda Arqandoña, Soledad Arias, Liliana Becker, Luisa Cancino, Ivanoa Cornejo, Evelyn Cristie, Juana Henriquez, Mariza Palacios, Mireya Pérez, Patricia Travisani, María Inés Veragua, Rurico Cancino, Fco Contreras, Juan Diaz, Enrique Estraguez, Francisco Ferrando, Sergio Garrido, Carlos González, Manuel González, José Soto, José T Travissani, Juan Valdenegro.

La dirección del Conjunto le corresponde en su parte Coreográfica a Sergio Garrido Abarzúa (trabajador de Ind. Délano), en lo musical a Sergio Sepúlveda Muñoz (Prof. de Música e instrumentos "Casa de la Cultura de San Miguel"). Dirige en lo relativo a actuación Ernesto Cabrejo, peruano, actor e integrante de la Compañía de Teatro Nuevo Extremo; Asesor en la iluminación, Adriel Seguel, Director de Escena del Ballet PUCARA.

El libreto de la obra corresponde a Ivanoa Cornejo, geógrafo de U de Chile.



*Popol Vuh: trabajadores para el arte*
*Tambien grupo de danzas.*



## CITACION

La Asociación Chilena de Lisiados cita a sus afiliados a la reunión ordinaria anual a efectuarse el 15 de Noviembre de 1972 a las 18 horas en Erasmo Escala 1822 Santiago.

TABLA: Memoria periodo 1971-72.
Nuevo Directorio
Varios

El Directorio

## SERVICIOS DE EMERGENCIA

ASISTENCIA PUBLICA
**382244**

RADIOPATRULLAS CENTRAL
**62261**

BOMBEROS
**61171-60141**

SANTIAGO, DOMINGO 12 DE NOVIEMBRE DE 1972

LA NACION

Presidente del Consejo y Director: Oscar Waiss Band.
Representante Legal: Jorge Arratia Urzúa.
Director reemplazante: Miguel Humberto Aguirre.
Jefe de Informaciones: Ruby Weitzel P.
Propietario: EMPRESA "LA NACION" S.A.
Todos domiciliados en Agustinas 1269, Santiago.

# GRAN CLAUSURA DE PRIMER FESTIVAL DEL CANTO JOVEN

**VALPARAISO (Por Sara Vial, Corresponsal).—** El Primer Festival del Canto Joven fue inaugurado en Valparaíso el pasado viernes, programado por la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile, FECH—V, el cual será clausurado hoy domingo en el Aula Magna de la Escuela de Derecho de la U. de Chile de esta ciudad.

El evento ha sido organizado por el Departamento de Arte y Cultura de la FECH—V y las carreras de Educación Musical y Educación Parvularia, para reunir fondos que se destinarán a la creación de Guarderías Infantiles en los cerros Los Placeres y Playa Ancha.

El festival despertó un singular entusiasmo en todos los sectores estudiantiles y de trabajadores de la zona, por tratarse de un torneo totalmente abierto a cualquiera persona que tenga aptitudes. Según lo informado por la Comisión Organizadora, ha sido muy grande el número de inscritos y es interesante la calidad de muchos de los participantes.

El Festival ha sido transmitido por Radio Valentín Letelier y se confiaba en que Canal 4 lo grabará hoy en un video.

**LOS SELECCIONADOS**

Esta es la nómina de seleccionados en el primer Festival del Canto Joven, organizado por la Federación de Estudiantes de la U. de Chile de Valparaíso.

En género folklórico, Ernesto Aránguiz, con su canción original "Tres deseos" y una canción como interpretación. Yayo Castro, con el tema original "Así murió mi gata" y una en interpretación; Eduardo Sáez, con una canción en Interpretación, y el conjunto Los Andariegos de Pancho, con dos canciones originales. "El Libertario" y "Elegía al Che", además de una en interpretación.

Finalmente, el Dúo Horizonte (primer premio en Festival Musical de los Trabajadores), con la canción original "Ser yo" y una en interpretación.

**SOLISTAS**

Los solistas seleccionados en el Primer Festival del Canto Joven, son Sandra Cruz, Wilfredo Loyola, Liliana Flores, Lily Shapp, Leopoldo Gatica, Gustavo Mercado y el Grupo Cuatro.

Se clasificaron en canciones originales del género internacional, "El Guerrillero", de Fernando Alegría; "Nuestro Canto", de José Branket; "Es mejor olvidar", de Yayo Castro; "Romancero Nocturno", de Fernando Berríos, "Ronda sin final", de Raúl Arán; "Propiedad privada", de Fernando Ardia; "Tarde", de Carlos Hewer; "Canción de ausencia", de Ricardo Gardeveg; y "Todos quieren", de Héctor Ruiz.

**SHOW DE VARIEDADES**

En el acto de clausura de este evento que se hará hoy domingo y en que se entregarán los premios a los ganadores, se presentará un excelente programa de variedades a cargo del conjunto Quilapayún, Osvaldo Rodríguez, Marta Contreras, Isabel Parra, Víctor Jara y otros.



VALPARAISO
Corresponsalía del Diario "La Nación"
Condell 1281 Teléfono 50778

En estudio:

## UNIFICACION DEL SECTOR PESQUERO DEL AGRO

LOS INSPECTORES del Departamento de Control de la División de Pesca y Caza del Servicio Agrícola y Ganadero (SAG) se entrevistaron con el Ministro de Tierras, Humberto Martones, para hacerle entrega de un programa de unificación del sector pesquero del agro. Por medio de éste se integrarían la División de Pesca y Caza del SAG y la Subdivisión de Pesca de INDAP, formando un programa pesquero que dependería administrativamente del Ministerio de Agricultura y funcionalmente del Ministro de Tierras.

Del análisis de este proyecto, más otros antecedentes que están en poder del Ministerio Martones, se elaborará un programa definitivo que empezará a operar a comienzos de diciembre próximo. La unificación tiene por objeto evitar la duplicidad de funciones y a la vez determinar un lugar en el organigrama del Ministerio de Agricultura a las actividades pesqueras que aún no tenían bien definida su situación en espera de la aprobación del proyecto que creaba el Ministerio del Mar.

El Ministro Martones expresó a los inspectores de pesca y caza el interés suyo y el del Gobierno por poner en marcha, lo más pronto posible, este programa integrado. De esta forma se podrá lograr un aumento sustancial en la producción de pescado y mariscos con el fin de tener un mayor abastecimiento de estas especies ricas en proteínas de alta calidad para la alimentación de los chilenos.




*El celebrado Conjunto Quilapayún, que se presentará hoy en el programa de Variedades del primer Festival del canto Joven organizado por la FECH—V, en el Aula Magna de la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile de Valparaíso.*

U. de Chile:

## ADQUIRIO EQUIPOS DE ODONTOLOGIA

**VALPARAISO** (Por Sara Vial, Corresponsal).— Se hizo entrega oficialmente en esta ciudad, en el local de la carrera de Odontología de la sede porteña de la U. de Chile, de veinticinco modernos equipos dentales adquiridos por esta casa de estudios superiores a la firma checoslovaca "Chirana".

Estuvieron presentes en el acto de entrega el Secretario General de la Facultad de Salud, profesor Carlos Cifuentes; el director del Centro Odontológico, profesor René Andrade; el presidente del Centro de Alumnos Miguel Versheure, y altos ejecutivos de la firma "Chirana" y de importadora Traco Ltda.

Las 25 unidades dentales, según los profesionales son lo más moderno y avanzado en su género en lo que se refiere a equipos dentales, constan de motor convencional, turbina de alta velocidad y un sillón de tipo anatómico.

Los equipos fueron instalados en los nuevos pabellones de la carrera de Odontología y servirán para la docencia clínica de los estudiantes de los últimos cursos.



*Juan Enrique Vega, Sociólogo que se desempeñó como Embajador de Chile en Cuba, ofreció una conferencia de prensa en Valparaíso, luego de regresar al país; a su lado, Gabriel Aldoney, dirigente del MAPU en Valparaíso y Aldo Arancibia, dirigente de SIPROMAN.*

Ex Embajador de Chile en Cuba:

## DESTACA SOLIDARIDAD CON NUESTRO PAIS

VALPARAISO. (Por Sara Vial, Corresponsal). El ex Embajador de Chile en Cuba Juan Enrique Vega, que se encuentra de regreso en Chile luego de haber sido llamado por su partido el Mapu, para ponerse al servicio del Gobierno de la Unidad Popular en nuestro país ofreció una conferencia de prensa en la Intendencia de Valparaíso, luego de haber realizado un trabajo como diplomático durante un año y medio en Cuba. Expresó que había deseado conversar con los periodistas para hacer una evaluación de las experiencias adquiridas y ponerlas al servicio posteriormente del proceso revolucionario chileno.

Juan Enrique Vega destacó ante todo la gran solidaridad con Chile, que se palpa en estos momentos a nivel internacional y que él pudo apreciar tanto en Cuba, como en diversos países, a su regreso a nuestro país. "Este sentimiento de solidaridad cubana hacia Chile, hace que se geste allí en estos momentos una nueva experiencia de diplomacia de masas, donde la perspectiva principal es lograr una comunicación con el pueblo chileno", manifestó

Al pasar por México, relata que se prepaba una manifestación de apoyo a Chile para fines de noviembre, a la que asistirían 80.000 personas y anteriormente se [illegible] efectuado otra con 5.000 manifestantes. Relata que de igual forma, al hablar con el Embajador de Chile en Lima, Perú, este le dijo que la solidaridad hacia Chile era extraordinariamente grande, y que se estaba organizando un acto donde intervendrían unas 4.000 personas.

"Esto es por la conciencia de que Chile es un frente de lucha contra el imperialismo lo que revela además el valor que adquirió nuestro proceso revolucionario que hay que estar fuera de Chile para ver las dimensiones que se le dan, con la sensación de pueblo que emerge y esto se ve en todas partes y se ve tanto en la prensa adicta como en la enemiga, ya que en ésta última se aprecia por los ataques furiosos que se lanzan" manifestó Juan E. Vega.

Destacó que en Panamá le tocó asistir a una manifestación de apoyo a nuestro país, en que fue leído un mensaje del Presidente Torrijo, asistiendo a ella el Ministro del Trabajo de Panamá y el Rector de la Universidad en que se desarrolló el acto solidario.

Al referirse a la forma como en Latinoamérica está surgiendo este movimiento antimperialista, aludió a movimientos que en Europa también están ofreciendo fuertemente esta tendencia". como chileno que regresa a su patria", declaró, me ha admirado de que existan sectores nacionales que coinciden aquí adentro de Chile con el bloqueo y la presión imperialista". Se refirió de igual modo a las transmisiones que le tocó escuchar en Cuba de radios norteamericanas en que se difunden todo tipo de falsedades contra Chile en una campaña de injurias y mentiras que salen de Chile, por las agencias noticiosas y que luego, regresan nuevamente a Chile, como si fueran opiniones" de afuera", "y lo que hay afuera es un interés ocasionado por nuestro país y por su proceso revolucionario", aseveró. Agregando que de lo relatado eran responsable no solamente los imperialistas, sino sus aliados internos.

A manera de anécdota citó el caso del anciano que le tocó conocer en el avión que lo trajo a Chile. "Venía aterrorizado", nos dijo, "a rescatar a sus pobrecitas nietas de este país, donde apenas sobrevivían, donde pasaban hambre y se hallaban en el mayor de los peligros, y todo esto es por esta campaña calumniosa que les denuncio".

Respecto a la clase obrera chilena, declaró que era observada como una de las clases de mayor madurez en Latino América y mayor claridad ideológica.

**EL PUEBLO DE CUBA**

J. E. Vega se refirió con hondo afecto al pueblo de Cuba "un pueblo que me dolió dejar, pues se llega a quererlo y en él uno jamás se siente extranjero y está dando pruebas de tanta solidaridad hacia nosotros, como así mismo Fidel Castro, que se mantiene preocupado e interesado respecto a todo lo que ocurre en Chile".

Interrogado respecto a la actual economía en Cuba, Enrique Vega hizo un análisis de las condiciones que originaron los cambios revolucionarios en la Isla en donde "hasta los helados se traían en avión antiguamente" y en donde se contaba con una industria turística, principalmente basada en la prostitución que se hacía de la mujer cubana en incontables cabarets y casas públicas— y la industria azucarera, país en donde existían 600.000 cesantes y una masa de seres pauperizados. Planteó luego su proceso de industrialización sobre la base de su economía agrícola y se refirió a como aumentó en un 1.850% su capacidad de almacenamiento de agua y a la falta de mano de obra que existe actualmente debido al alto porcentaje de cubanos incorporados a la educación: "Ningún país del mundo ha hecho una inversión tan grande en el campo de la educación" señaló citando las palabras de un técnico soviético al respecto. Se refirió a 1,85% de la masa estudiantil que trabaja 4 horas diarias en trabajos voluntarios que le permite conocer el proceso productivo donde participará al obtener su título.

Anunció que próximamente estaría en condiciones de entregar una nómina de los trabajos que concretamente impulsará en Valparaíso, en favor de los problemas más graves que afectan a la provincia y previa reunión que sostendrá con profesionales.

Reprobó la entrega de la Democracia Cristiana a las directivas del PN y declaró que "mientras fue una fuerza de alternativa la DC valía, pero que ahora se hallaba políticamente liquidada, reconociendo que había sectores sanos, bien intencionados, de trabajadores que era preciso sacar de su engaño". En tal sentido celebró la actitud de numerosos trabajadores DC que tuvieron órdenes de su partido de plegarse al paro que causó graves daños al país, pero ellos no habían acatado, manteniendo en funcionamiento fábricas e industrias ninguna de las cuales logró ser paralizada.

"El paro clarificó el sentido de clase de los trabajadores, ante el golpe grosero del sector oligárquico", manifestó. Finalmente, interrogado sobre la combinación cívico-militar del Gobierno, declaró que "en Siria, Egipto, Perú, Panamá los sectores militares estaban dando muestras de que no se les puede enclaustrar en el término "militares" como si fuesen fuerzas de retroceso, ya que en esos países ellos habían dado muestras de saber conducir la lucha revolucionaria".

# PARCELAN EL ESPACIO

**Un mundo de interrogantes se plantea frente a las nuevas modalidades del Derecho Espacial Internacional y los requerimientos planteados por la división del espacio sideral y la colonización de los planetas.**

Por EDUARDO FRENK

## ANTICOHETES Y ETICA

**No nos hagamos muchas ilusiones** pues junto con el cohete ya inventaron el ANTICOHETE. Se le conoce desde 1963. Al primero se le bautizó como NIKE ZEUS y era capaz de pulverizar en cualquier ruta un Cohete o proyectil enemigo con un impacto de 225.000 kilogramos. Los actuales son múltiplos de este imbatible rival de la Cohetería. Por su parte los rusos en los desfiles militares de los últimos años pasean sus llamadas "armas absolutas" consistentes en gigantescos cilindros de 30 a 40 mts de longitud similares a los anticohetes y es un secreto a voces que los chinos también conocen la fórmula paraconstruirlos cada vez más grandes y perfectos.

Pero no son éstos los problemas que pueden quitarnos el sueño ya que no alcanzaremos a decir ¡Ay! en un enfrentamento sideral. Las cargas radiactivas se repartirán equitativamente y antes de quedar sordos o ciegos ya estaremos atomizados. Lo más grave que se plantea para los terrícolas son las exigencias supranacionales que plantea una nueva especialidad jurídica que será celebrada con inefable gozo por todos los letrados del Planeta: El Derecho Espacial.

Plantea esta virginal rama de la legislatura jurídica, la delimitación de soberanías o competencia estatales en el espacio, renuncia o posesión de soberanía sobre cuerpos espaciales, derechos de propiedad industrial o intelectual en favor de descubridores del espacio y lo más terrible es la división del cielo en zonas con límites, deslindes, usos, costumbres y servidumbres. Lo mismo que un terreno cualquiera en Zapallar o Lo Curro.

"Para conducir el sistema las reglas actuales no son suficiente —comenta el Prof. Tever— debemos estructurar una ética espacial" y mientras siguen discutiendo el Dr. Glynn Lanny, y el astronauta Thomas Stafford, representantes del Tío Sam con los cosmonautas soviéticos Alexei Yeliseyev y Georgi Peregovoi sobre el próximo viaje a Marte veamos que es lo que va a pasar frente a los nuevos requerimientos que plantea el nuevo DERECHO espacial, sin jurisprudencia histórica.



GIGANTESCAS NAVES aereas, como el Apolo 16, serán patrimonio de todas las naciones del orbe en virtud de los nuevos convenios espaciales.

*"LOS SATELITES van a cambiar nuestros valores y prioridades sociales en el futuro, tal como lo hizo el automóvil en sus comienzos" afirmó el Director de la Fundación Nacional de Ciencias de USA Guyford Stever, en su discurso, inaugural del 23° Congreso Internacional de Astronáutica, que él instituló "El impacto del espacio en el desarrollo del mundo".*

*En el torneo, realizado en Hofburg, Viena, con asistencia de 1.500 delegados de 55 países, comenzaron a eliminarse los secretos roces de la carrera espacial y principiaron a elaborarse planes conjuntos de colaboración mutua entre países separados por solemnes barreras como USA y la URSS.*

*Ya están en Moscú, trabajando codo a codo, los representantes de la Administración Nacional de Aeronáutica de EE.UU. (NASA) con los soviéticos, planificando la primera estación orbital internacional espacial.*

*Como parte de este programa de confraternidad espacial visitaron Chile los astronautas James Lovell y Donald Slayton, Director de Operaciones de Vuelos espaciales Tripulados y coordinador internacional de las actividades de la Nasa, respectivamente.*

*La primera Estación Orbital Americana será puesta en órbita en enero de 1973. Tendrá un peso de 100 toneladas y será tripulada por 9 hombres. El Jefe de esta misión científica denominada SKYLAB será el Comandante, Charles Conrad Jr.*

*OCURRE QUE AL PARCELAR el espacio para la adjudicación de la cohetería empezarán a lotear la atmósfera por pisos. En los primeros pisos, donde vive la gente, se mueven unos tres mil quinientos millones de terrícolas, plantas, animales, en una proporción de un millón y medio de especies. En el segundo piso hasta una altura de un mil metros, viven agresivas bacterias, esporas y hongos, polen flotante y otros bichos y gérmenes microscópicos. A medida que subimos al tercer piso de la atmósfera escontramos cenizas volcánicas y el aire se va diluyendo; a 9 kilómetros de altura necesitamos oxígeno para poder sobrevivir y a 20 kms. el cigarrillo se apaga solo; casi no hay oxigeno. Conviene recordar que el aire que respiramos se compone de alrededor de 78% de nitrogeno, 21% de oxígeno y 1% de gases nobles y otros componentes, en numeros redondos. Pues bien, en el cuarto piso aparece el polvo cósmico estelar del cual caen todos los días, sobre la tierra, entre mil y dos mil toneladas. Este mar de aire cubre más de 500.000 millones de kilómetros cuadrados de superficie terrestre y su peso es igual a una cifra en kgs. representada por un 5 con 18 ceros.*

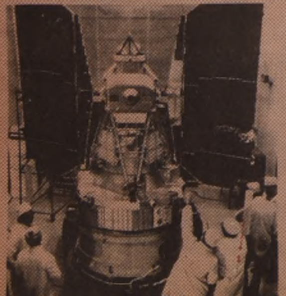
*Cuando escribimos sobre la contaminación atmósferica ambiental producida por el polvo radiactivo que está contaminando toda la cuenca del Pacífico "gracias a la espontánea colaboración" de los expertos nucleares franceses, pensamos en el hecho de que las nubes radiactivas invisibles, generan productos de escisión radiactivos generadas por las bombas de hidrógeno que se elevan hasta la estratosfera. Su dispersión puede abarcar todo el hemisferio terrestre pues este polvo y el aerosol radiactivo son alejados del centro de la explosión por las corrientes de aire. Al subir a unos 25 km de altura queda estático y se va depositando lentamente sobre la tierra.*

*En el caso de estroncio radiactivo puede demorar hasta 15 años en caer y en el caso de otros elementos radiactivos su acción puede prolongarse durante siglos. Por ejemplo, el radio tiene una semi-vida de 1.500 años, el carbono radiactivo es de cinco mil años. Y por añadidura estos caníbales de la naturaleza que somos los terrícolas, primero arrancamos los árboles, alteramos el curso de las aguas, destruímos la corteza terrestre, rompimos el equilibrio, ecológico con plaguicidas, luego envenenamos y contaminamos la atmósfera con monoxido de carbono, polvo de silice emanaciones radiactivas y otras menudencias. En casi todas las ciudades del mundo saturamos los ríos con desechos industriales, enturbiamos las aguas del mar con petróleo, y ahora queremos industrializar y colonizar capas superiores de la atmósfera en esta nueva distribución espacial del cielo y los planetas. No es esto lo que más me preocupa —me comentó un poeta— sino quién se va a quedar en el reparto con las auroras boreales, con las tres MARIAS con las rosadas nubes de nuestra infancia, con las puestas de sol, con los azules cúmulos y blancos nimbos del amanecer"...*

33. Los satélites artificiales de la Tierra describen órbitas elípticas situadas a varios centenares de kilómetros de altura.
32. El cohete norteamericano «WAC-Corporal» alcanzó en 1949 unos 403 km de altura.
31. Auroras polares, entre 100 y 1000 kilómetros.
30. Las ondas ultracortas (frecuencias de la televisión) no son reflejadas por las capas atmosféricas cargadas eléctricamente. Si se dirigen hacia lo alto, se pierden para siempre en el Universo.
29. De 1000 a 2000 toneladas de polvo cósmico caen diariamente sobre la Tierra.
28. Zona atmosférica eléctricamente cargada (capa $F_2$).
27. Las ondas cortas de la radio son reflejadas hacia el suelo por la capa $F_2$.
26. El cohete norteamericano de investigación «Viking», lanzado en 1954, alcanzó una altura de 255 kilómetros.
25. Auroras polares, entre 100 y 1000 kilómetros.
24. Zona atmosférica eléctricamente cargada (capa $F_1$).
23. Auroras polares, entre 100 y 1000 kilómetros.
22. Auroras polares, entre 100 y 1000 kilómetros.
21. Cuando los meteoritos llegan a capas atmosféricas lo bastante densas, se ponen incandescentes a causa del rozamiento. Así se originan las llamadas *estrellas fugaces* y las *lluvias de estrellas*.
20. Zona atmosférica eléctricamente cargada (capa $E_2$).
19. Zona atmosférica eléctricamente cargada (capa $E_1$).
18. Nubes luminosas nocturnas.
17. Las ondas cortas de la radio se reflejan en la capa $E_1$.
16. Zona atmosférica eléctricamente cargada (capa $D$).
15. La ceniza volcánica de la erupción del Krakatoa llegó hasta los 80 km de altura.
14. aviones-cohete
13. Nubes nacaradas, hasta 40 km de altura.
12. Los radio-sondas alcanzan los 40 kilómetros de altura.
11. Las ondas largas de la radio se reflejan en la capa $D$.
10. Capa de ozono.
9. El cielo aparece completamente negro, siendo visibles de día las estrellas.
8. El cielo aparece violeta oscuro.
7. Corrientes en chorro de gran velocidad.
6. Máxima profundidad marina, medida en la fosa de las Islas Marianas (10 863 m).
5. Seta producida por los humos de una explosión atómica (hasta 10 km de altura).
4. En el año 1883 la erupción del volcán Krakatoa coloreó el aire durante meses.
3. Monte Everest; la más alta de las montañas de la Tierra.
2. Nubes tormentosas; hasta 10 kilómetros de altura.
1. Nubes cirrus.

Las temperaturas del aire (escala de la derecha), a partir de los 200 kilómetros de altura, corresponden a las oscilaciones térmicas de las moléculas existentes en el aire y dotadas de carga eléctrica.

## SECRETOS DE LA COHETERIA



*CONVIENE TENER PRESENTE que todos los programas de cohetería mundial se desarrollan en el lugar del Universo conocido como Espacio, dividido en dos partes. La atmósfera y el espacio exterior o interplanetario. Por su parte la atmósfera terrestre abarca cuatro grandes capas que son:*

*1.— La tropósfera que se eleva hasta unos 7 kilómetros sobre la tierra.*

*2.— Estratósfera de 7 a 80 kmts.*

*3.— La ionósfera de 80 a 900 kilómetros.*

*4.— La exósfera de 900 a 1.200 kms.*

*Como veremos aunque se han inventado y existen muchos tipos de artefactos equipados y capacitados para una misión en este dilatado espacio sideral, todos deben cumplir la condición específica de vencer la gravedad terrestre y ajustarse a un plan que debe cumplir el lanzamiento e inserción en trayectoria, su rastreo y observación, el cumplimiento de comunicación y órdenes y el ajustamiento a un control y calculo programado con antelación.*

*SATELITES ARTIFICIALES*

*Para conocerlos y valorar sus grandes proyecciones en el futuro de la humanidad conviene conocer las características artificiales (SA) que en una forma esquemática podemos clasificar como sigue:*

*SATELITES TERRESTRES*

*Constituyen verdaderas lunas artificiales que giran alrededor de la Tierra. Están diseñados para operar mediante transmision directa por Radiocomunicación o equipados con un Registrador que puede interrogarse por Radio o TV o recuperando los registros cuando este ultimo tipo de satélites retorna a la Tierra.*

*COHETES BALISTICOS*

*Están programados para cumplir una tarea militar describiendo una curva parabólica desde su estación a su destino desarrollando una parte de su trayectoria en altas capas de la atmósfera.*

*SATELITES EXTRATERRESTRES*

*Capacitados para alcanzar otros planetas y aun la órbita solar.*

*ASTRONAVES*

*Los vehículos espaciales que hemos visto cumplir sus primeras etapas alcanzando la Luna y estaciones orbitales o plataforma.*

# PARCELAN EL ESPACIO

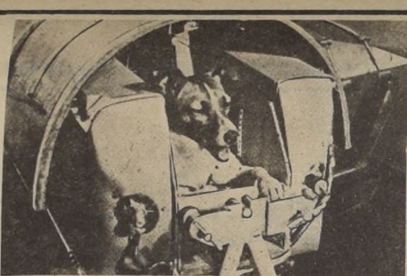
# USO Y DESTINO

SEGUN LA ESCALA de valores utilizada por la NASA podemos clasificar a los satélites para los siguientes destinos: a).- Uso científico. b).- de aplicaciones, c).- de vuelos espaciales bioastronaúticos y tripulados d).- de vuelos espaciales y estudios de propulsión e).- de estudio de sistemas de potencia o energía auxiliar.

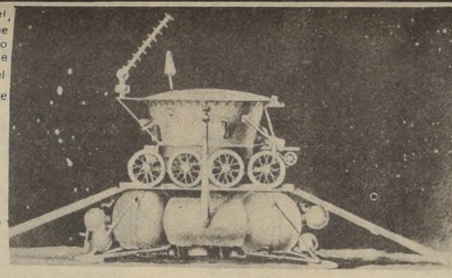
Entre los aparatos de uso científico está el grupo de satélites conocido como "Explotador" junto Sputnik y Lunik rusos, el Vanguard y OAO, OGO, el Proyecto Ranger y Mariner americano, la serie Ariel de Gran Bretaña, el Isis de Canadá, el FR 1 A de Francia.

Entre los de aplicación podemos señalar el Score, la serie Eco, Reley y Nimbus de USA. De los vehículos tripulados podemos mencionar los Vostok rusos y los proyectos Mercurio y Géminis finalizando con la serie Apolo y Saturno Mercurio - Atlas y otros ampliamente divulgados ya que no es el objetivo hacer una reseña de los equipos espaciales, sino que fundamentalmente plantear algunos de los problemas que deberá enfrentar la humanidad en esta nueva carrera que se inició al comienzo de esta década y que dinamiza grandes responsabilidades colectivas porque con ellos, prácticamente terminan los celosos secretos militares de fortificaciones castrenses, de abastecimientos e industriales, pues los satélites se pueden convertir en espías que escuchan, fotografían en blanco y negro y color, graban, transcriben y delatan todo lo que ven sus ojos poliméricos y sus cerebros transistorizados. Otros están programados para destruir con una precisión capaz de matar una hormiga situada en un blanco de otro continente, pueden transportar cargas nucleares, bacterias y gases para esparcirlo con absoluta precisión sobre las zonas elegidas. Su exactitud, es, definió John Glenn, hace una década, después del primer Vuelo espacial tripulado: —"Pueden dar en el ojo de una cerradura en el cielo. . ."

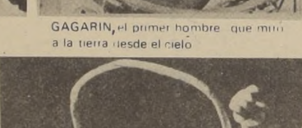
Los más inofensivos pueden contar el número de personas de una concentración política, transcribir un discurso, un match de box o una partitura. El cielo está lleno de ellos y estos pequeños robots se han convertido en tal pesadilla para Tío Sam que hoy quiere compartirlos con todo el mundo, porque su manejo y control mediante estaciones rastreadoras de satélites en los cinco Continentes agota los caudales del Coloso del Norte. Por otra parte resulta altamente oneroso cargar con todo el peso de la carrera extrasideral que culmina al final de la década en 1980, colocando un barco tripulado en Marte o Jupiter y su financiamiento debe ser compartido por todos los hermanos terrestres frente a la contingencia de encontrarse con un enemigo sideral común.



LAIKA, la blanca perrita soviética que entregó su vida, abriendo un gran camino al hombre en el espacio



EL LÚNOJOD, el "samovar lunar", que trabajo duro y rápido sobre la superficie del satélite terrestre



LA TERESKOVA, la primera mujer astronauta de la historia

GAGARIN, el primer hombre que miró a la tierra desde el cielo

EL PRIMER SPUTNIK

LEONOV sale por primera vez de la nave a trabajar en el Cosmo libre.

## SOVIETICOS FUERON LOS PRIMEROS

*UN IMPORTANTE rol en la carrera espacial ha jugado la URSS. Fué la primera en colocar un laboratorio geofísico en órbita con el Sputnik III. Las primeras fotografías de la superficie Lunar y de la cara opuesta de la Luna, con los LUNA I - IX y XIII. Lanzó el primer satélite biológico y los primeros animales, el primer ser humano en órbita y recuperado, y la primera mujer con los Sputnik I - II - III - IV y VI, respectivamente. Acredita la colocación del primer satélite el primer impacto Lunar, el primer vuelo a Venus y a Marte mediante el MARS I y el VENERA I. Entre otras hazañas espaciales surge la figura de LAIKA, la perrita héroe que surcó los espacios siderales. Entre sus vuelos tripulados destacan los programas VOSTOK (Aurora) y el VOSKHOD (Oriente).*

*El programa VOSTOK realzo las figuras de GAGARIN y la TERESHKOVA y el VOSKHOD a LENOV, el primer hombre salido al espacio, y el vuelo del SOYUZ, la muerte de KOMAROV.*

*Por su parte, los americanos destacan el descubrimiento de cinturones de radiación Van Allen con los Explorer I y III el descubrimiento que la tierra tiene forma de pera, la primera observación solar en órbita con OSO I, las primeras fotos de la órbita Lunar, el primer satélite de navegación y detección de proyectiles (MIDAS II) El primer artefacto orbital tripulado y maniobrable, la primera reunión sostenida en el espacio y el atraque de las naves con los Géminis IV. VII y VI.*

*Nuevos sistemas de propulsión con nitrógeno, las primeras naves accionadas con energía nuclear Transit IV y Transit VEN I, y la culminación del esfuerzo de la primera década logrado con el acceso del hombre a la Luna conseguido por la Nave APOLO XI el 20 de julio de 1969, por los astronautas ARMSTRONG, ALDRIN Y COLLINS.*

## REVOLUCION EN LAS COMUNICACIONES

*LOS SATELITES han revolucionado todo el sistema de comunicaciones mundiales a base de telegramas y cables. Hoy existe una Convención internacional de la cual participa Chile a través de ENTEL mediante el uso de la vía Satélite, para la expedición y recepción de Télex. Estos satélites son propiedad de empresas de comunicación internacional supervigiladas por Nasa. Se utilizan los tipos repetidores activos, su período de rotación es de 24 horas, giran a una velocidad angular igual a la tierra y se desplazan sobre 23.000 millas de altura, permitiendo enviar o recibir una carta con puntos y comas en escasos segundos. . .*

*TELEVISION.- Se emplean actualmente satélites de comunicación, eliminando el uso de cables y radio, pues la trasmisión por vía satélite evita las perturbaciones que se producen en la ionósfera principalmente por manchas solares y la saturación por interferencias radiales, permitiendo la transmisión de grandes espectáculos artísticos, deportivos o políticos. ¿Se acuerdan de la pelea de Stevens en Japón?*

*PREDICCION DEL TIEMPO.- Con los satélites meteorológicos se ha llegado a grandes niveles de seguridad en la navegación aérea y marítima adoptando medidas con la debida antelación frente a temporales o ciclones.*

*MEDICINAS GEODESICAS.- Las aplicaciones meteorológicas efectuadas por vía satélite permiten establecer con gran precisión las distancias entre continentes y localizar la posición exacta de cualquier aeronave o barco en casos de emergencia.*

*ASTRONOMIA ESPACIAL.- Surge una nueva especialidad que involucra la aplicación de Rayos Laser, Rayos X y ultravioletas y radiaciones Lyman — alfa para detectar fenómenos espaciales propios de nuestro mundo sideral como son los asteroides, estrellas y su composición, el estudio de la constitución fisicoquímica y biológica del universo, relaciones de los sistemas que circundan nuestra galaxia e indagaciones de probables planetas desconocidos de nuestro sistema solar.*

*CLIMATIZACION.- Destacan dentro de los programas que evaluan la carrera espacial el estudio de la regulación de los sistemas eólicos (de vientos) y pluviales destinados a fertilizar las zonas áridas del mundo para hacerlas productivas. Están muy avanzados los estudios destinados a producir lluvias artificiales mediante satélites. Se estudia aprovechar los recursos minerales del subsuelo polar mediante la fusión de los casquetes de hielo por radiaciones.*

*EXPLORACION DEL SISTEMA SOLAR.- La exploración del sistema solar, labor en la cual se encuentran empeñadas las naciones altamente desarrolladas, tiene por principal finalidad indagar la constitución del Universo y verificar las condiciones de vida que ofrecen otros planetas del Sistema Solar.*

*Después de haber alcanzado la Luna, se ofrece como la más cierta perspectiva una visita a Marte antes de 1980 y posteriormente poner el pie en Júpiter y Mercurio.*

*QUIMICA Y BIOLOGIA ESPACIAL. Esta nueva rama científica pretende aplicar microorganismos cósmicos y minerales de otros cuerpos estelares en Medicina y Farmacología para el tratamiento de enfermedades incurables. Busca producir nuevas reacciones físico-químicas, se estudian posibilidades cósmicas de vida, pretendiendo así configurar una biología celular de fluor, silicio, y producir compuesto de fluorcarbono, con azufre líquido en lugar de agua. Se intenta crear, bajo la acción de rayos cosmicos, criaturas generadas a base de hidrógeno líquido y otras investigaciones que caen casi dentro de la ciencia ficción, entre cuyos impulsadores se destacó a principios de la década el Dr. Isaac Asimov.*

*COLONIZACION ESPACIAL.*

*Se prevé antes del año 2.000 que los estudios e investigaciones de cohetería espacial permitirán a los terrícolas ocupar otros planetas del sistema solar para llevar la civilización. ¿Y si ocurre al revés?*

*PROSPECCIONES TERRESTRES.*

*Después de haber mandado al espacio el vehículo Géminis, se detectó de factibilidad de ocupar cierto tipo de satélites para cumplir misiones de exploración destinadas a verificar a través del espectro de radio frecuencia mediante microondas y frecuencia de radar, las características geográficas de las zonas que recorre, estableciendo el estado de las plantaciones agrícolas y bosques, plagas, falta o exceso de agua, y otros factores ecológicos que antes se hacia a "puro ojo". En Chile el Instituto de Recursos Naturales de Corfo (IREN) sucribió una convenio internacional que le permite utilizar los beneficios del Proyecto RIS (Recursos tecnológicos de satélites). Los vastos alcances de este programa se extienden a la pesca, y la prospecciones geológicas para descubrir petroleo, uranio y recursos metálicos y no metálicos de un territorio. Los vehículos empleados en este programa pesan aproximadamente una tonelada y son enviados al espacio con un cohete tipo Delta. El programa es de tal exactitud que de 88 enviados al espacio circulan 81 satélites en órbita. Este año se programa el modelo ERST A, entre cuyas misiones está la destinada a controlar la polución ambiental.*

*PREDICCION DE CONFLICTOS.*

*—"Hace poco, mediante un satélite OSO-H, observamos un extraño cataclismo solar y pudimos con anticipación detectar una tormenta magnética solar cuyos alcances pudieran traducirse en la producción de zonas ciclónicas por la acción de los electrones y aumento de radiaciones gamma, ultravioleta y rayos X con proyecciones en el campo de las telecomunicaciones", nos dice Eduardo Díaz, el más alto ejecutivo de la NASA en nuestro país.*

*"Deseo señalar en forma expresa — nos agrega — que la Administración Nacional de Aeronaútica y del Espacio (NASA) cumple una misión específicamente científica, y son ajenos a nuestra jurisdicción los programas bélicos y militares".*

*El Prof. Fritz Kahan y otros investigadores aseguran que muchos de los "boches" matrimoniales, malos negocios, fracasos en las pruebas de aptitud académica y otros conflictos estudiantiles y tensiones sociales son causado por erupciones y manchas solares. En efecto, se producen periódicamente en el interior del Sol gigantescas explosiones que a través de sus lenguas de fuego irradian ondas etéreas y un intenso bombardeo de electrones que tienen la particularidad de modificar las cargas electrostáticas del globo terráqueo produciendo tormentas magnéticas que afectarían animales, plantas y seres humanos en su comportamiento. La gente se pone agresivas, ya que el hombre también es una entidad electromagnética. . .*

***¿Permitirán los satélites cumplir una misión pacificadora captando anticipadamente, con sus útiles antenas, la cólera de los Dioses que se cierne como un signo de violencia sobre los mortales por haber invadido sus dominios estelares?***



ARAYA: *Allá por el año 1960 siempre estaba en mis reuniones cierto es que se mantenía un poco distante de la conversación general como si estuviera atento a sus voces interiores ¿Me entiende Claudio?*

ARRAU: ***En forma profunda. Muchas veces los artistas toman esto del arte como una representación social, como una palanca de lucimiento —aun cuando posean talento para ser serios— y la realidad es que se sabe, o se ignora, que la vida es la única oportunidad que tiene el Hombre de dejar la huella de su personalidad. Parece que el único deber del Homo Sapiens es dar testimonio de su "pensar" y de su "sentir". Yo no pretendí jamás componer, crear obra musical, porque sentía que mis posibilidades estaban en interpretar el mensaje de los grandes creadores musicales. Por distintos caminos y acciones el hombre debe contribuir a la superación de este bicho que pulula en la costra del planeta Tierra.***

ARAYA: *Usted, acaso sin proponérselo, me conduce a un terreno distinto y por eso me atrevo a hacerle otra pregunta tan elemental que pudiera aparecer como "barata" ¿Es usted un hombre religioso?*

ARRAU: *(Claudio parece molesto. Sus años nada tienen que ver con su fuego interior, y de inmediato responde entre sonrisas que parecen llamarme la atención por infantil)* ***No, no, no, jamás. Hace miles de años que ya no padezco de ese trauma ancestral. ¡El Dios justiciero y el Dios misericordioso!.***

# CAMINO"

*(Claudio por primera vez ríe y tengo la impresión de que ha descendido a un plano humanísimo. Entonces me atrevo, porque siempre he sido respetuoso de los que han sido capaces de llegar a la cumbre de las bajas montañas de lo humano y que en todo caso, son los mejores escaladores de la tierra, y de golpe pregunto:*

ARAYA: *¿Es Ud. un hombre político?*

ARRAU: ***Soy un hombre de izquierda y por eso veo con gran atención y preocupación el proceso que está realizando Chile. Todos los días me informo de qué está pasando. Estoy seguro que es algo grande. En todo caso, lo que se ha hecho no podrá volver atrás en lo esencial, en lo fundamental. Las formas podrán cambiar, pero se han dado muchos pasos largos que no se pueden desandar.***

*(Ya he tomado confianza, porque veo que, además de genial, es un hombre sencillo). Le pregunto:*

ARAYA: *¿Le gusta Borges? Por mi parte considero que sus poemas son superiores a su prosa. Sus sonetos son perfectos. . .*

ARRAU: ***A mí me exaltan las creaciones imaginativas de su prosa.***

ARAYA: *En sus poemas la imaginación va amalgamada con la belleza y la precisión matemático-musical de Juan Sebastián Bach.*

ARRAU: ***A mí me puede deleitar a veces lo que no es armonía musical.***

ARAYA: *Evasión de su oficio por cierto. Y fugándonos de temas, dígame ¿usted se siente como en sus mejores tiempos?*

ARRAU: ***Mejor, porque ahora mi experiencia me ha permitido ir adentrándome en los más recónditos ámbitos de los creadores de las obras musicales.***

ARAYA: *Me decía Gleboff que usted estudiaba en Viena doce horas diarias y que al regresar a casa después de un concierto retocaba muchas partes del concierto ¿Es verdad?*

ARRAU: ***Sí*** *(y sonríe al evocar esos años).*

ARAYA: *Y ahora ¿cuántas horas estudia?*

ARRAU: ***En las giras, no más de una hora y media. Debo guardar el máximo de energías para el concierto mismo.***

## JAIME VALENZUELA

**"Tu mano no tiene nada que ver con la mía y por eso cada uno tiene su propio estilo y puede inventar su propia técnica.**

*TIENE 20 AÑOS y es concertista en guitarra. Alto, delgado y moreno, con un parecido notable a Joan Manuel Serrat. Si no nos dijera que sus días y sus noches transcurren por los caminos de la creación, de todas maneras adivinaríamos que Jaime Valenzuela es artista.*

*Es el único en Chile que tiene una guitarra de diez cuerdas, construida especialmente para él por Roberto Girard, un fabricante de Avenida Matta, ya fallecido. Girard hizo, en realidad, dos instrumentos. El primero fue para el famoso español Narciso Yepes. El segundo, para Jaime.*

*Además de interpretar y componer, el muchacho es musicólogo ha estudiado la evolución de la guitarra de hoy hacia el pasado, metiéndose por los tiempos del laúd. Y de ahora hacia adelante. Eso es lo que más le interesa. Porque, según nos explica con palabras serenas que fluyen tranquilas de un razonar, quizás demasiado equilibrado para un hombre de su edad, a "mi generación no le importa la música antigua porque no nos interpreta. Somos inquietos que estamos pendientes de todo lo nuevo, comprometidos con el hombre, con la sociedad, con nuestro propio entorno."*

*Considera ya terminados sus estudios que siguió con Enrique Ortiz, uno de los mejores guitarristas chilenos. Admira a su maestro pero en el fondo, y también en la forma, se considera un auténtico autodidacta que cuida muy bien de no recibir influencias extrañas... "Tengo mi propia versión de lo que es la música, un modo de expresión que todos necesitan... Yo, lo único que pretendo, es expresar sentimientos a través de mis composiciones".*

*De sus tiempos en el Conservatorio "mejor ni hablar". Porque en guitarra, más que técnica, lo que se necesita es sentimiento y personalidad. Ha ofrecido recitales y conciertos, en la capital y en provincias. Porteño, vive en Santiago con sus padres y aprovecha las noches para tocar y crear. Pololea con Marisol, "una niña maravillosa", y como la música todavía no le da para vivir, cuando necesita dinero, saca fotografías. Hace retratos y se deja pagar bien, porque "soy el fotógrafo más caro de Chile".*

***¿Cuándo*** *comenzaste con la guitarra?... Ya ni me acuerdo. Era muy chico cuando le pedí una a papá. Mi hermano se fue de trompeta.... pero ya la dejó".*

*Le preguntamos sobre guitarristas chilenos. No da muchos nombres, porque trabaja un poco solo.... Además, "no sé qué pasa que todos están dedicados al laúd. Por excepción cita al panameño Antonio Morales que estudia hace tiempo en Chile. Y agrega al argentino Falú, y también, por supuesto, a Atahualpa Yupanqui.*

*¿Planes?. Por ahora, una beca en Venezuela para seguir adelante con etnomusicología y conocer al buen guitarrista Alirio Díaz. Le interesa el folklore latinoamericano por sobre todas las cosas.*

*—En guitarra, el guitarrista es intérprete y director a la vez. Nunca una interpretración puede ser igual a otra, aunque se toque lo mismo afirma, "Tu mano no tiene nada que ver con la mía.... y por eso cada uno tiene su propio estilo y puede inventar su propia técnica.*

*Sus composiciones tienen una novedad: van acompañadas de poemas escritos también por él mismo. Tiene piezas que van desde una marcha fúnebre a un allegretto.... No hace mucho, le puso música a unos cuadros de Octavio Sotomayor, presentados en la Librería Campus. La exposición fue todo un éxito.*



# DIEZ CUERDAS PARA SU ARTE

*Por LIBALLE*

CLAUDIO ARRAU



El ejecutante número 1 del mundo, que junto a Neruda y Gabriela forman la trilogía chilena de inmortales, considera "grandioso" a García Márquez, "voluptuoso" a Wagner y un "genio" a Neruda.

Por ENRIQUE ARAYA



SUS MANOS prodigiosas. Comenzaron a tocar a los 4 años. A los 5 ofrecieron su primer concierto.

# "LA MUSICA ES TAREA Y

LA CRITICA MUNDIAL bautizó al chileno Claudio Arrau con un nombre que lo honra: el Mozart del siglo XX. Un pianista hijo de Chillán, que se sentó por primera vez ante el teclado a los 4 años de edad y a los 5 ofreció su primer concierto público.

Actualmente tiene 69 años de edad, y cuando muchos otros piensan en un bien ganado descanso, máxime cuando se goza de fama y de fortuna, él dice que seguirá junto al piano hasta el día de su muerte.

Hace unos días, Arrau estuvo al otro lado de los Andes, en Buenos Aires, y allí sostuvo un largo diálogo con el escritor y diplomático Enrique Araya, Consejero Cultural de la Embajada de Chile. El autor de "LA LUNA ERA MI TIERRA" envió a nuestra RD el desarrollo de esa interesante entrevista que muestra a un Arrau maduro en el apogeo de su vida y su carrera. El único pecado es que deja al lector con "hambre". Dan deseos, después de leer lo que piensa el pianista, de escucharlo en un concierto de cuerpo presente, como los que en algunas oportunidades su apretado calendario internacional le ha permitido ofrecer a sus compatriotas.

El diálogo bonaerense entre los dos chilenos, se desarrolló así:

ARAYA: Muchos artistas, científicos, intelectuales, a pesar de consagrarse a una disciplina, en forma plena y por largos años, piensan o sienten que su verdadera vocación era otra. Escritores que piensan que debían haber sido pintores, o a la inversa. ¿Le pasa a usted algo semejante?

ARRAU: **No, siempre sentí que la música era mi tarea propia y mi camino. . .**

ARAYA: He oído que empezó a estudiar a los 5 años de edad ¿Es cierto?

ARRAU: **No, a los cuatro. A los cinco di mi primer concierto Mis padres querían disuadirme, pero fue inútil. Decían ellos que era demasiado temprano. Por suerte, se impuso mi obsesión.**

ARAYA: Pero ¿a los cuatro años tenía clase de piano?

ARRAU: **No. Entendía la música escrita y la interpretaba. Estudiaba solo.**

ARAYA: ¿Se podría decir que tiene algún autor preferido?

ARRAU: **No. Cuando uno se sumerge en el espíritu de un compositor y se identifica con él, se comprenden sus motivaciones psíquicas y se le interpreta con pasión y fidelidad.**

ARAYA: Sin embargo, creo que se pueden establecer jerarquías. Así entre Johann Strauss y Ricardo Strauss.

ARRAU: **Sí, pero aun Ricardo Strauss es de menor calidad y trascendencia que Bach, Mozart, Schubert.**

ARAYA: ¿Qué opina usted de Wagner?

ARRAU: (Arrau vacila) **Wagner es un gran sensual que hechiza a muchos.** (Me da la impresión de que el solemne autor de los Nibelungos no le seduce. Sin embargo agrega). **Si yo hubiera sido cantante me hubiera gustado cantar a Wagner.**

(Pienso que Claudio está con su mente en otras cosas, que no le gusta hablar de lo que es su vida cotidiana. Más aún que yo no tengo derecho para inmiscuirme en su mundo artístico, al que ha dedicado su vida. Pero guarda las formas y espera. Yo mido el abismo que nos separa y cambio de tema).





ARAYA: ¿Usted lee?

ARRAU: **Sí, mucho.**

ARAYA: ¿Tiene algún escritor preferido en Latinoamérica?

ARRAU: **García Márquez me parece grandioso. Pienso que él es Latinoamérica. Que en sus obras está resumida la vida de nuestro continente. No entiendo cómo un hombre pudo realizar una obra con esa vastedad de vivencias y de psicología. Es un mundo.**

ARAYA: ¿Le gusta Neruda?, pregunto en forma directa y casi pueril, pues atisbo que ha tomado confianza en mí.

ARRAU: **Es un genio y soy su amigo. Siempre que hay oportunidad estoy con él. Cuando empieza a hablar es algo insólito. Los temas más vulgares, en su conversación, adquieren otra dimensión.**

(Acoto: "Yo soy amigo de Neruda. Lo conocí en México. Su sentido del humor en la conversación es desconcertante, pues mientras va destilando amenidad, va sugiriendo y expresando cosas profundas. Las ideas más fundamentales que han preocupado al hombre afloran en él como "divertimentos").

ARRAU: Es usted exacto.



UN HOMBRE que siguió el camino de la música y no se equivocó.

ARAYA: ¿Qué otros escritores le agradan?

ARRAU: **Prescindiendo de geografías, me gusta Cortázar, Hermann Hesse y, mucho, Ernesto Sábato. "Sobre Héroes y Tumbas" es una obra genial. Soy amigo de él.**



MARIA ASUNCION REQUENA



# ROBA TIEMPO PARA ESCRIBIR TEATRO

Por LICHA BALLERINO

**Su séptima obra "Chiloé, Cielos Cubiertos", estrenada en el Antonio Varas, conquistó el Premio "Treinta Años del DETUCH" y fue seleccionada para competir en París en un concurso internacional de UNESCO. Dentista de profesión, como físico nuclear es Nicanor Parra, necesita escribir para conservar su equilibrio.**

"DRA. MARIA ASUNCION REQUENA, DENTISTA". Un letrero escrito en azul sobre el vidrio de la puerta Nº 922 del noveno piso del edificio del Waldorf. Es el estudio de una profesional más, similar a los centenares existentes en el centro de la capital. Pero dentro de esas cuatro paredes hay algo más que una "sacamuelas" y un sillón de tortura. Hay una mujer toda alegría y ternura, de rostro lavado y claro, sin ningún maquillaje pretencioso. De ojos risueños y hablar con dejo sureño. Que se confiesa ingenua de profesión y romántica por naturaleza. Una mujer que no alcanzó fama curando encías o tapando dientes en mal estado, sino que escribiendo obras de teatro. Siete en total. Además de poesías y cuentos.

María Asunción es como Nicanor Parra. Dentista con alma de escritora como lo es el poeta de profesión físico nuclear.

Conversar con ella es abrir una caja de Pandora: hay sorpresas a montones. Más cuando en la charla participa un conversador infatigable como es Darío Carmona, el periodista, crítico y fino humorista español avecindado en nuestra tierra hace una eternidad, que acaba de regresar de un largo viaje de diez años de ausencia.

Es decir, somos dos para entrevistarla. Para Darío se trata de la amiga de siempre. Ha recibido sus confidencias, conoce a los tres hijos de María Asunción. Le falta sólo trabar amistad con los tres nietos de la escritora: Carlitos, Andrés y Nenita, hijos de Carlos Salinas y María Asunción Córdova Requena, ambos odontólogos.

Capítulo aparte merece el nieto mayor, Carlos, que a los 8 años es un pequeño sabio, experto en reptiles, fósiles y prehistoria. Por ahora, diremos que los nietos llaman "mamy" a su joven abuela y, además, están conscientes y orgullosos de su fama.

### LA REALIDAD LA INSPIRA

Comenzó escribiendo cuentos con personajes familiares como protagonistas. Cuando era muy pequeña y el padre la llevó a España y la puso en contacto con sus cotorras tías de Alicante, y con toda la abundante parentela. Eran cuentos infantiles, pero "tremendistas", según nos cuenta María Asunción. Los escribía porque sentía nostalgia de su Punta Arenas lejano, donde había quedado la madre. Y la única forma de consolarse era escribir. Claro está que en sus historias, que pretendían ser dramas, pero hacían reír a carcajadas tuvo la mala ocurrencia de poner a sus familiares con sus verdaderos nombres. Un desastre. . .que le valió la furia de tías y primos. Y sin embargo. . .es una inclinación que María Asunción tiene hasta ahora. . .bautizar a los personajes e identificarlos con nombres de amigos y conocidos. . . Mujer cruel, le decimos. . . Pero ella no lo cree. Lo que pasa es que la vida le ofrece personajes a granel. Lo único que hace falta es describirlos. Y ella lo hace con maestría. Su "Homo Chilensis" está lleno de seres que conoce, que alguna vez han trabajado con ella, que son estrambóticos, con vicios y virtudes característicos de los hombres y mujeres que vivimos en esta larga faja de tierra.

Pero no son sólo personajes de carne y hueso los protagonistas de sus obras. También lo es el paisaje sureño que la enamora y trastorna. Son los hechos acontecidos a lo largo de una historia de sangre y heroísmo. O bien es la vida misma que le ofrece el más rico venero para su inspiración de dramaturga.

¿Escuela literaria? preguntamos. Ninguna, es la respuesta. Escribe con su propio estilo, sus propias palabras, giros e imágenes. No es una gran lectora. Claro está que conoce lo que debe. Pero la mayor parte del tiempo la aprovecha en escribir. Lo hace a mano, después de releer sus cuadernos de notas escritos en terreno con letra menuda, clara y fácilmente inteligible.

### EL SUR, SIEMPRE EL SUR

Estudió dentística porque sus padres la estimaban una buena carrera y estaba de moda entre las magallánicas (Hay que hacer un alcance: María Asunción es argentina de nacimiento pero llegó muy pequeña a la capital chilena austral).

Se recibió de doctora y retornó a su tierra de adopción. Se casó y tuvo tres hijos: Miguel que hoy hace su tesis de arquitecto y es músico (toca violín y guitarra); María Asunción, dentista como la madre y también fisióloga; y Rodrigo que también estudia arquitectura. Los tres llevan el apellido Córdova.

Después se produjo el gran salto a Santiago, y su primer triunfo como dramaturga. Nuevamente el dolor de ausencia, como le sucedió en la infancia, la impele a escribir. Y nace "Fuerte Bulnes" la primera obra teatral sobre la epopeya austral. Presentada por el ITUCH, conquistó premios y fama para la autora. Eso fue allá por 1960.

Siguieron otras: "Ayayema" sobre los últimos alacalufes que vivieron en Puerto Edén; "Por el Camino más largo" (la historia de la primera médico chilena, doctora Ernestina Pérez); "Pan Caliente"; "Piel de Tigre" (presentada por los "Cuatro" de la Compañía de los Duvauchelle, sobre lo que es el teatro por dentro). "Homo Chilensis" (gran éxito en El Túnel). Y finalmente "Chiloé, Cielos Cubiertos", exhibida tarde a tarde en el Antonio Varas, que conquistó el premio "30 años del DETUCH" y fue seleccionada, como uno de los puntajes más altos, entre las obras latinoamericanas que participarán en París en el Concurso Internacional auspiciado por UNESCO.

### LADRONA DE TIEMPO

Teatro, siempre teatro. Atrás quedó su creación poética que le hizo ganar premios en Punta Arenas, por ejemplo, en un concurso sobre la fundación de la ciudad. Buena ladrona de tiempo, se roba a sí misma minutos para dedicarlos a escribir guiones. Acaba de producir uno para un ballet de Hilda Riveros. Es la historia de un lustrabotas, y como casi toda su obra, sacó al personaje de la vida misma.

Un muchachito que atiende como dentista a quien pregunta: ¿fuiste ayer a la matinée? Y el niño abre más los ojos que la boca antes de contestarle ¿a la matinée? Sí, porque ayer fue domingo. . . Claro que fue domingo, pero yo me fuí a "lustriale". . .

Sobre esa historia amarga y tierna a la vez, María Asunción teje otra y la hace ballet.

### CIELOS INCREIBLES

Chiloé, con su gente atormentada, deseosa de buscar otros horizontes y a la vez arraigada a la tierra que ama. Con bailes y música, con leyendas y mitos entretejidos al drama de una existencia sufrida entre el mar y la lluvia. Con sus cielos increíbles, mágicos y preciosos, surcado de nubarrones obscuros las más de las veces, o intensamente luminoso otras. Con un clima violento, como violenta es la naturaleza del hombre.

Todo eso lo pinta en su última obra María Asunción Requena. La obra fue producto de su último verano. Unas vacaciones vividas intensamente en las islas, tuvieron como fruto esta obra de gran calidad. Es como una síntesis de la peripecia vital de una comunidad abandonada entre las 42 islas del archipiélago, que da la visión global de actitudes, sueños y realidades, con una trama que une, amarra y valora destinos, dice Raquel Neves, a cargo de las Relaciones Públicas del DETUCH.

La obra es dirigida por Eugenio Guzmán y la música es creación de Luis Advis, con danzas y bailes de Margot Loyola. El hijo mayor de María Asunción, Miguel Córdova, actúa tocando guitarra. Actores principales son Carmen Bunster, Coca Melnick y Matilde Broders, Elena Moreno, Tennyson Ferrada, Rodrigo Durán y Peter Lehman, entre muchos.

La crítica le ha puesto una buena nota. Pero es probablemente el juicio de Carlitos Salinas, su nieto mayor, el que más la ha impresionado: ¡qué ganas de ir a Chiloé. . .hay allá un mundo muy misterioso. . .

El teatro a la vez une y desune a la pareja que forman María Asunción Requena y Raúl Rivera, su marido, buen poeta y director del Teatro de la Universidad Técnica del Estado.

Porque los problemas que la autora vive en las tablas, cuando se ensayan sus obras, los traslada a la casa y los conversa y discute con Raúl que ha dirigido varias creaciones de su mujer. Entre otras "Homo Chilensis". Ahora anda por el norte con ella.

A María Asunción le encanta viajar. Sueña permanentemente con tierras lejanas. Conoce a fondo el Viejo Mundo, pero le falta una buena tajada del planeta incluyendo la URSS y países socialistas.

Como profesional, que prestaba servicios en el SNS, aprendió a amar y respetar a los más desposeídos, especialmente a los niños. Tiene un profundo espíritu de justicia social y la sublevan todas las injusticias.

Se define como una mujer feliz, pero su actitud solidaria le hace imposible sustraerse a la necesidad de ayudar a sus semejantes. Su obra dramática es en general una crítica a la sociedad, abriendo siempre un horizonte de esperanza.



CARMEN BUNSTER y Coca Melnick, dos mujeres de "Chiloé, cielos cubiertos".

# CORRE-VUELA

## GUZMAN CRUCHAGA Y SUS "MUCHAS MEMORIAS".

EL POETA Juan Guzmán Cruchaga se encuentra escribiendo sus Memorias en su marinero departamento de la Avenida Perú, en Viña del Mar. Aunque el autor de **"Alma, no me digas nada"**, Premio Nacional de Literatura, es un amenísimo y fluido conversador, nadie le ha podido sacar palabra respecto a este libro que tendrá fecundo material, ya que por su carrera diplomática en numerosos países, Juan Guzmán posee un verdadero arsenal de anécdotas y recuerdos.

En todo caso, estimamos que sería bueno que alguna editorial se interesara por este libro - documento, que tendrá una buena acogida en los aficionados al género —siempre vital— de las Memorias, ya que, por lo que sabemos— el poeta no lo ha entregado aún a ninguna editorial.

MARIA URZUA

## EDITA LIBRO DE CUENTOS

LA ESCRITORA María Urzúa será editada por la Ed. del Pacífico, que publicará una selección de cuentos de la autora de **"La Isla de los gatos"**, **"También el hombre canta"**, **"Altovalsol"** y otras obras. El título de su nueva creación es **EL INVITADO**, nombre de uno de los cuentos que integran el volumen. Se trata, sin duda, de una buena noticia, que atenúa los efectos que tuvo en la escritora un lamentable accidente ocurrido en uno de sus viajes a su departamento en Viña del Mar desde Santiago. En Andes Mar Bus, le fue robado su maletín el mes pasado, por algún "hábil" pasajero que lo sacó del portaequipaje sin que la dueña se percatase. Sin embargo, lo que más lamentó María no fue la pérdida de sus documentos, dinero, ropa, etc. sino de los originales de su novela que recién había concluido y se aprestaba a pasar a máquina. "Para mí es una pérdida irremediable, dijo a nuestra Revista, "ya que es imposible que pueda rehacerla de memoria. No tengo ninguna copia, pues aún estaba manuscrita y me ha costado mucho reponerme de esto que para mí ha sido como perder un hijo, algo vivo, que no volveré a ver". La novela se llama **¿PARA SIEMPRE?** y en ella trabajó un año entero.

## VIENE MARIA LUISA BOMBAL

LA ESCRITORA María Luisa Bombal ha escrito a su madre, que vive en Viña, comunicándole que viajará en breve a Chile, para permanecer un tiempo en su ciudad natal, Viña del Mar. La autora de LA AMORTAJADA, según hemos sabido, leyó con gran interés en Buenos Aires, donde reside, el reportaje publicado en nuestra revista con motivo de un reciente Premio Nacional de Literatura.

María Luisa se encuentra en estos momentos escribiendo su última obra y por noticias que nos llegan desde la capital bonaerense, pasa por una etapa de especial fecundidad literaria. Ha enviado afectuosos saludos a RD de LA NACION y anuncia que viajará en diciembre próximo.

SARA VIAL Y JUAN GUZMAN CRUCHAGA

## ¡SIEMPRE LOS HOMBRES!

HEMOS SABIDO que el libro de Sara Vial **"Viaje en la arena"**, editado por Losada en Buenos Aires y cuyos ejemplares enviados a Chile se encuentran actualmente agotados— estuvo a punto de obtener los veinte millones del premio 72. La sucursal de Losada en Chile, envió los ejemplares correspondientes al Jurado que debía discernir sobre el galardón estudiando los libros de poesía publicados en este lapso, postulándola al certamen que organiza la Casa de la Cultura de Ñuñoa. Dos jurados estuvieron por su obra, la escritora Chela Reyes y la poetisa Elena Sugg, pero la parte masculina del Jurado, férreamente defendida por el crítico Alfonso Calderón, inclinó la balanza en favor del poeta Enrique Lihn. En todo caso, la periodista y poetisa al saber la noticia, la miró por el lado bueno: "Me alegra haber sido por lo menos tomada en cuenta, en un país donde tradicionalmente ser poeta es difícil y ser poetisa, algo infinitamente peor".

Podemos agregar que el primer libro de Sara Vial, **"La ciudad indecible"**, que prologó Neruda en 1958, estuvo también propuesto — y por poco gana— al Premio Municipal de ese año y que su segunda obra **"Un modo de cantar"**, también figuró, en la época correspondiente, entre los candidatos al premio. En el primer caso, ganó Luis Oyarzún y en el segundo, Víctor Franzani.



EL POETA CUBANO Roberto Fernández Retamar, Director de la "Revista "Casa de las Américas" fue recibido por los Escritores de Chile. En la recepción en su homenaje aparece rodeado por algunos de ellos. De izquierda a derecha: Rolando Cárdenas, Marina Latorre; el Presidente de la Sech; Lisandro Otero, Adicto Cultural de la Embajada de Cuba; Mario García Inchaustegui, Embajador de la República de Cuba; Roberto Fernández Retamar y Juvencio Valle.

## ESCRITURA PALICA

EL PROXIMO número de la revista de poesía internacional "LA PATA DE PALO", que dirige en Caracas el chileno Dámaso Ogaz, está íntegramente dedicado a la "escritura pálica" como homenaje a la Lengua. Los poetas llaman así a escribir las palabras como se les ocurre y poner "zol" por sol y "kemaba" por quemaba, etc. Otra noticia que nos envió desde Quilpué, la Ciudad del Sol, Gregorio Paredes, es que acaba de aparecer en la capital venezolana el primer volúmen de las Ediciones "LA PATA DE PALO". Se trata de "LOS PODERES" de Dámaso Ogaz, con ilustraciones del autor. Los próximos títulos anunciados son "ESCRITO A LA DERIVA", de Efraín Hurtado; "APROXIMACION CIRCUNSPECTA AL OBJETO", de Boris Vian, y "EL OJO ESPEJO", de Gregorio Paredes.

## PREMIOS NACIONALES

LA ASOCIACION de Escritores de Valparaíso acordó ofrecer una comida en honor de los recientes Premios Nacionales de Periodismo, Hugo Goldsak, en Crónica, y Enrique Melcherts, en Dibujo.

A la comida adherirán miembros de la Sociedad de Escritores, que preside el poeta Alfonso Larrahona, ya que, como se sabe, las dos entidades literarias han entrado al terreno "dialogante", luego de estar divididas por diversas razones. La Asociación de Escritores es presidida por Manuel Astica Fuentes, que preconiza la unificación de los poetas y prosistas del primer puerto.

## PREMIO INTERNACIONAL DE NOVELA "AMERICA LATINA"

EL DIARIO "La Opinión" y Editorial Sudamericana de Buenos Aires instituyen, por primera vez, el Premio Internacional "América Latina", abierto a obras inéditas de escritores latinoamericanos de habla hispana.

Integran el jurado de este importante concurso Julio Cortázar (argentino), Juan Carlos Onett (uruguayo), Austo Roa Bastos (uruguayo), Juan Rulfo (mexicano) y Rodolfo Walsh (argentino).

**Las bases son las siguientes:**

A) El premio, único, consistirá en 2 millones de pesos moneda nacional y la edición de la obra por Editorial Sudamericana

B) Podrán participar todos los escritores de habla hispana, latinoamericanos por nacimiento o adopción, cualquiera sea el lugar de su residencia

C) El tema deberá contemplar, de algún modo, la amplia problemática de América Latina

D) La extensión de las obras será libre

E) La recepción de trabajos se inicia a partir de la publicación de esta convocatoria y el plazo de admisión se cerrará el 15 de marzo de 1973

F) El 4 de Mayo de 1973 - segundo aniversario de la salida a la calle del diario La Opinión - los miembros del jurado, reunidos en Buenos Aires, darán a conocer su fallo, inapelable

G) El premio podrá ser declarado desierto, pero no dividirse entre dos o más participantes

H) Las obras enviadas deberán ser inéditas y se presentarán cinco copias a máquina (a doble espacio, en papel tamaño carta, escrito por una sola cara) firmadas con seudónimo. En sobre aparte, cerrado y lacrado, se consignarán el nombre y el domicilio del autor, indicándose en su exterior el lema o seudónimo al que corresponden

I) Los originales se reciben en Diario La Opinión, Premio Internacional de Novela "América Latina", Reconquista 585, 9 piso, Buenos Aires, República Argentina

J) La Editorial Sudamericana publicará la obra seleccionada dentro de los cuatro meses a partir de la adjudicación del premio, cuyo monto incluye las regalías de autor sobre una primera edición de cinco mil ejemplares

K) Para ediciones sucesivas, el autor premiado percibirá un diez por ciento sobre el precio de venta de los ejemplares

L) Los autores no premiados podrán retirar sus trabajos en la sede del diario La Opinión, previa presentación del recibo. Se fija como fecha límite de esta entrega el 4 de septiembre de 1973, y pasada esa fecha no se responde por la pérdida de algún original.

M) El jurado podrá recomendar la edición de otras novelas que, a su juicio, merecen llegar al conocimiento público aunque no hayan sido premiadas. La Editorial Sudamericana tendrá, en ese caso, prioridad para hacerlo.

N) Cualquier situación no prevista en estas bases deberá ser resuelta por el jurado calificador

**Editorial Sudamericana**
**Antonio López Llausas**
**Presidente**

**Diario La Opinión**
**Jacobo Timmerman**
**Director**

# LIBROS



LUIS EMILIO ROJAS

## "Desde las aulas"

EMILIO ROJAS REYES, profesor primario que ha ejercido su profesión especialmente en zonas agrarias, es autor de una obra que constituye un importante aporte a la literatura dedicada a la infancia. Se trata de "Desde las aulas" (Poesía y teatro), en cuyo prólogo explica que "la escuela, comúnmente señala como el **segundo hogar del niño** y del maestro, está llamada a cumplir el más importante papel en la formación del hombre nuevo de Chile y de América Latina. Ella debe representar, por tanto, la acción vida, trabajo, esfuerzo, progreso permanente. Salir de los marcos tradicionales de la sala de clases y volcarse también hacia la comunidad, pues el niño puede hacerlo".

"Desde las aulas", 156 páginas, tiene por objetivo ponerle el hombro a una tarea que muchos colegas de Rojas Reyes han intentado con y sin éxito. Pretende él -y ojalá lo consiga- que arte, descanso, estudio, trabajo y recreación sean parte de un todo. Y esto es un buen antecedente que podrá aplicar en la "Antología escolar" de cuento, poesía y teatro infantil que, en un grupo de siete profesores, está preparando por encargo del Ministerio de Educación y que será entregada a la enseñanza básica del país.

Otra obra de Rojas Reyes es "Luz y sombras", poemas autobiográficos de tipo social, publicada en 1969.

## "Palabras del hombre"



**"PALABRAS DEL HOMBRE"**, poemas de Francisco Viñuelas, sale al desafío de la crítica en una edición limitada y que está obsequiando a sus amigos. Son siete poemas, cuyos títulos hablan claramente de su temática: Burgueses, Che, Las Vacas Sagradas, A Vuestra Señoría Ilustrísima, No Hay Acuerdos, Filosofía del Trabajo, Este Silencio, Algunas Vacas, Mundo Nuevo y El Dinero Inmundo.

Revista Dominical publicará, en próxima edición, algunos de estos poemas.




## "El mundo de Colombita"

MARIANA SUAREZ, ya conocida en el mundo literario nacional por sus obras "La danza de los vendedores" y "Los tejados en agosto", entrega ahora "El mundo de Colombita", cuentos infantiles. Colombita es una niña de siete años, para quien árboles, flores y cosas tienen rostro, voz y alma. Cursa tercero de enseñanza básica en un colegio fiscal y quiere mucho a su profesora, a quien ve bonita y buena. **"Mamá dice que el alma siempre se refleja en el rostro de las personas"**.

¿Por qué un libro para los niños, luego de esa obra francamente descarnada como es "Los tejados en agosto"?

Mariana afirma que era un viejo anhelo. "Desde pequeña escribí teatro y cuentos para los niños. Guardo, inédita, mi poesía infantil. En cuanto a "Los tejados en agosto", creo que es la obra que corresponde a una escritora que, en su lucha por la vida, ha podido observar de cerca las virtudes y las flaquezas humanas".

"El mundo de Colombita" es un primer tomo de una serie. Luego aparecerá "Colombita y sus hermanos" y posiblemente, también en el curso del próximo año, los poemas infantiles que Mariana Suárez guarda y pule.



LOS PROCESOS por los cuales pasan los personajes de "Sombras Tenebrosas" han ido derivando, de suspenso en suspenso, para el televidente siempre fiel. No siempre el anzuelo es el macabrismo del Más Allá.

Y aunque, curiosamente, la trama fue dada a conocer en la pantalla grande de los cines, no ha perdido el imán para el telespectador que supiera, por tal motivo, el desenlace.

El total de la trama está dividido en "tiempos". El primero se refiere a la época actual. El segundo retrocede a los años de 1780, y el tercero vuelve a colocarlo en el hoy. Ahora, en estas noches aún frías, nos conduce la TV al segundo "tiempo" de la Nueva Inglaterra.

La teleserie comenzó con aquel macabrismo que todos pueden recordar, cuando en un sótano extraño se abre la tapa de un ataúd y sale una mano que trata de ahorcar a "Willy", un individuo de mala reputación.

Durante mucho tiempo se vivió en el suspenso de un cadáver en el sótano, además del Barnabás que dormía de día en el ataúd. Tal incomodidad todavía no se puede dilucidar.

Se estuvo a punto de saberlo por la Dra. Julia, que mediante un tratamiento bioquímico lo iba a volver a la normalidad, dado que se sobreentendía que Barnabás tenía sobre sí la maldición de no morir nunca, ni envejecer, como un Dorian Grey.

Durante otro buen tiempo, un auténtico vampirismo, con la risa ensangrentada de Barnabás, en noches de luna, enroló a la bella sobrina y a un doctor muy intruso. Empezaron a volar los negros animalitos por todas partes.

A su novia, encarnada en la hija de un pintor, la hipnotizó, la encarceló y si no es por Sarita Collins, un encantador fantasma de siglos, no hubiera llegado a la segunda parte de la historia.

El sobrino David, un muchachito que se tutea con el fantasma de su prima Sara y juega en tumbas secretas, con su bola de cristal comienza a conocer la verdad y es perseguido por Barnabás.

Todo el proceso psiquiátrico para sacar del trauma sufrido a Maggie Evans, a raíz del rapto, es convertido en una novela policial, muy ajustada a la serie "Manix".

Existe una casa embrujada, y varias parejas que se juntan y separan según las circunstancias. En la sesión de espiritismo, Peggy Winters, que es la institutriz agraciada de David, se desdobla y queda atrapada en el Túnel del Tiempo. Con los mismos personajes y sus vidas trocadas allá por 1760, en una nueva Inglaterra. En donde podemos enterarnos de muchas cosas, pero no del todo. Barnabás es un joven enamorado y listo para casarse con una francesita de la Martinique (la hija del pintor Adams en 1972). Las circunstancias hacen que se traiga la más bella bruja de la isla y sus ritos afro de la magia. **Enamorada de Barnabás hace lo imposible con "monos atados" para deshacer el noviazgo de su ama, la gentil Josette, y casarse ella con Barnabás.**



LA SEÑAL DEL DEMONIO

Los tiempos son de brujas que van a la hoguera, y llega el cura intolerante, que hace exorcismo y siembra terrores. Así tenemos, también, ocasión de conocer la época oscura de la Inquisición.

El diablo juega terribles pasadas. Y su signo del tridente se pinta en la mano de los amantes que han vendido su alma.

# ¿ITAIPU EN LUGAR DE SETE QUEDAS?

... "El complejo hidroeléctrico emplazado en 13 kilómetros de la desembocadura del río Iguazú, en el lugar llamado Itaipú, a bien 14 kilómetros al sur del Santo de Guairá, en el punto denominado 'Santa María', según lo revela un informe de la Cancillería paraguaya al senador de ese país".

("La Capital", Rosario, 31 de agosto de 1972).

**Por GREGORIO SELSER**

**N. de la R.** Gregorio Selser es un escritor y periodista de alta calificación en la prensa sudamericana. El trabajo que publicamos fue escrito por su autor especialmente para la RD.

"ALGUNAS DE LAS SOLUCIONES que está estudiando el Brasil en el Cañón del Guayrá, no podrían realizarse sin acuerdo argentino", acaba de sostener en Posadas, el subsecretario de Recursos Hídricos, ingeniero Antonio P. Federico, en su discurso de clausura de la IV Jornadas de la Cuenca del Plata realizadas en la ciudad de Posadas, Misiones, el 14 de octubre. El funcionario aludía a "alguna solución" en el tramo Guayrá-Iguazú-Corpus, en el Alto Paraná, pero mucho más específicamente a la más novedosa de las "soluciones", la de Itaipú, "cuyo emplazamiento estaría a sólo 13 Km. de nuestra frontera con el Brasil". Reveló, además, que un grupo de trabajo, de la subsecretaría a su cargo, está estudiando el tramo del río Paraná "entre su confluencia con el Paraguay hasta la desembocadura del río Iguazú", y que el grupo ya "ha definido las posibilidades argentinas en ese tramo".

Tenemos, pues, planteada, a partir del anuncio del diario rosarino **La Capital**, la posición paraguaya sometida a consideración del Senado de ese país, favor de la **solución** Itaipú y la admisión argentina de que esa posibilidad se concrete, aunque, según el ingeniero Federico, deberá contar con el acuerdo argentino. Pero como ocurre que la presa, si se construye en ese u otro emplazamiento aguas más arriba de Itaipú, lo será comprendiendo a aguas y tierras paraguayo - brasileñas, pero no argentinas, de hecho ha saltado a la discusión el factor geopolítico, que comprendería, y basta mirar el mapa oficial con el círculo rayado para comprobarlo, a Uruguay también. En una palabra, otra vez, la llamada Cuenca del Plata, que algo más remotamente podría englobar también a Bolivia, por lo mismo que, mediante el Pilcomayo y el Bermejo, ingresan sus aguas al Paraná. No es ocioso recordar que el Paraná, el Paraguay y el Urugay son los tres ríos fundamentales de la Cuenca del Plata y, para el diario conservador **Jornal do Brasil** ("Os rios da discórdia que correm ao Prata", 5 de marzo de 1972), el signo que **debería unir** a Brasil, Argentina, Uruguay, Paraguay y Bolivia.

El condicional no resultaba casual. Hasta ahora, toda discusión o amable diálogo, si se quiere, que implique el tema de los Saltos del Guayrá (expresión paraguaya) o Sete Quedas (Siete caídas, expresión brasileña), eriza las epidermis de las dos naciones más importantes de América del Sur. Sobre el eje del Paraná, en efecto, las fuentes bañan en suelo brasileño toda la región Centro - Sur, donde radica el 44 por ciento de la población y el más importante sistema socio económico local, con pivote en Sao Paulo. En Argentina, el eje ácueo se enriquece con los ríos y riachos propios y su papel es proporcionalmente más relevante, ya que a la vera o en los bordes de su cuenca las provincias de Buenos Aires, Córdoba, Santa Fe, Corrientes, Chaco, Misiones, Formosa, Jujuy, Salta, Santiago del Estero y Tucumán, comprenden aproximadamente la mitad del territorio y allí vive más del 85 por ciento de su población.

Ese eje ácueo representa una cuenca activa de 2.305.000 km2 —de los cuales el 35 por ciento en suelo brasileño— y constituye un caudal superior a los 8.000 m3 por segundo. Nace de la unión del Paranaíba y el Grande y discurre 608 Km. antes de tocar la frontera con Paraguay, justamente a la altura de los saltos del Gaurá. Según el **Jornal do Brasil**, solamente en la parte brasileña las condiciones topográficas del Paraná ofrecen un potencial hidroeléctrico de 33.200.000 Kw. De ahí que el general Golberi do Couto e Silva opinara que la cuenca representa "la línea de tensión máxima en el campo sudamericano, reforzada por la mayor proximidad de los campos de fuerza potencialmente antagónicos, su dinamismo y potencial superiores, la tradición de choques y conflictos que vienen desde el pasado colonial y, por último y no menos importante, una aspiración hegemónica alimentada en el Plata por una propaganda tenaz e incansable desde los días ya distantes de Rosas".

Es una opinión brasileña, por supuesto, a la que en junio de 1971, en Asunción, pareció responder el canciller argentino Luis María de Pablo Pardo volviendo la oración por pasiva, al declarar, aludiendo a la política brasileña en el área, que "la ambición imperialista tiene el aire nostálgico de las casas perdidas".

No hay ocasión en que las diplomacias argentina y brasileña no muestren dientes y uñas al encarar el tema del aprovechamiento hidroeléctrico del Paraná. La idea de la explotación conjunta de la cuenca —que al fin de cuentas debería ser la que privara sobre cualquiera otra consideración, sumando al efecto a las otras tres naciones concernidas— nació en la Conferencia Interamericana de México —1902— donde surgió la idea de convocar a una Conferencia Geográfica Fluvial para debatir el aprovechamiento e intervinculación de las grandes cuencas hídricas. Pero la idea no pasó de allí, aunque volvió a ser debatida en las reuniones interamericanas de La Habana -1928—, Montevideo —1933—, Río de Janeiro —1965—, Buenos Aires —1967— y Asunción del Paraguay —junio de 1971. Es a partir de 1965 que se añade un factor de irritación en los debates hasta entonces bastante académicos: ocurre que en la parte superior del Paraná el Brasil está terminando de construir el complejo hidroeléctrico de Urubupungá, con las centrales de Jupia e Ilha Solteira, que proveerá, en un radio de 600 Km., cinco millones de Kw. de energías eléctrica aproximadamente en 1974/75. Las quejas argentinas se focalizaron en el argumento de que la retención y desvío de aguas mermarían el nivel del Paraná en dos metros, una suposición rechazada por los técnicos brasileños que, aparentemente, solo los hechos confirmarán o desmentirán. Interín, la posición de la diplomacia de Itamarati, según la cual los cursos de agua multinacionales pueden ser libremente aprovechados por los países interesados en la parte que corren por su territorio —independientemente de las **consultas** a las naciones interesadas—, no parece contribuir a las tranquilizadoras manifestaciones brasileñas en cuanto al caudal de aguas.

Jorge Nelson Gualco, reciente autor de la obra **Cono Sur**, ex diputado nacional democristiano, desecha de plano la tesis brasileña, a la que asigna intenciones expansionistas con apoyo estadounidense. En entrevista radiofónica de la semana pasada, recordó que en Asunción —junio de 1971—, los cinco países de la cuenca coincidieron en declarar que en casos de obras hidroeléctricas en ríos internacionales, no se debían causar perjuicios sensibles a los restantes países. Afirmó que la Argentina avanzó en esta legislación y firmó sendos convenios con Uruguay, Bolivia y Chile, en los que se comprometió a someter a esos países hermanos sus planes de obras hidroeléctricas para que tuviesen la certidumbre de que nada en ellos los perjudicaría, una actitud que no imitaba Brasil, que retaceaba si es que no negaba tal información.

Las declaraciones del doctor Gualco siguieron de cerca a las que publicó el almirante Isaac D. Rojas en **La Nación** ("Una razón más en apoyo de la tesis argentina en la Cuenca del Plata") el 7 de octubre. Rojas, que ya se ocupó del tema en otras ocasiones, no comparte la teoría de que la construcción de Sete Quedas a un posible dique argentino - paraguayo en Corpus, provincia de Misiones, **"porque los respectivos saltos útiles no se interferirían". Pero, agrega, si el dique paraguayo - brasileño fuese levantado en Itaipú, casi encima de la frontera argentina, la posibilidad de construir Corpus podría quedar seriamente comprometida si sus respectivos saltos útiles se interfiriesen, porque habría que disminuir uno de los dos, con las correspondientes implicancias en la potencia (hidroeléctrica) instalada". Según el almirante y ex vicepresidente de la Nación, Rojas, ni Brasil ni Paraguay, asociados, "consentirán en la disminución de la potencia instalada en la presunta presa de Itaipú"; de ahí que cabría prever que el plan de Corpus quedaría liquidado, y que "los efectos limitativos serían sufridos únicamente por nuestro país y no por el Paraguay, puesto que este país está comprometido con el Brasil para construir la represa que conviene a ambos, pero que nos perjudica a nosotros".**

**La inferencia de Rojas suena a condena cuando expresa a continuación de los párrafos precedentes: "De este modo, la nación guaraní, lejos de permanecer neutral en el diferendo argentino - brasileño —como se ha afirmado en Asunción— se inclinaría francamente a beneficiar los intereses de la nación del norte, dañando potencialmente los de la República Argentina. Por lo tanto, ante la inminencia de la resolución definitiva brasileño - paraguaya, una de cuyas alternativas atenta directamente, y en mayor medida que las otras, contra el interés nacional argentino, la amenaza se presenta bajo contornos reales y efectivos, sin que sea lícito hablar al referirse a ella de fantasmas** o simples presunciones".

Rojas suscribe la tesis del Palacio San Martín según la cual "la utilización de ríos y lagos internacionales, estén o no situados en regiones fronterizas, debe ser precedida de consultas multilaterales, a fin de que queden resguardados los derechos e intereses de todas las naciones directamente implicadas en el problema".

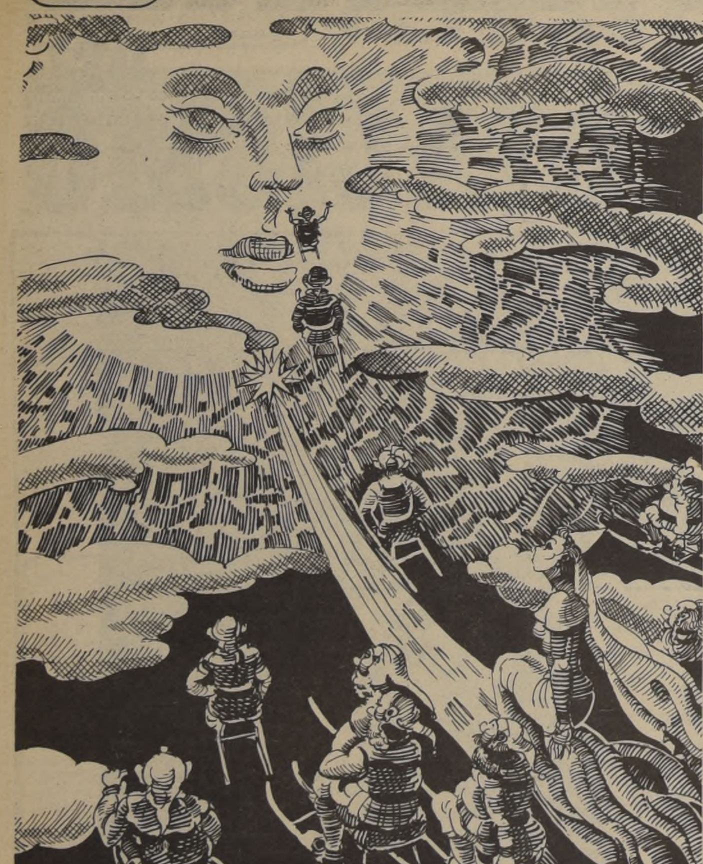
Cuando se realizó la última reunión conjunta, en Asunción del Paraguay, la Argentina centró sus críticas, francas o indirectas, a otro proyecto entonces en carpetas paraguayo - brasileñas; el de la hidroeléctrica de Umuarama, también en el área de Sete Quedas, un plan que generaría 10 millones de Kw; en la ocasión, las objeciones del canciller De Pablo Pardo se centraban sobre el hecho de que su construcción bloquearía, de hecho, otro proyecto mixto, argentino - brasileño esta vez, el de Iguazú. Pero para el Paraguay Brasil el proyecto Umuarama tenía la ventaja de que liquidaba toda posibilidad de complicaciones internacionales por indeterminación de límites —lo dice Rojas— cosa que no ocurre en el caso de Sete Quedas. Aparentemente, los proyectos mixtos o separados de Paraguay y Brasil se van sucediendo a manera de fintas o tanteos, para probar las repercusiones que en cada caso van produciendo en la Argentina.

Paraguay sigue siendo la **prima donna** de todo el espectáculo, pues, como lo señala gráficamente el almirante Rojas, si bien el Brasil tiene en sus manos la "válvula de admisión" de la caudalosa corriente del Paraná, Paraguay dispone de la "Llave de paso". En las dos situaciones, aunque no lo diga Rojas, Argentina se ve obligada a depender, para sus propios planes de aprovechamiento de aquella cuenca hídrica, de lo que quieran —o puedan— resolver sus vecinos del Paraná, en una situación de obligada pasividad puesto que es el receptor último de la vía de agua. Esto a despacho de que en la ya comentada reunión de cancilleres en Asunción, se llegó a coincidir en los siguientes puntos: 1) en ríos contiguos, donde la soberanía es compartida, el aprovechamiento de las aguas deberá ser precedido por un acuerdo entre las naciones directamente interesadas (caso Brasil y Paraguay); 2o) en ríos internacionales de curso sucesivo cada Estado podrá aprovechar las aguas de acuerdo con sus necesidades, pero sin causar perjuicios a otro Estado de la cuenca. En cualquier caso deberán ser resguardadas las condiciones de navegabilidad de los ríos.

Pero a pesar de estas conciliadoras resoluciones, en la práctica los recelos mutuos subsisten. Pues como lo expresó el Centro Argentino de Ingenieros en 1971, mientras "todos los países de la alta cuenca vigilan lo que hacen sus vecinos y discuten, pactando reclaman, el Brasil ejecuta sus obras en silencio y con la mayor rapidez".

Por ROSA ROBINOVITCH

# MERCANCIA LLAMADA ¡MISTERIO!





*La proyección de una teleserie de macabrismo, vampirismo, hipnotismo, brujería y bio-ciencia, entretiene a miles de chilenos. El comercio ha encontrado la manera de profitar de esta situación, entregando fetiches e instrumentos evocativos de cajas de música, tarots, círculos mágicos y sobre todo, terribles vampiros. La ola de interés tiene aún varias mareas altas, ya que la teleserie se anuncia para muchos meses más.*

LA BUSQUEDA de los fenómenos que el hombre solo presiente, ha hecho a investigadores plantearse las posibilidades de una ciencia del azar, de lo arcano, de lo misterioso, de lo esotérico, de lo inconcebible o lo abstracto.

Muchas de esas interrogantes están, siendo analizadas a través de la obra "Sombras Tenebrosas, creada por Dan Curtiss, que ha aplicado fórmulas mucho más herméticas pero seguras del comercio mundial televisivo.

El proceso en Chile asume las mismas proporciones lentas pero seguras, de producir mercantilmente, como en otras partes, las posibilidades de exacerbar la compra de dientes de vampiros, fetiches y cartas.

Las fábricas de productos plásticos esperaron con calma que afincara la imagen del hombre vampiro, y otros comercios habilidosos, los del fantasma de Sara Collins, una niña goyesca.

De todas maneras, a las 21.30 horas, el Canal 7 se ha ganado la mayor sintonía, aunque sus competidores traten de restablecer las viejas y terroríficas seriales de Frankenstein.



UN "TAROT" del siglo XVI

## LO TENEBROSO DE LAS SOMBRAS

LA REALIDAD siempre supera a la ficción. Los mitos se basan en hechos de la naturaleza que luego se embarcan en la imaginación y el misterio.

El caso de los hombres-vampiros parte de la efectividad de la existencia de seres hechos, al parecer por su negra y fea vestimenta, por la mano de Luzbel.

Creaturas que se alimentan de sangre de animales, que beben hasta matar a sus víctimas. El toque de irrealidad lo dio el hombre primitivo y la leyenda persiste. Cuando alguien es atacado por un vampiro, adquiere las mismas características y el impulso a nutrirse de hemoglobina, mordiendo el cuello de sus víctimas con sus largos y aguzados colmillos.

Hasta las novelas policiales y archivos del FBI, señalan como factibles la existencia de hombres sedientos de sangre, pero la ciencia médica ha dictado sentencia sobre el asunto, hablando de casos de maníacos.

Lo peor es que un animal totalmente inofensivo de la misma Orden de los Quirópteros, como es el murciélago que limpia de insectos malignos los campos y los bosques, es identificado con los vampiros por la leyenda popular.

El auténtico vampiro, pertenece a una de las 16 familias de Quirópteros, cuya característica general es contar con un maravilloso sistema de radar aplicado hoy en los sistemas de comunicaciones como el "sonar". Gracias a la emisión de sonidos de alta frecuencia, puede volar y desplazarse en la oscuridad. El eco de dichos sonidos, le permite calcular las distancias y eludir todos los obstáculos.

El vampiro común tiene apenas 8 cms. de longitud. Agresivo y poderoso extiende sus alas que llegan hasta 35 cms. de largo.

Su área de dispersión comprende una vasta zona de América, desde México a Chile Central y la parte septentrional de Argentina. Habita hasta 2.500 metros de altura en los Andes.

El calor es la condición indispensable. Pueden pasar el Invierno en comunidad y gustan de vivir en las grutas, cavernas y lugares sombríos.

Su alimentación exclusiva es la sangre y acostumbran atacar a los animales cuando duermen. Trata de morder a la misma víctima todas las noches, chupando de la sangre en la misma herida de la noche anterior.

Su saliva es anticoagulante, por lo que las heridas sangran por horas. Son peligrosos vehículos de la rabia y otras graves enfermedades de virus.

Para un científico la general aversión contra estos animales deriva de sus hábitos nocturnos, su semejanza con los ratones, a la espantosa expresión de su rostro y a la extraña conformación de sus manos".

En cuanto a los hombres-vampiros, como Barnabás, nosotros no creemos en brujos, pero tal como decía el español de que los hay, los hay...



EL COMERCIO ofrece todos los ingredientes de "Sombras Tenebrosas", en dientes de plásticos vampirescos; cartas para la "suerte", como viejos Tarots, cajas de música, bolas de cristal y círculos de Katmandú.

El impacto de "Sombras Tenebrosas" se puede medir en la vida chilena de variadas maneras. Y nos empezó a preocupar cuando viajábamos en un micro a Estación Mapocho. Una chica cantaba "El puente se va a caer, va a caer...", vieja melodía que el fantasma de Sarita Collins usa para anunciarse en la teleserie.

En las calles se venden los dientes del vampiro Barnabas, que algunos de los avispados comerciantes han manchado con rojo Por estar sangrantes han subido su precio a E° 30.

**Los "Tarots", naipes para ver la suerte con los cuales Peggy Winters en la TV puede torcer el destino de una pareja del siglo XVIII, también se venden en versión bastante burda a 70 escudos por calle Agustinas, como pan caliente.**

**Ya apareció como amuleto la linda Sarita Collins, el fantasma de la hermana de Barnabás, para colgarla en el automóvil y hay gran demanda de la flauta que siempre deja abandonada, como señal de que estuvo presente. Su precio es de E° 50. En cuanto a las flautas, hay desabastecimiento total.**

**Luego seguramente veremos también un auge de las bolas de cristal que el niño David, sobrino de Barnabás, usa para saber dónde está su amiguita fantasmal.**

**Cajitas de música, para evocar a Josette, la francesita de la Martinica; el collar con los siete círculos de Katmandú y cristales verdes para el hipnotismo que ejerce la Dra. Julia, son también buscados.**

**Alfileres y mono amarrado es tradición y rito en la supersticiones chilenas, por lo tanto, no podríamos asegurar que también se haya intensificado el uso de los alfileres clavados.**

**Los muchachos solían burlarse con la traducción de la cariñosa forma de Barnabás para tratar a su novia, pero ya están olvidando su amanerado decir, por culpa de un guionista. "Pichona mía" ya es una expresión "chora".**



NUESTRA COLEGA Carmencita, como vampira, igual que la sobrina de Barnabás.



## CREDITO BANCARIO

INDUDABLEMENTE que se trata de una conquista del gremio de los escritores, una conquista que, además, demuestra la sensibilidad hacia la cultura del Gobierno Popular: el Banco del Estado ha suscrito un convenio con la Asociación Chilena de Escritores en orden a otorgar créditos a los asociados de la institución para la edición de sus obras.

El martes recién pasado hubo una gran celebración en la Casa del Escritor, Simpson 7, festejando el feliz acontecimiento de la edición de las dos primeras obras, fruto de este convenio. Se trata de un libro de poemas de Víctor Franzani, llamado ARDIDA SANGRE, sonetos, que constituye su novena obra, junto al libro de cuentos del escritor Luis de Paola, nacido en Lobos, provincia de Buenos Aires, bajo el título LA ULTIMA PUERTA. Es un fausto acontecimiento. Sin embargo, pese a todo este jolgorio, hay que dejar en claro varias cosas.

Los escritores, es sabido en todos los ambientes, son un tipo de gremio con singulares características. La mayoría de ellos matriculada en el proceso revolucionario de nuestro país, ya que siempre militó (a su manera) en distintos partidos políticos, siempre de izquierda. Y digo a su manera, porque uno de nuestros poetas, muy conocido, confesó un día ser socialista, pero nunca tuvo carnet, nunca fue a reunión, pero él, en el fondo, se sentía socialista y jamás se salió de las líneas de su partido al que oficialmente no pertenecía por no haberse acercado a firmar sus registros. Algo similar al "partido Comunista" de Pablo de Rokha. Este gremio, siempre a la izquierda de los acontecimientos políticos, firmando manifiestos, ocupando un lugar de vanguardia durante la represión del Gran Traidor, ahora está presente en la lucha contra el fascismo (ver Maratón Cultural) y apoyando plenamente al Gobierno Popular.

También hay que decir que de todos los escritores chilenos, quizá el 70 y 80% sea de autores autoeditados. Algunos de indudable valor, otros en agraz. El problema de las ediciones financiadas por sus autores en su falta de difusión, su escaso tiraje (veces más de mil ejemplares) El autor de ve obligado a regalar sus ejemplares por el deseo de ser conocido, de que su mensaje llegue a alguna parte y no quede dormido en papeles amarillentos, inéditos. Pero basta que el autor publique su obra para que avance un paso, para que externalice su experiencia, quedando así liberado para iniciar otra obra. Una vez editado el libro, viene otro problema grave: colocarlo a consignación en las librerías. Para esto es necesario, aunque parezca increíble, tener cuñas, amistades, o una sonrisa sumamente amable y poder de convicción. Son muy pocas las librerías que aceptan libros a consignación. Estas, por ser empresas comerciales, prefieren el libro enviado por alguna editorial, porque les dan crédito, o porque son obras que cuentan con cierta propaganda, lo que hace que su venta sea más segura. El autor, algunas veces logra colocar en los anaqueles de la "Universitaria" algunos ejemplares, en "Nascimiento" sin ningún problema. Y paremos de contar. Alguna librerías los aceptan, pero los envían a las bodegas, esperando que el lector los pida. ¿Pero quién los va a pedir, si no hay críticas, sino hay inserciones pagadas o gratuitas que den a saber que el libro ha sido publicado? Prácticamente el libro así autoeditado es conocido solamente por los pocos iniciados, por el ambiente de los escritores, por los miembros de la SECH o del SIDE, que juntos no pasarán a ser más de doscientos lectores.

Si se logra que una empresa se haga cargo de la distribución, pide el 60% del valor de la obra. En precios actuales, si el costo por ejemplar es de E° 20 la obra, si se pretende venderla a E° 70, al autor quedan E° 8 de ganancia. Se podría hablar de ganancias en el caso de que toda la edición fuera vendida. Preguntémonos con realismo ¿alguien pagará E° 70 por un libro de poemas de autor casi desconocido? Solamente los amigos del autor.

Una manera de financiar la obra es que la Biblioteca Nacional compre algunos ejemplares, pero esta institución prefiere comprar a las grandes empresas editoras, porque así hace un pedido general, y no a autores en particular por lo engorroso del papeleo. Los únicos perjudicados son los escritores. Antes compraba libros a los autores del Departamento de Cultura y Publicaciones del Ministerio de Educación. Hoy no. Ignoro la causa. Estos son los hechos.

Por esto, me pregunto, realmente, sin idealismos, sin que mi pensamiento quiera significar un balde de agua fría al entusiasmo de estos autores autoeditados: el gremio de escritores, ¿ha ganado algo, realmente?

Sí, ha ganado algo. Por lo menos ahora el autor tendrá tres años para pagar su edición, lo que es, desde ya, un estímulo a las letras nacionales. Antes debía disponer del dinero en uno o dos meses, sacrificando algunas necesidades personales u hogareñas. Ahora no. Eso lo que en verdad se ha ganado, para ser realista.

RECAREDO URZUA

# LAURA RODIG: LA MAS AMIGA DE LAS AMIGAS

GABRIELA, junto al busto que le hizo Laura.

LAURA ERA PARA NOSOTROS, por su atrayente estampa y por su aire distante y ausente, la imagen soñada de la compañera de bohemia; a la musa apetecida por más de algún compañero; o bien la hermana ideal para emprender la gran aventura del arte. Así lentamente, paso a paso, se convirtió en la más amiga de las amigas de los muchachos de su tiempo, en aquella camarada que nunca fue ajena a la desaprensiva o atormentada trayectoria, de la mayoría de sus compañeros. No mostrando preferencia por ninguno, fue, en cambio, la más cordial, la más tierna y la más comprensiva de todos.

El lento suceder del tiempo fue renovando las generaciones y las promociones sucesivas. Llegaron nuevos nombres y los más modernos postulados y conceptos de avanzada. Laura Rodig, con amplio criterio y abierta actitud receptiva, no negó jamás su comprensión por las mutaciones del mundo artístico. Por el contrario, alentó, con inteligencia, cuanto podía ser valedero en su tiempo. Fue así como pudo, con autoridad y conocimiento, ejercer su enseñanza, encauzar la formación de los jóvenes y ser para los niños una hermana mayor, llena de experiencia y de amor por la inocencia.

Siempre se mantuvo fiel a sí misma. Es decir, a su acendrada generosidad, a su realidad más íntima. Haciendo entrega de los dones de su espíritu, tal como entregó sus bienes materiales con absoluto olvido de sí misma, fue una millonaria en el goce del dar constante y sin medida. Por ello vivió en las más ascéticas condiciones.

Tal como Gabriela Mistral, su amiga, que, a falta de hijos, supo contarles con ternura, así también Laura Rodig, plasmó en sentidos dibujos y escultura el amor materno y su infinito amor por los niños.

Si alguna desilusión o agravio sufrió en su pródiga y recta actitud humana, no pronunció jamás palabras duras de condena. Prefirió olvidar, o bien comentar risueñamente los hechos con la sutil ironía de su ser sensible y comprensivo. En nuestras actividades, en nuestras luchas, en los momentos de exaltación, ella era la palabra moderadora, la voz justa y ecuánime. Ella lograba, sin vanas protestas, la conveniencia y la paz. Era la mano cordial para alcanzar la solución. Por eso, por su auténtica naturaleza, no podía dejar de estar, no podía militar sino del lado de los más, de aquellos que tienen menos en la vida. Y lo hizo sin ira, sin rencores, sólo por la gracia de su alma enternecida.

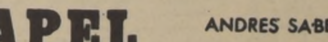
La obra de Laura Rodig está dispersa. Si bien ella es numerosa, lo es menos de lo que pudo ser, por el tiempo que la artista empleó espontánea y generosamente en actividades culturales y docentes ajenas a la creación pura. Esculturas, óleos, dibujos y decoraciones, esperan ahora la mano que ha de reunirlas en recuerdo y homenaje a la artista desaparecida.

Era una convencida de la necesidad de unirse para obtener y defender los derechos necesarios para una mejor convivencia gremial. Fue fundadora, por tanto, de la Asociación Chilena de Pintores y Escultores, que la contó siempre entre las más activas de sus dirigentes. Hoy la Institución la despide con la tristeza y la certeza de quien pierde a un valor auténtico y fundamental.

Laura Rodig fue, sin dudas, un ser superior que llenó su misión sin aspavientos,... sencillamente, sin altivez, humildemente, tal así se ha ido.

CAMILO MORI

# LINTERNA DE PAPEL



ANDRES SABELLA



## LOS DIAS CUBANOS (II)

EL COMANDANTE Jorge Serguera se para frente a sí mismo. Conversa con los chilenos que le rodeamos en los estudios de la Radiodifusión Cubana. Su discurso es lúcido, nos penetra por su sinceridad:

—Hemos cometido de buena fe muchos errores... En adelante, procuraremos no caer más en ellos, salvándonos por nosotros mismos, salvándonos por el aliento solidario de todos los pueblos amigos.

Se pasea, despacio, dejando rodar sus pensamientos:

—Los impacientes no sirven, efectivamente, a la Revolución. No se trata de ganarle a los relojes: se trata de ganarle, para siempre, a los enemigos de la Revolución.

**Y, de repente,** iluminándonos con esta imagen inesperada:

—La Revolución es como sentarse en una mesa de **pocker**. Se vive en tensión permanente.

Para finalizar en confesión de sangre:

—Nuestra Revolución no pudo esquivar la violencia. En 1952, creímos que la violencia se detendría. No fue así. Ascendió. Tal vez, ahora, se pare...

Por lo bajo, comentó: los cubanos viven hoy una violencia nueva. La violencia puesta en el empeño por los triunfos de la construcción y de la educación. 1972, es el **"año de la Emulación Socialista"**.

●

VISITAMOS A LOS brigadistas "Bernardo O'Higgins". Son viales, trabajadores de caminos. El mediodía esplende sobre el valle. El verdor dialoga con los azules. Allí, sonríen ellos, aguardando a los chilenos. Les converso de nuestro prócer, recordándoles que su mano es el resumen de la múltiple mano del hombre chileno: fue mano de campesino, de soldado, de pintor, de pianista, de gobernante; fue la mano que echó abajo los blasones soberbios y trazó el rumbo de la patria. El viento pasa y vuelve a pasar. ¿Lo dije o no? La mano de O'Higgins trabaja en Cuba junto a la de estos viales, comunicando el progreso de la Isla. Es la última tarea que cumple, por América Libre, nuestro "huachito" aguerrido.

●

NICOLAS GUILLEN, rotundo en sus setenta años, (los cumplió el pasado 10 de julio) no evoca una palmera, evoca una vigorosa caña de azúcar a la que se le hubiera venido encima toda la luna antillana. El poeta, de son en son, sale a los cuatros vientos del poema. Cuando hablamos de Chile, escribe para el testimonio estas nobles palabras:

"Chile es para mí un país familiar. Allá he vivido y allá tengo amigos a quienes me unen lazos de fraternal estrechez. Amo sus glorias, respeto sus tradiciones, **me asombran las generosas** hazañas de sus héroes. A pesar de la distancia que media entre el Caribe y el Pacífico, entre nuestro trópico ardiente y el trópico frío alabado por Gabriela, una dulce flecha me clava al corazón de aquella tierra; por cuya libertad luchan sus hijos de mente más clara y corazón más ancho, encabezados por un hombre todo cerebro y corazón, **el** grande y valeroso Allende, amigo, **hermano** mío".

●

UNA PALABRA y una condición que no caben en Cuba: **suntuario**. Las necesidades del hombre, las esenciales, se satisfacen en la dignidad del vestir sencillo, del yantar modesto de la vivienda serena. Si Baudelaire pensa que un violín es preferible a un ruiseñor y Huysmans, siguiéndolo, opina que **"La naturaleza ha pasado de moda", ambos sobran en la Isla. Lo natural — la boca en sus rosados, las mejillas en su ardor — embellece a las mujeres. Ni rouge, ni rimmel,** ni uñas, laboriosamente, cuidadas. Las muchachas usan zapatos de trabajo, pantalones de trabajo, blusas ligeras, implantando una nueva femineidad. Cuba no es una pista de baile, sino que una gesta para afianzar el honor del trigo en esta República de trabajadores.

## "LA INCREIBLE Y TRISTE HISTORIA DE LA CANDIDA......"

De GABRIEL GARCIA MARQUEZ

SI ACASO pretendiéramos extraer de este libro una demostración, quizás ella sería que el mundo de Macondo creado por García Márquez y mitificado por la crítica y los lectores, está lejos de constituir realmente una cualificación que limite y determine definitivamente la novela "Cien años de Soledad" y algunas anteriores a ella. Estos siete cuentos así parecen demostrarlo.

Macondo es una entidad que adquiere diversas dimensiones y profundidades en la conciencia creadora del autor, existe independencia de su nombre y puede asumir distintas formas, todas ellas referidas a las necesidades de una imaginación poderosa integrada al desarrollo creativo de mundos intuidos a partir de sucesos reales, los que por su magnitud o absurda realidad se manifiestan tocando permanentemente el límite indeleble de lo irreal, que es como decir la antipresencia de las cosas, aquel punto innominado e imperceptible en que necesariamente se ha gestado o se ha de gestar el origen de la objetividad en un tiempo indeterminado; dicho principio de indeterminación impide vaticinar de antemano las características concretas de lo que constituirán luego las esencias individuales.

Por ello es que decimos que Macondo es sólo una forma circunstancial de nominación, válida para Cien años de Soledad y otras narraciones anteriores de García Márquez; pero en ningún caso constituye un espacio —tiempo fatalmente establecido para designar y encuadrar de una vez y para siempre el universo narrativo del autor.

Tal es así, que estos cuentos escritos entre 1961 y 1972 constituyen con muy leves diferencias la expresión de un acto creador en que la perspectiva permanece, orientando y sosteniendo argumentos y motivaciones que traslucen la innata capacidad de invención de García Márquez, su dominio de los contextos reales y su habilidad genial para efectuar trasposiciones hacia el campo de lo irreal, rodeando de un natural misterio y hechicería las situaciones más corrientes y cotidianas.

Quien ha leído Cien años de Soledad, y se supone que son muchos los lectores, tendrá que concluir que Macondo termina por convertirse en una referencia más o menos secundaria, cuando se descubre que ese mundo alucinado y alucinante tiene un punto de desplazamiento que parte de la conciencia del narrador, y que por lo mismo, aquello que esta sucediendo en el espacio-tiempo novelesco tiene el límite natural y físico de las trescientas cincuenta páginas del libro, y que no obstante, podría continuar más allá si el narrador lo quisiera, ensanchando la estructura tempo-espacial y abriendo en profundidad las perspectivas de la obra, más allá de lo que Macondo pudiera representar circunstancialmente al autor.

Por eso aquí no hay tránsito que constituya la separación real y cualitativa de dos o más etapas en la obra de García Márquez. Por el contrario, lo que se aprecia es la permanencia, la continuidad de un proceso de la conciencia narrativa en el relato de diversos sucesos que se desenvuelven desde la íntima interioridad de su fantasía, hacia el exterior en una escalonada gradación de los términos de verosimilitud.

Pero este juego entre la verdad y la fantasía está lejos de constituir una imagen axiológica entre los mundos interiores y exteriores de García Márquez; por el contrario, si exploramos temerariamente introduciéndonos por el lenguaje del narrador hacia la interioridad de su conciencia, nos encontramos con un sujeto hablante que consigna en palabras el desarrollo de un acontecimiento irreal, compuesto de elementos reales, por manera de mostrar, pero no afirmar que el mundo puede ser aquello con lo que nos topamos cada día en nuestra experiencia sensible, o bien eso que está más allá de dicha experiencia, y de cuya presencia se manifestarían apenas esbozados los factores cotidianos que comprobamos.



GARCIA MARQUEZ

Para el narrador sólo hay sucesos que tiene la necesidad de relatar, de consignar como hechos que increíblemente han conmocionado a los aburridos habitantes de un poblado, arrastrándolos momentáneamente fuera del círculo estrecho de sus calmadas inquietudes; no se manifiesta acerca de gravitantes morales, de consecuencias o inconsecuencias de resultados posteriores: un día aparece un señor muy viejo con unas alas enormes en el patio de la casa, y la generalidad de la gente decide que es un ángel caído del cielo y se hacen conjeturas acerca de los motivos de su llegada; lo cierto es que el ángel trajo prosperidad material a la familia y notoriedad al pueblo; después la expectación producida por el ángel fue reemplazada por la que produjo la mujer convertida en araña que venía en un circo ambulante llegado a la región y, la indiferencia del pueblo se precipitó sobre la rara creatura hasta que una primavera desapareció en el cielo y la familia se sintió aliviada.

La creación del espacio narrativo es aquí similar en muchos aspectos; esto demuestra que para García Márquez lo importante no es el espacio narrativo sino la narración misma, la secuencia de la imagen verbal en el proceso de creación del suceso; un hombre muy viejo con alas cubiertas o trechos de viejas plumas grises resta importancia al hecho de que esto ocurra en Macondo o en cualquier otro lugar real o imaginado del mundo; no obstante hay un factor que sí es necesario tener en cuenta al analizar este aspecto de la obra de García Márquez; es que, no es lo mismo quizás la presencia de un hombre con alas para un habitante de París o Nueva York, que para el de un pueblito humilde y rural en una zona subdesarrollada de Hispanoamérica; aquí esta la conciencia del hombre nutrida de leyenda y supersticiones, de valores autóctonos que de alguna manera valorizan y engendran los productos de la fantasía y la imaginación; las narraciones de García Márquez provocan en este lugar, independientes acaso de su voluntad, una forma de significación interpretable socialmente de acuerdo a las inquietudes de cada lector y de sus tendencias y aptitudes culturales para deducir y explicar. En el caso del habitante de París o Nueva York, la superstición se ha sublimado o sofisticado a un grado de distinta valoración; este hombre - pájaro u hombre-ángel será para muchos apenas un Supermán, una figura siniestra extraída de las tiras cómicas de los diarios o de las revistas de colores, acaso un salvador, intérprete de filosofías orientales que invitan al quietismo y la paz espiritual.

Por ello es importante destacar que la narrativa de García Márquez constituye un hecho significante de envergadura continental, referida permanentemente al venero cultural de Hispanoamérica; lo que en ella hay de universal pasa necesariamente por su dimensión regionalista.

Siete cuentos trae este volumen editado simultáneamente por Barral Editores de Barcelona, Editorial Hermes, S. A., de México, Monte Avila Editores de Caracas y Editorial Sudamericana de Buenos Aires; es decir, edición en gran escala para cubrir todo el mundo de habla hispana; único caso quizás en el continente de tal envergadura de publicación; nos explicamos en esta forma el éxito editorial del denominado "Boom" de la literatura hispanoamericana, sin que ello implique desconocer sus valores literarios reales.

Son siete cuentos que repiten la acostumbrada secuencia narrativa del autor; quizás no añadan gran cosa a lo que ya ha sido expresado de manera maestra en "Cien años de Soledad"; se mantiene su nivel narrativo, el uso de una brillante sencillez de la palabra como forma de nominación; sus personajes orillando el desencanto, esperando la muerte o negándose a aceptar su evidencia; soles aplastantes y corrupción de los elementos del mar y de la tierra generando atmósferas que asfixian, que quitan todo interés por la vida; miseria corrosiva, aplastante, desintegradora; y en medio de todos estos elementos desoladores el humor, caricaturizando, haciendo resaltar las contradicciones, suavizando la tragedia, haciendo llevadero el drama; y la fantasía, la imaginación rompiendo los esquemas, abriendo focos por donde es posible respirar hacia otras dimensiones, rompiendo círculos estrechos, mostrando los elementos en su desorganizada arquitectura, jugando con el disparate y el absurdo y dándoles viso de homogénea realidad.

Un transatlántico fantasma enorme, más alto que las torres de la iglesia amanece varado en el centro del pueblo; se había dejado arrastrar de un cabestro como un carnero manso y dejado sacar del mar por el único habitante que lo había visto surcar en las noches las aguas del puerto; un pescador ahogado, hermoso y grande cual un gigante hace soñar de pronto a las mujeres del pueblo y olvidan circunstancialmente sus pesares, mientras la abuela lleva a su nieta por el desierto convertida en una máquina de hacer el amor buscando hacerse pagar las deudas que ésta había contraído involuntariamente con ella por un descuido que provoca un incendio; y Blacamán el bueno desplaza a Blacamán el malo y lo encierra en una tumba para que pague de por vida sus pecados; atmósferas alucinantes, pero no lo suficiente como para que se pierda la perspectiva desde la que García Márquez proyecta su fantasía e imaginación en una aventura de lenguaje en la que lo maravilloso se muestra con sencillez y naturalidad, con ironía no exenta de heretismo e incredulidad, y con un sentido del humor al que no resisten las descripciones más patéticas de la miseria.

Creemos que yerran quienes pretenden presentar este volumen de cuentos como una obra de transición; aquí no hay transición ninguna, por el contrario, es una obra más en el proceso de una gran narrativa, confirmando niveles y demostrando que el autor está en pleno ejercimiento de sus capacidades creadoras.

MANUEL ESPINOZA ORELLANA

## UN AUTOR UN LIBRO UNA PREGUNTA

Por OLGA ARRATIA

*ENRIQUE NEIMAN. Nació en Santiago, pero "nacionalizado sanfernandino", dice. Obtuvo el Premio Municipal de San Fernando en Periodismo. Director, en cuatro períodos, del periódico "LA VOZ DE COLCHAGUA". Su labor periodística goza de gran prestigio por su cultura, su franqueza y las batallas sostenidas por causas justas en bien del pueblo y de su gente. Es "todo un Hombre" — como diría Unamuno — recto, leal, de una sencillez difícil de encontrar en el hombre de hoy que ha llegado a la Luna. Oculta, eso sí, unas antenas formidables para otear el aire y los espíritus "vivos".*

*Ha publicado: "Nada puede separarnos"; "Un día despertaron"; "Un modesto río llamado Tinguiririca"; "En aquel San Fernando", y "El Humo sigue al hombre".*

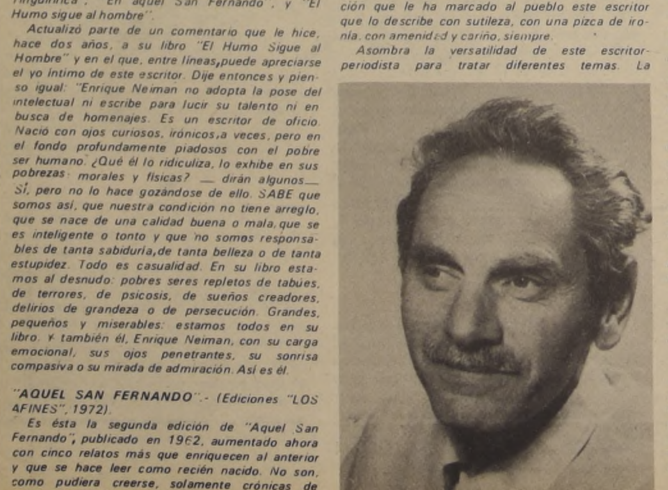
*Actualizó parte de un comentario que le hice, hace dos años, a su libro "El Humo Sigue al Hombre" y en el que, entre líneas, puede apreciarse el yo íntimo de este escritor. Dije entonces y pienso igual: "Enrique Neiman no adopta la pose del intelectual ni escribe para lucir su talento ni en busca de homenajes. Es un escritor de oficio. Nació con ojos curiosos, irónicos, a veces, pero en el fondo profundamente piadosos con el pobre ser humano. ¿Qué él lo ridiculiza, lo exhibe en sus pobrezas morales y físicas? — dirán algunos — Sí, pero no lo hace gozándose de ello. SABE que somos así, que nuestra condición no tiene arreglo, que se nace de una calidad buena o mala, que se es inteligente o tonto y que no somos responsables de tanta sabiduría, de tanta belleza o de tanta estupidez. Todo es casualidad. En su libro estamos al desnudo: pobres seres repletos de tabúes, de terrores, de psicosis, de sueños creadores, delirios de grandeza o de persecución. Grandes, pequeños y miserables: estamos todos en su libro. Y también él, Enrique Neiman, con su carga emocional, sus ojos penetrantes, su sonrisa compasiva o su mirada de admiración. Así es él.*

*"AQUEL SAN FERNANDO".- (Ediciones "LOS AFINES", 1972).*

*Es ésta la segunda edición de "Aquel San Fernando", publicado en 1962, aumentado ahora con cinco relatos más que enriquecen al anterior y que se hace leer como recién nacido. No son, como pudiera creerse, solamente crónicas de sabor local. Son relatos, recuerdos, observaciones y acontecimientos de una ciudad determinada y que bien podrían ocurrir en otras, aunque no con el mismo sabor porque en ellas se encuentran en buen relieve, la forma de vivir del chileno con las pequeñas y grandes diferencias que marcan profundamente, en algunos hombres, un carácter y un temperamento especial formado por los aconteceres políticos o sociales de la región.*

*"Mandil versus Sotana" y "Novela por entregas" son excelentes relatos, casi dibujos-animados-hablados de sus personajes llenos de gracia picaresca. San Fernando se transforma en estas páginas y los mismos habitantes, estoy segura, al leerlo, deben sentir que "reconocen" su pueblo en estas sabrosas crónicas. Nacerá en ellos más cariño por sus calles, observarán mejor sus viejas casas y hasta sus "pelambrillos" se harán perdonables. Apreciarán, por sobre todo, esa tradición que le ha marcado al pueblo este escritor que lo describe con sutileza, con una pizca de ironía, con amenidad y cariño, siempre.*

*Asombra la versatilidad de este escritor-periodista para tratar diferentes temas. La personalidad de Enrique Neiman no es, propiamente, la que aparece en este libro de revelación y construcción sencilla. El es un observador despiadado. Su espíritu está metido dentro de las reacciones del hombre actual. Lo escudriña. Lo hace grande o pequeño, pero, con una sonrisa que no daña y en la que más de algunos pueden descubrir la saeta.*



ENRIQUE NEIMAN

*Otro escritor colchagüino, también de "LOS AFINES", Heriberto Soto, ha publicado "APORTE DE COLCHAGUA A LA CULTURA NACIONAL", y otros libros más que giran en torno a la provincia: evoca con amor su existencia, retrocede en los años e investiga más y más los misteriosos límites, derechos y bellezas que tiene esa tierra bendita. (Esa Colchagua, cuna de grandes hacendados, de resonantes apellidos y, también, de tantos analfabetos, ciegos de espíritu, hoy día, felizmente, muy rehabilitados. Yo conocí Colchagua. La viví. La tengo en el corazón, cantando en mis recuerdos. Y la sentí, también bajo mis pies, de niña, bien calzados, mientras las lecheras del fundo, sin zapatos, hundidas en el barro, extraían la leche de las vacas. . .).*

*Pienso: ¿por qué alguna Editorial —"Quimantú", desde luego— no hace una Antología de todo lo que se ha escrito en torno a muchos pueblos y ciudades de Chile, enfocadas por diferentes plumas? Debemos conocer y reconocer nuestro país y sus hombres a través de relatos diferentes. ¿Por qué no crear, o buscar en lo ya publicado una geografía nueva mirada no sólo con el ojo del historiador, sino también con los de otros escritores que junto a su investigación intuyen que la tierra y el hombre estarán perpetuamente ligados por su cordón umbilical?*

***SI PUDIERAS DETERMINAR TU DESTINO ENTRE SER ESCRITOR O POLITICO, ¿QUE ELEGIRIAS Y POR QUE?***

*—"Hago distingos. No desconozco la existencia de un puñado de políticos honestos. Pero, en general, los políticos me producen alergia venenosa. Los tengo por males necesarios. Menos me agradan los políticos que se vanaglorian de mantener la misma línea de nacimiento a tumba. Aunque estos últimos son los más alabados, desde el sano mirador provinciano los veo incapaces de evolucionar, de coger la realidad. Por decirlo en una palabra: son dogmáticos y con ellos ni a misa.*

*Esto no significa que me incline por los políticos que cambian de pellejo y color a la vuelta de cada esquina. Sólo quiero decir que me atraen los políticos realistas y éstos son los menos.*

*Y ya que no me apetece ser político, me encantaría un destino de escritor comprometido con mi conciencia. Jamás entregado al compromiso político, religioso o filosófico. Los escritores convertidos en engranaje, en un tornillo más de una maquinaria propagandística cualquiera, son simples mamarrachos de escritores. Lo digo desde un punto de vista humano. Literariamente, los llamados "mamarrachos" pueden ser brillantes.*

*Me quedaría, pues, con un destino de escritor libre, ajeno al odio y al amor circunstancial que ordena el compromiso.*

*Como lo puedes apreciar, mi destino preferido es bastante utópico".*



ROBO DE CEREBROS

# ESTRATEGIA DEL IMPERIALISMO

EL "ROBO DE CEREBROS" por Estados Unidos ha sido un tema arduamente debatido y objetivamente demostrado a nivel internacional.

La "Fuga" de técnicos, científicos, profesionales y personal calificado hacia Norteamérica, en busca de mejores posibilidades económicas que en sus países subdesarrollados no tienen, forma parte de una estrategia perfectamente planificada por el imperialismo.

Así como Norteamérica "extrae" las riquezas materiales de los países bajo su dominación económica —dominación de la que pende y depende su poderío—, los "cerebros robados" (término que se le ha dado a estos "emigrantes") no son otra cosa que parte de esas riquezas esquilmadas a Latinoamérica y otras regiones del Mundo.

Al petróleo, el estaño, al cobre, a las bananas, al café, añádanse los "cerebros", singular producto gratuitamente "semielaborado" para el imperio y uno de los más costosos, sin embargo, para América Latina.

El "Brain Drain", como también se le conoce (no es coincidencia la relación entre el idioma en que se dice el concepto y el propio concepto), merece ser tenido en cuenta en los análisis que se hagan de las relaciones de EE.UU. con los países subdesarrollados del hemisferio.

### UN POCO DE HISTORIA

Se ha dicho que "la fuga de cerebros es menos grave que la dilapidación interna de cerebros". Pudiera decirse, sin ánimo de polemizar, que ambos fenómenos perjudiciales subsisten gracias a sistemas cuya estructura no es capaz de darles respuesta adecuada, debido a las propias contradicciones que bullen en su seno. La calificación de la gravedad de uno u otro no parece ser la esencia del problema.

Hay una parte de esta historia de "cerebros", poco divulgada y muy interesante de conocer.

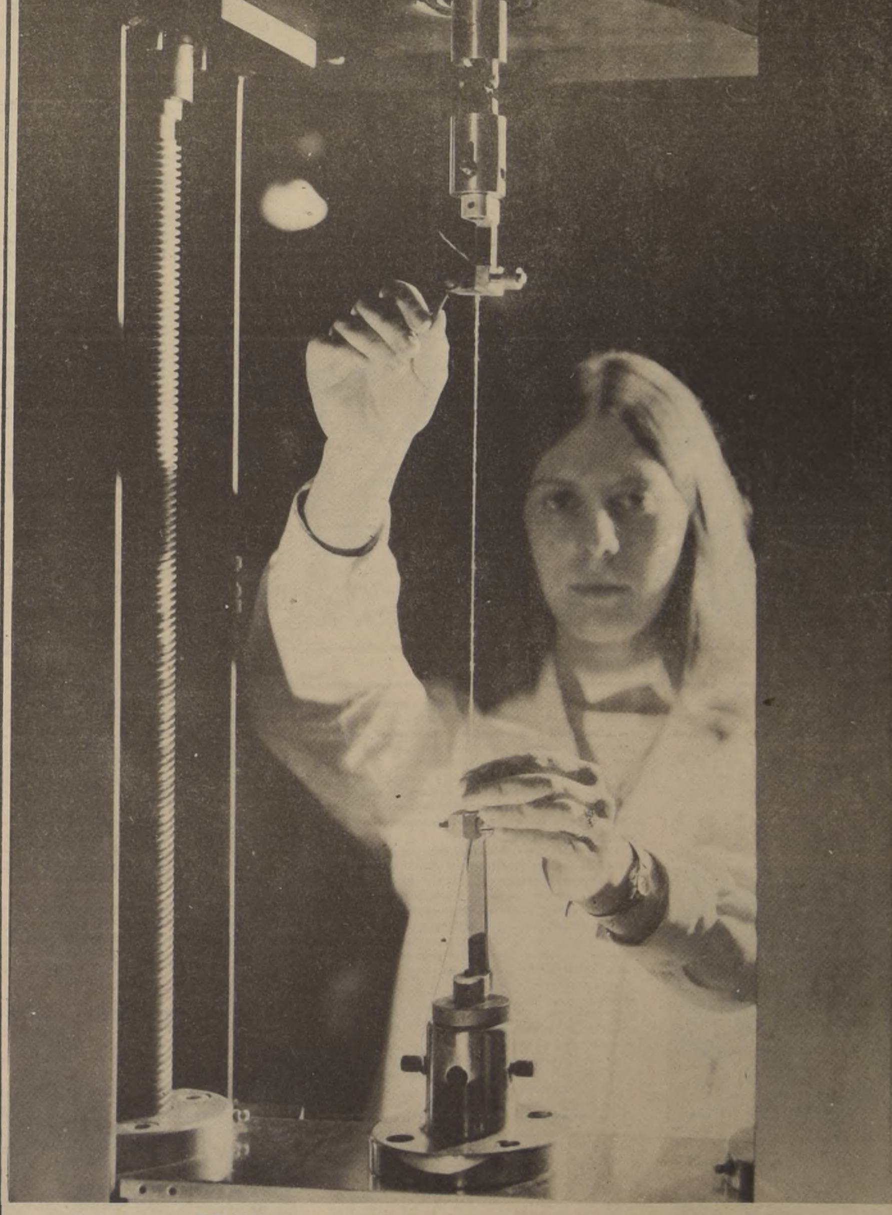
Las "Foundations", los centros especiales, las universidades, los consejos panamericanos, las organizaciones "particulares" de los EE. UU. —que constituyen la cubierta de otros organismos menos "filantrópicos" como la CIA y el Pentágono—, ofrecen becas, intercambios de estudiantes, premios, etc. Todo esto, según los promotores, dirigido a "fomentar la amistad entre los pueblos de América".

Los "generosos" auspiciadores de las becas para estudiantes y profesionales latinoamericanos se arrogan el derecho de selección de los candidatos. Este método insinúa la existencia de otros objetivos muy diferentes a los enunciados.

Los puntos señalados para la selección de los futuros becarios son: el campo de estudio, posición escolar del estudiante, la seriedad de propósitos y el interés en "beneficiar" a las respectivas naciones. Naturalmente, los demás puntos permanecen ocultos, pero existen indudablemente.

### DEVOLUCION PELIGROSA

El Congreso estadounidense asigna fondos para la subvención de miles de profesionales y académicos latinoamericanos que son escogidos para especializarse en Norteamérica en distintos campos de la ciencia y de la técnica.



**Así como EE.UU. extrae riquezas materiales de países bajo su dominación económica, también obtiene a través de "filantrópicos" programas de intercambio, valioso material humano gratuitamente "semielaborado" para el imperio, principalmente de América Latina.**

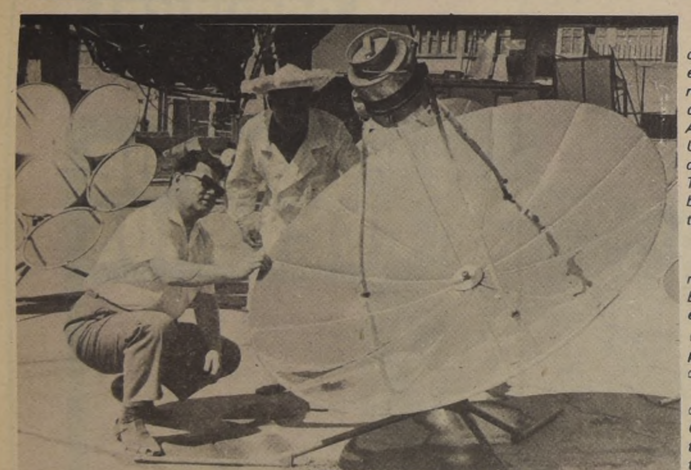
Por ANDRES ESCOBAR

El retorno de los becarios a sus respectivos países de origen —con la "masa encefálica asépticamente higienizada"—, como dijera un articulista refiriéndose al regreso de los profesionales y académicos becados en los EE.UU., representa un peligro, quizás, comparablemente mayor que la titulada "fuga de cerebros".

Latinoamericanos de nacimiento, con el pensar norteamericanizado constituyen una "devolución de cerebros" peligrosa para los pueblos subdesarrollados. Cerebros que piensan en inglés, saturados de conceptos y actitudes hábilmente desarrolladas en la Metrópoli, pueden devenir, consciente o inconscientemente, en instrumentos de penetración ideológica del imperialismo en los países sometidos a su esfera de influencia en América Latina (PL).




# COCINAS SOLARES PARA CLIMAS CALIDOS


GUIAS UMAROV y Tulkun Baimátov, al lado de una cocina solar de novísimo diseño.

*Profundas investigaciones relacionadas con el aprovechamiento de la energía solar en la economía nacional las realizan los colaboradores científicos de la sección de heliofísica en la Academia de Ciencias Soviéticas, en Uzbekia, al Sur del país. Bajo la dirección de Guiás Umárov, Doctor en Ciencias Técnicas, han terminado allí los trabajos de diseño y fabricación de calentadores de agua y de cocinas solares.*

*En una cocina solar se puede preparar platos calientes y hacer hervir agua.* ***El elemento principal de tal cocina es el reflector parabólico que enfoca los rayos solares en determinado punto, donde se halla el recipiente con el líquido a calentar.***

***Estos aparatos tiene mucha aplicación en las condiciones del Asia Central, en particular entre los pastores que vigilan el ganado de los pastos, y entre los trabajadores de las*** *espediciones geológicas.*

## HIPERTENSION ARTERIAL PRIMARIA

*En la mayoría de los casos la presión aumentada comienza a desarrollarse en el curso de la edad adulta. Estos pacientes suelen quejarse de cansancio, nerviosidad, mareos, palpitación, insomnio y cefaleas. Puede aparecer aumento del corazón y dolores anginosos, no siendo raras las hemorragias nasales y menstruales. El diagnóstico reposa en el hallazgo repetido de alta presión mínima, cuando han sido excluidas otras causas.*

*El curso es extremadamente variable con extremas de varios años a algunas décadas, y el término ocurre por falla cardíaca en 50 por ciento de los casos. infarto miocárdico y hemorragia cerebral, cada uno en 20 por ciento, y uremia en un 10 por ciento más o menos.*

*No es aconsejable el uso de té, café, tabaco y alcohol, ni tampoco conviene ser obeso. Debe evitarse también el agotamiento físico y emocional, en tanto que los especialistas practiquen un examen médico para determinar las causas y el tratamiento particular de cada caso.*

## PESCA DE BACALAO CON COMPUTADORAS

*La pesca del bacalao y arenques, que hasta aquí era un verdadero juego de azar, va a industrializarse de la misma manera que se hace posteriormente con la elaboración y transformación del pescado capturado. Mediante la ayuda de computadoras e instalaciones de radar, se van a realizar próximamente las faenas pesqueras.*

*Una empresa de Bremen, dedicada a la astronáutica, realizará la valoración de los trabajos de medida en un viaje a realizar por el pesquero "Tubingen" en las costas de Nueva Inglaterra, poniendo así fin a las investigaciones teóricas en torno a un "siytema integrado de pesca".*

*A continuación de esto, comenzará la mecanización y automatización de las faenas pesqueras, utilizándose el radar y la computadora para la localización y seguimiento de los bancos pesqueros, así como para las demás operaciones de captura.*

*Hace año y medio solamente, cuando los científicos pusieron manos a la obra, una gran parte del sector pesquero, adoptaba una postura escéptica, en relación con las "nuevas modas técnicas" Pero entretanto, las dudas han dado paso a la convicción, de tal forma que la industria pesquera no puede ya renunciar a estos adelantos.*

*El nuevo sistema hará que la pesca de altura se independice de las costas, dedicándose al aprovechamiento de los bancos pesqueros de alta mar, hasta aquí no explotados. A juicio de los expertos está todavia muy lejos de agotarse la riqeuza pesquera de los océanos.*



## SUELO ARTIFICIAL DE BOSQUES

*Para contribuir a que los habitantes de las ciudades, cansados de caminar por pavimentos duros, tengan los pies más sanos, van a construirse veredas para peatones con un suelo forestal sintético.*

*Un grupo alemán de la industria química ha desarrollado un suelo de plástico espumoso que produce el mismo afecto que el piso cubierto de hojas secas de pino, es decir, está dotado de gran elasticidad y no cansa a los que sobre él caminan, como los pavimentos rígidos.*

*Con este nuevo suelo sintético van a recubrirse los parques de juegos infantiles y los patios de los colegios, así como las calles de los centros comerciales reservadas a los peatones, que siempre se ha sabido, son la causa de un rápido cansancio de las personas que por ellas circulan.*

# BEAUTY PARLOR

SIEMPRE ME HA INTRIGADO el porque de la afición que las mujeres sienten por la peluquería, venciendo todos los obstáculos por asistir a la cita que sólo se consigue después de rogar y suplicar que la atiendan "un ratito" un día determinado, que siempre coincida en que es la víspera para el té canasta que se había venido anunciando en los últimos días o para la exhibición de modelos en beneficio de la Cruz Roja.

Va a ser muy difícil, usted sabe, tenemos dos acontecimientos sociales encima. Las niñas ya anunciaron que no van dar abasto el viernes, como usted quiere... Claro que, por tratarse de una buena clienta como usted yo podría atenderle a última hora el viernes... Le pediría, a la Cuchita, que tiene tan buena voluntad, que le lavára la cabeza. ¿Qué color quiere para el pelo? Magnífico, precisamente nos llegó ese color últimamente.

Muy bien, Manuela, quedamos en eso, y le anticipo las gracias por su atención. Por lo general, las mujeres vuelven quejándose de que la peluquera que las atendió no ha sabido interpretar el **modelo de peinado** escogido. ¡Me ha dejado como la mona! Yo quería un corte sencillo, al estilo de la Lollobrigida en la "Ultima Jugada", y la última jugada me la hizo a mí, porque no vuelvo a ir a ese "beauty parlor".

Analizando los detalles con mi mujer, he llegado a la conclusión de lo que ellas buscan en la peluquería no tiene nada que ver con los servicios que el establecimiento ofrece, o sea, arreglar el pelo dentro de un estilo que favorezca su apariencia. Lo que ellas buscan, simplemente, es pasar un par de horas en el salón de belleza conociendo las últimas noticias sociales, y más que nada enterándose de los detalles del último escándalo y de las copuchas del día. A diferencia del hombre que pasa a la peluquería solamente cuando el cabello toma proporciones molestas, para cortar aquellos pelos que se introducen haciendo cosquillas en el caracol de la oreja o pasan a lo largo de la nuca metiéndose entre el cuello y el cogote o que el bigote ha crecido en tal forma que los pelos rebeldes se meten por las ventanas olfatorias, haciéndole estornudar intempestivamente, a la mujer le importan un pito **tales molestias. Es más, está dispuesta a soportarlas** con tal de que se adopten al tocado de moda, estilo Mistinquette, Mme. Recamier, Pita Pavone o cualquier otra tontería en boga.

No señor, lo que la mujer busca en la peluquería es el alivio de las tensiones de la jornada hogareña, escuchando a través de la cháchara el detalle de las que soportan, por su lado, las mujeres envidiadas por su belleza, por su fortuna o por su elegancia...

Como mi mujer me había encargado que pasara a buscarla al anochecer para ir a tomar el aperitivo, **entré al salón de belleza con la timidez que al hombre le producen esos antros.**

En honor a su título la sala del **"beauty parlor"** me pareció una verdadera jaula de cotorras en que, por lo menos veinte personas, entre clientas y peluqueras, 9 ó 10 de estas últimas, cubiertas con largas sábanas y metidas la cabeza en una especie de escafandra para viajes espaciales estaban valientemente sometidas a la operación del secado del cabello. A juzgar por el olor a chamusquina parece que al operador de la mesa de control del conjunto de tostadoras de pelo se le había pasado la mano y sólo le bastaba que empezara a echar humo para llamar a los bomberos. El conjunto de víctimas—mujeres, supe yo a juzgar por las extremidades inferiores que emer**gian de las sábanas con que** estaban cubiertas sin demostrar alarma, charlaban en todos los tonos de la gama lírica contando las más inverosímiles historias acerca de fulanita, zutanita y menganita, sin tomar en cuenta el rubor del hombre que inocentemente esperaba a su esposa en un sillón aparte.

**Traté** de identificar a mi mujer que debía estar bajo alguno de esos humeantes cascos terminales de la sala eléctrica, pero me fue imposible recono**cer sus piernas, y que, como las demás del conjunto, me parecían rígidas, tiesas, como si estuvieran tomando parte en una exhibición de medias. Probablemente estaban tensas por el terror a ser ejecutadas por el artilugio de tortura en que tenían metida la cabeza. Sin embargo, el conjunto de voces que salían por debajo de las escafandras socarrantes no acusaba terror alguno. Uno podría creer que una cabeza encerrada dentro de una cúpula humeante estaría conteniendo el aliento como si esperara el golpe de la corriente de alta tensión que pondría dramático fin a la que se había sometido temerariamente a tal tortura. Las voces roncas que emergían por la escafandra seguían impertérritas. Aguzando el oído, capté algunas opiniones aisladas.**

Pues yo sé, si fuera usted —intervino una voz irritada— la dejaría arrastrar no más. Por lo menos, si ya le sentase mucho, contribuiría a un aporte al aseo urbano con el barrido de las calles y paseos que siempre están **necesitando de una manito.**

**RADO GARBO**





la nación dominical

Domingo 12 de Noviembre de 1972.

*DIRECTOR: Orlando Cabrera Leyva. COORDINADORA: Licha Ballerino. REDACTORES: Sara Vial (En Valpso) y Nano Cabrera Zúñiga. ILUSTRACIONES: Arturo de la O. DIBUJO: Alejandro Burgos y Franklin Mancilla. FOTOGRAFIA: Rolando Daza, Raúl Contreras, Víctor Rojas, Alejandro Muñoz, Jorge Arroyo y Oscar Rosales. LABORATORISTA: Amanda Iturriaga. LABORATORIO COLOR: Eugenio Urbina, Daniel Rivas y Juan Robledo.*


## SOLUCION DEL PUZZLE ANTERIOR



Crucigrama (definiciones): LIMPIE · ARTÍCULO · SILICIO · VANADIO · 4 · DATIVO · 1 · MEDIDA · 5 · ALFA · CAPITAL EUROPEA · OREJA · 7 · MES · OBRA DE LA MISTRAL · FLOTASE · RIO HISPANO · INTENTARÉIS · CONGREGUE · ETA · LLEVAN · GRAN OPERA · RESIDUO · CURDA · TANTALIO · UNÍA · PERCIBIR · RENIO · NAVE DE RECREO · IGUALAR · PENDENCIA · NOBELIO, IOTA · SEVERO... MEDICO NOBEL · NOMBRE DE CONNERY · CHIFLAR · FOSFORO · EPSILON · PATRONA · SER MUY QUERIDO · OCRE · MEDIA JOTA · NODRIZA · CONTRACCIONES CARDÍACAS · CARABOS · PERIODO · VEREDA · COMARCA GRIEGA · COLONIA GRIEGA EN AFRICA · SOLICITÉ · ANURO · TELAS · CALAMITOSA · METAL NOBLE · EXISTE · DONARA · BOTAS · MIRA · COPAS · 2 · PLUMA LARGA DE AVE · NIVEL · DESAFÍO · MÉDIO LACÓNICO · CIENCIA QUE MIDE LA TIERRA · PLANO · RIO DE FARAONES · OSMIO · AFICIONADA · ASTATO · PISCO... · TINTAS (INGLES) · 6 · ABSENTISMO · AETA · DIVISAS · ORGENIA · DESGASTE · ES (INGLES) · ACEITE (INGLES) · RUTENIO · MENFITA · BRAMA · 3 · CIERTOS GRIEGOS · CASTIZAS · ASTROS · PIONERO DEL SALITRE

# SUGERENCIA Y FANTASIA

## LA PINTURA DE BARCIA

Por ENRIQUE MELCHERTS

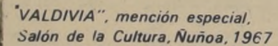
"TARDE GRIS"

SI NOS VIESEMOS en la necesidad de señalar la característica predominante de la pintura de Augusto Barcia, creo que no lo pensaríamos mucho. Sin dudarlo, diríamos que su cualidad más estimable en su entendimiento del color, la capacidad sobresaliente de decir con los colores aquello que el arte de otros dice con la composición y el dibujo. Y no se vea en esta apreciación un menoscabo a su natural sentido de la composición: sus cuadros están exigentemente construídos y nada hay en ellos abandonado a una inspiración caprichosa; rigor constructivo que no supone, ni mucho menos, la frialdad o la rigidez, que son evitadas merced a un extraordinario dominio del color que anima superficies, lima asperezas y conjuga los diferentes términos de sus telas.

Desde luego, la pintura de Augusto Barcia tiene argumento, o quizas más exacto sea decir que lo que tiene es un tema. Se trata de una pintura vernacular, pues el pintor mira a su alrededor y se deleita y empapa en la naturaleza, en su estado elemental, y luego despojándola de lo anecdótico la lleva a la tela, vertebrando las formas que se empeña en disolver. El pintor no describe su asunto ni divaga sobre él. Lo destila hasta conseguir su esencia. Trabaja con mucha calidad los blancos y los azules.

Cuando contemplamos la pintura de Barcia apreciamos ese asomo a un mundo que es y no es real, "pero que –como bien señala José María Palacios – encierra y entrega a nuestro espíritu un sentido de diálogo con cosas bellas". Y esta es otra de las virtudes de la pintura de Augusto Barcia que lo refina como artista y nos hace concebir grandes esperanzas sobre su porvenir como pintor; porque no le valdría mucho el poseer un sugerente lenguaje plástico y dominar los recursos de la técnica, si no tuviera algo importante, o hermoso, o simplemente humano que comunicar. No nos referimos al "mensaje", una palabra de las que se ha usado y abusado hasta hacerla frívola, sino a esa simple, hermosa dialéctica que pone en comunicación a un hombre con otro hombre, que le transmite sus sueños, su fantasía, sus inquietudes, su tristeza o su alegría de vivir, en suma, de su vitalidad. Con Barcia uno se halla siempre en trance de diálogo; un cordial y entrañable diálogo que no por ser esencialmente lírico deja de ser tan natural, tan cotidiano, tan humano y verdadero. Y es que Augusto Barcia es un pintor auténtico, legítimo en su búsqueda creadora, en la cual no influye ni confluyen ideas extra pictóricas, que turben o distraigan su libre albedrío estético; independencia realizadora qué, en la tela, le ha llevado a descubrimientos y fórmulas tan insospechadas como las efectuadas en su concepción y representación subjetiva y personal del mundo que la rodea.

Singular quehacer estético que le ha permitido alcanzar las más altas recompensas en los más exigentes salones nacionales, y que ha hecho su obra muy apreciada en los medios artísticos internacionales.



"VALDIVIA", mención especial, Salón de la Cultura, Ñuñoa, 1967



BARCIA

# CHILE CONQUISTA UN CINEASTA

DE LA POBLACION POLIGONO. Sí, de ésa enclavada en la comuna Quinta Normal, a la URSS. Y unido a esto, un dato emotivo. De estudiante del Liceo "Juan Antonio Ríos" del mismo sector a "Magister en Artes", título internacional, con especialización en dirección de cine y televisión conseguido en aulas universitarias de Moscú.

Juan Soto Mejías, más chileño que el mote con huesillos o los porotos con rienda, entaquillado desde cabro, parado en las hilachas, con una niñez futbolística de cierta irascibilidad y posteriormente imitador de James Dean o Paul Anka en la transición de la pubertad a la adolescencia. Y allí enfila los buenos rumbos que hoy no sólo le dan una satisfacción personal, una profunda alegría a sus viejos, sino que una gran satisfacción a Chile. Porque comenzó a prevalecer una personalidad propia como actor de teatro (en el Teatro de la Quinta que dirigía el dramaturgo chileno, de la misma barriada. Elizaldo Rojas) y como integrante del Conjunto "Lonquimay" de entonces, que fue la primera experiencia del hoy conocido "Grupo. Lonqui", que acciona bajo la batuta talentosa y folklorista de Richard Rojas.

Juan Soto trabajo en "**El Hombre que se Convirtió en Perro**", del argentino Osvaldo Dragún, junto a Adriano Castillo y Patricio Villanueva -hoy actores del TEKNOS- y en "Tierra de Dios" y "Recuento" -ambas de Elizaldo Rojas-que tuvieron especial vigencia en la campaña presidencial del Dr. Allende en 1963-1964.

Y junto a esto, era un buen **raspador de la** guitarra y no menos resaltante y **pícaro cantor y** bailador de cuecas y de muchos otros bailes nacionales. Por esos accidentes de la vida, que le ocurren a cualquiera, no pudo ingresar a la Universidad, pero su tesón lo llevo a postular a una beca. Y el muchacho, plasmado de espíritu progresista, consciente de su compromiso personal de triunfo y de su compromiso con Chile y sus gentes, se largo el primer Estado socialista de la tierra y allí, venciendo dificultades afectivas a cualquier extranjero, logro la meta. Y es realmente "encachado" que uno de los nuestros triunfe afuera. De ahi entonces esta nota en la que incluímos una carta enviada a sus padres, don Ismael, del barrio Polígono -un viejo querido por todos los que lo que lo conocemos desde nuestra niñez- y doña Nacha, heroica compañera como todas nuestras madres en esa lucha diaria que no es pan para ellas sino que futuro para sus nietos.



JUAN SOTO Mejías del barrio Polígono a cineasta en Moscú

Juan Soto Mejías cuenta en su carta la experiencia de la obtención del título.

" Nos defendimos cincos gallos: tres soviéticos y dos extranjeros. De los cinco, hubo dos calificaciones **cuatro** y tres calificaciones **cinco**. Uno de los **cinco** fui yo. mejor dicho el primero fui yo, puesto que mi película fue la mejor de las que se presentaron. Después de ver las películas **los viejos** (los examinadores) nos empujaron a hacer la defensa, es decir, a resistir toda una avalancha de preguntas. Que por qué hiciste **eso así no [illegible] asá**.

Así me tuvieron cincuenta minutos y posteriormente vino **la discusión** que se prolongó por más de tres horas. "

En seguida cuenta otra experiencia íntima en relacion al examen final, al esfuerzo desplegado, la fruición del triunfo y su futuro inmediato. Y finaliza:

" Los beso con un gran amor y mucha satisfacción por sentir que tengo un título en las manos que es de Uds., y dedicado a Uds."

Y Chile tiene un nuevo profesional. Un aporte, un recurso humano más para nuestra televisión y nuestro cine. Que llegara a la patria para **actuar** revolucionariamente. No como muchos que han logrado sus títulos con el dinero de todos los chilenos y que se transforman en mercaderes y sabotean a sus compatriotas o emigran al extranjero en busca de lucro y de bienestar.

**OSCAR VASQUEZ SALAZAR**

nd la nación dominical
Domingo 12 de Noviembre de 1972

ESTACION AUTOMATICA interplanetaria "Venus 7"

# PARCELAN EL ESPACIO

## ROBO DE CEREBROS

## ESTRATEGIA DEL IMPERIALISMO

Miles de profesionales y académicos especializados en la tierra del Tío Sam retornan a sus países de origen con la masa encefálica asépticamente higienizada con el pensar norteamericano.

## ARRAU "LA MUSICA ES MI TAREA Y MI CAMINO"